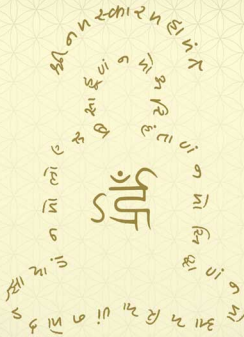


પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩૭ ॥



એસો પંચ નમુક્કારો સુવ્વ પાવપ્પાસુવો ।
મંગલાવિં ચ સુવ્વેસિં પદમં દવદ્ મંગલં ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્જસેનવિજય

દીપિકાશીખર ૨૫ સીમા.

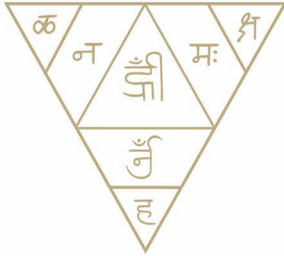
કુદ્દત ગાર્હી પાવની સંહારક છે.
કુદ્દત ગુપ્તદેના સુશીલગુણો સ્વનાર લીલાવૃત્તિ
ગું સીરહુ છે. શીરહુપાત્ર પ્રલયપાપુ
રશીરહુકરનાર લીલાવૃત્તિ પુષ્ટિનું કારણ છે.
પુષ્ટિ વીરવૃદ્ધિ કરનાર છે, નિર્ભયના પ્રલય
સરાવનાર લીલાવૃત્તિ ઉલ્લાસને વધારે છે.
કુદ્દત ગાર્હી પાવની સંહારક છે.
કુદ્દત ગુપ્તદેના પુષ્ટિની સુર્વક છે
શીરહુપાત્ર સ્વદૃષ્ટનું પાલન કરે છે.
પ્રભુનું નામ શીરહુ ત્રહી સ્વદૃષ્ટ લીલાવૃત્તિ
સુર્વક કરત, પાલન કરત સુર્વક શીરહુ
નામ શીરહુપાત્રના આલ્પનિન્દા પ્રભુ સંહાર
સુર્વક શીરહુપાત્રના આલ્પનિન્દા પ્રભુ સંહાર
સુર્વક શીરહુપાત્રના આલ્પનિન્દા પ્રભુ સંહાર

- પરમ પૂજ્ય સકલાગમરહસ્યવેદી
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્દિગ્વિજય દાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કર્મસાહિત્ય નિષ્ણાંત
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્દિગ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય કલિકાલકલ્પતરૂ
- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્દિગ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
- પરમ પૂજ્ય અધ્યાત્મયોગી
- પંચાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરદિગ્વિજયજી ગણિવર્ય



परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेडरविभ्यञ्ज गशिवर्य महाराज

ग्रुपध्मे आरायक सप्तम



ह-ळ-क्षुआ पाव-

गंतकलिआ ३ तिदल-यकधिम ।

आवाकये एगकधर,

नहविजा सदल सिद्धिकरी ॥

: अक्षरि :

आरायकने त्रुहा पत्रो छं.

तमां 'ए' 'अ' 'ऊ' इ त्रुहा अन्ध

'ॐ गमः' इ आकलित (क्षींकार इपी)

अत्राक्षरी मलादिद्या सप्तम सिद्धिके आपनारी छं.

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩૭ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 37

November 2020
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ ખાસ યિદ્દતિ

ગ્રંથપાંચન પશ્ચાત્ આપને આવશ્યકતા ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય ભવિષ્યનો પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



પ્રત્યેક શબ્દ એ
શબ્દબ્રહ્મ તથા
પ્રત્યેક વર્ણ વર્ણમાતૃકા

હમણાં થોડા દિવસ પહેલાં એક ધાર્મિક માસિકના પ્રેસ રીપોર્ટર જામનગર મળવા આવ્યા. તેમણે ઘણાં જૂદા-જૂદા પ્રશ્નો પૂછ્યા અને પૂજ્ય પંચાસજી ભગવંતની નાદુસ્ત તબિયત હોવા છતાં તેમણે સ્નેહથી જવાબ આપ્યા. તેમાં એક પ્રશ્ન હતો કે: ‘સાહેબજી, હસ્તાક્ષરના અક્ષયપાત્ર માટે જે ખર્ચ થઈ રહ્યો છે, તે વધારે નથી?’

ત્યારે સાહેબે જવાબ આપ્યો કે: ‘જે લાભ લેનાર પૂણ્યાત્મા છે, તેમના હૃદયમાં પૂજ્ય સાહેબજી માટે અત્યંત ભક્તિ છે; તેઓ પૂજ્ય સાહેબજીના એક એક અક્ષરને પરમાત્મભાવ સમાન ગણે છે. લાભાર્થી કહે છે તેમ: તેમાં આપતાં પ્રત્યેક શબ્દ તો શબ્દબ્રહ્મ છે તથા પ્રત્યેક વર્ણ એ વર્ણમાતૃકા છે. મારા ગુરૂનાં આ બ્રહ્મવાક્યો જે કોઈ વાંચે, તે પરમાત્મભાવનો સ્પર્શ પામવા સદ્ભાગી બને એટલે આવા મહાન લાભ સામે આ ધનની તો કોઈ કીંમત નથી. આ ધનનો વ્યર્થ વેડફાટ નથી પણ અનેક આત્માઓના જીવનમાં આત્મબ્રહ્મવ્યતિ અનુભૂતિ માટેનું સાચું મૂડીરોકાણ છે.’

સાહેબજીનાં આત્મ અનુસંધાન કરાવતા આ ખજાનામાં ચિંતનોનો અદ્ભૂત સમાવેશ છે. આ અંકમાં જ આવેલું એક અત્યંત મહત્વનું ચિંતન ખોઈએ તો:

‘સમાપત્તિ અને આજ્ઞાની એકતા’ વિષયમાં તેઓ જણાવે છે કે: ‘કર્મનિર્જરાનું અસાધારણ કારણ ધ્યાન છે. ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાન એ ત્રણેની એકતા થાય, ત્યારે ‘સમાપત્તિ’ કહેવાય. સમાપત્તિ એટલે ધ્યાનજનિત સ્પર્શના. તે બે પ્રકારે છે: પરમાત્માની સાથે થતી સમાપત્તિને ભક્તિ કે ઉપાસના શબ્દથી સંબોધવામાં આવે



છે અને જીવાત્માઓની સાથે થતી સમાપત્તિને સદાચરણ તથા ધર્મ શબ્દથી સંબોધવામાં આવે છે. એક સમાપત્તિ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન રૂપ છે, બીજી સમાપત્તિ સમ્યક્ચારિત્ર અને સદ્વર્તન સ્વરૂપ છે. શ્રી નવકાર મંત્ર વડે પરમાત્મ સમાપત્તિ થાય છે અને કરેમિભંતે સૂત્ર વડે જીવાત્મ સમાપત્તિ થાય છે. જીવાત્મ સમાપત્તિ દશવિધ ચતિધર્મ રૂપ છે.

અહિંસાદિ અને ક્ષમાદિ ધર્મોનું પાલન સમાપત્તિરૂપ બને, ત્યારે તે વચનક્ષમા - ધર્મક્ષમાદિરૂપ બને છે. એમાંથી જિનાજ્ઞા પાલનરૂપ અધ્યવસાય પરમાત્મ સમાપત્તિ રૂપ અને જીવોના પાલનરૂપ અધ્યવસાય જીવાત્મ સમાપત્તિ રૂપ છે. બીજા જીવોની સાથે પોતાની એકતાનું ભાવન એ ધર્મરૂપ બને છે અને પરમાત્મતત્ત્વની સાથે એકતાનું ભાવન એ દર્શન અને જ્ઞાનરૂપ બને છે. એ રીતે રત્નત્રયીનું એક સાથે થતું આરાધન એ મોક્ષનો - કર્મનિર્જરાનો માર્ગ બને છે. તેને બે જ શબ્દમાં કહેવું હોય તો ‘આજ્ઞાપાલનનો અધ્યવસાય’ કહેવાય છે. આજ્ઞા એ જ સમાપત્તિ છે.

વળી આ અંકમાં જ ‘અહિંસા ને અમારિની ભાવના’ના વિષયમાં જણાવ્યું છે કે: સાધનાને બળે અંતરમાં જાગી ઉઠેલી કરૂણા અને મૈત્રીની ભાવનાનો અમલ કરી બતાવનારી આંતરિક શક્તિ અને ગુણવિભૂતિ તે અહિંસા અને અમારિની ભાવના છે, જેનું હાર્દ છે: પોતાના નિમિત્તે બીજાને દુઃખ ન પહોચાડવા માટે અને બીજાના સુખ તથા સંકટ નિવારણ માટે સૌ ભવિષ્યોએ તન-મન-દનથી બધી રીતે ઘસાવું.

આવા અનુપમ ચિંતનો આપણા સુધી પહોંચાડવામાં પરમ ગુરૂભક્ત આત્મા ચીમનભાઈ કે. મહેતા (સી.કે.મહેતા)ની આર્થિક ઉદારતા મુખ્ય છે તથા રાજકોટવાળા અમારા સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈ મહેતાના પુત્રવધૂ સુશ્રાવિકા ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતાની ગુરૂભક્તિપૂર્વકની દિવસ-રાતની અનહદ મહેનત સાથે ૩૦ જેટલા સહકર્મીઓનો સહયોગ સર્વ સાધકોને આજે આ સર્જન થકી અત્યંત ઉપકારક બની રહ્યો છે.

નવેમ્બર, ૨૦૨૦

વનુસેન વિ.
દેવપ્રભ વિ.



वाणी तिहुदुपासाधीणि - स्मिदिदेवी
जयस्वराय गणिपिडगा ।
गह - दिसिवाल - स्वरिंदा रुयादि
स्वस्वंतु जिवात्ते ॥



સિદ્ધ અને અસિદ્ધ વચ્ચેનો ભેદ

'સિદ્ધ' એટલે નરમ ચંતઃપ્રકૃતિવાળા,
દયાળુ, દયાળુ, સૌમ્ય, કઠોરતા વિનાના - પ્રેમથી ભરેલા.
તેવા ન હોય, તે બધા અસિદ્ધ છે.

સિદ્ધ ધર્મીના એટલે નમ્ર બનેલા, પરિપક્વ ધર્મીના.

અસિદ્ધ એટલે નર પડેલા, નર એબેલા.

દૃષ્ટ્ય ઉપરના આપણા ભક્તિ કરતાં આપણા
ઉપર દૃષ્ટ્યના કારણે અધિક ન રહેવાની છે.

ભગવાનનું નામ લેવું તે

શ્રીષ્ઠ કે દિવ્ય સંગીતવાળી અભ્યાસ અને પ્રભુનું
રૂપ લેવું તે શ્રીષ્ઠ કે દિવ્ય ચિત્રવાળી અભ્યાસ છે.

નામ-રૂપ મિથ્યા હતાં ભગવાનનાં નામરૂપ મિથ્યા નહીં,
કેમકે તે સત્ય સંદેહ આત્માને જહાવનારાં છે.

શ્રદ્ધાના યાત્રિ ગૃહભક્તિશ્ચ - કૃપાના દેવભક્તિશ્ચ છે.

ક્રીડા = પરમાત્મા જે કરે તે, ક્રિયા = જગત્મા જે કરે તે.

ક્રિયા બંધનરૂપ છે, ક્રીડા એની પાછળ

પ્રાણો અલંકાર, આસક્તિ અને સ્વર્ણ છે.

ક્રીડા બંધનશ્ચ છોડાવી છે, ક્રીડા એમાં
સ્વર્ણ, આસક્તિ કે અભિમાનનો સ્પર્શ પણ નહીં.



જે સૌગાંભ્યાસી સાર્થક

દેશ્ય પ્રહિંદુન તપા ભપ વગીરે કરતો ગઈ, કિન્નુ તે
માત્ર ક્રિયામાં ભ શીખતા પ્રાપ્ત કરવાનું ભૂષ્ટ રાખી છે,

ભીજું હૃદય શુષ્ટ બને છે,

તે અભિમાની, દયાલીન અને ગાસ્તિત બને છે,

અંતે ભડવાદ તરફ ઘસડાઈ પતનને પામે છે.

પ્રભુ મરે છે કે:

દાષો પ્રગટ કરવા ભયત છે, ગુહ્યો ગર.

ગુહ્યો તો પોતાના સ્વાભાવિત તેભઈ પ્રકાશિત થતા ભીય છે.

આત્મચિન્તાને મરત આત્મશાસ્ત્રનું ચિન્તાને,

આત્મા તો અચિન્ત્ય છે.

અ + હં = ન હન્દેતે રૂઠિ આત્મા |

‘અહં’ શબ્દ આત્મવચન છે, કેમકે

તે ભ સત્ સવતે પદાઈ છે કે જે મદી ખલુ લહ્યાતો ગઈ.

રાલ્નીચીના પ્રસરકને ‘શબ્દપ્રમહ્યુ’ મરે છે.

મલત્ રાલ્નીચી અપરિગ્રહી ભીય છે.

‘અપરિગ્રહ’નો ખરી અર્થ દેહભયનો ગાશ છે,

કેમકે દેહ સભર ધુષ્ટ પરિગ્રહ છે.

‘પ્રમહ્યુ સાર્થક રૂઠી’ એ ભીજું સૂત્ર છે.



સાધાધિત એટલે દર્શન - રાજા - આરિત્ર.

સાધાધિત - સુખલાભ - દખદંત ત્રસુધિ.

સુખધિત - દયાલાભ - ખેતાઈ મુનિ.

પરલાં જે સાધાધિત ખજાણા શુદ્ધિ ઠૂરનારા છે,

દુષ્ટિ સુધારનાર છે, તેમ સામગ્રદર્શનરૂપ છે.

સુખવાદ - રાગ-વૃષ્ટરહિત વચન - કાલિકાચાર્ય.

સુખારુ - અલ્પ અક્રિયામાં સુકલ શાસ્ત્ર - પંડિતો.

સંજીવ - અલ્પ અક્રિયામાં ખલારાજા - ચિલાતીપુત્ર.

આ ૩ સાધાધિત વચનશુદ્ધિ કરે છે, તેમ રાજારૂપ છે.

અનવધે - નિષ્પાપ અભ્યરહુ - દર્મરૂચિ અહાગાર.

પરિણા - તત્ત્વજું આચારાત્મક રાજા - ઈલાપુત્ર.

પ્રત્યાખ્યાન - નિષિદ્ધનો ત્યાગ - તેતલાપુત્ર.

છટ્કાં ૩ કાધાણા શુદ્ધિ ઠૂરનારા છે, ખાટે આરિત્રરૂપ છે.

તખારા પીતાના પ્રત્યે ભેદી લાભ છે,

તેવો સર્વ જીવો પ્રત્યે કોપવો તો તે સાધાધિતરૂપ ખજાણો

સર્વ ખજોવાંધિતોને ઠૂરનાર દર્શી.

આત્મોપદે લાભ તે લાભસાધાધિત છે.

તેજામાં સર્વ ખજોરદી પ્રહા ઠૂરવાજું સાધધ છે.

દર્મજું મૂલ, ક્ષાર, પાણી, આધાર, પાત્ર, નિધાન ત્રાંધ લીધ તો

આ સામ્યલાભ - સુખતાનો પરિહુપ - સાધાધિત દર્મ છે.



જાલુ = ઉપવરાણ, પ્રભુ = સર્વ સૈવ્યપ્રકૃતિ,

સત્ય = ત્રિકાલાખ્ય શુદ્ધ આત્મર-વરૂપ.

શ્રી વિગ્નાશાસનમાં દર્શને ન જાલુ, પ્રભુ કે સત્ય કહે છે.

દર્શનમાં એ ત્રણે તારકીયે તથા, કારકીયે પણ દેવે છે.

સખતા - સાધાર્ણ - સદાચારરૂપ દર્શ, ઉપવરાણ અને

ર-વરૂપજાલરૂપી મોઠી આપવાના સાથે સર્વ પ્રકારના

સૈવ્ય - પારધાર્ણિક સૈવ્યપ્રકૃતિ પણ આપી છે.

'કરેતિ સાધાર્ણ'માં એવા પ્રથમ પ્રતિસા છે કે:

સર્વ આત્માઓને હું આત્મસખાન ગણાશી.

'સાવજાં જીવં પચ્ચક્ષ્ણાદિ'માં બ્રહ્મ પ્રતિસા છે કે:

ત્રણે તરફ તથા ત્રણે રીતે સાવધે વ્યાપાર મકરિ

રીતને પણ પીડા થયે એવા પાપ પ્રકૃતિ જરીશ નર,

આન સુધા ત્રણે રીતે તથા ત્રણે તરફ

જે કોઈ પાપ પ્રકૃતિ મેં જરી છે, તેનાથી હું પાછો ફરું છું,

તેના આત્મસાક્ષરને નિંદા તથા ગરુડસાક્ષરને ગર્ભાં મરું છું.

તે પાપ પ્રકૃતિવાળા પારં આત્માને હું યોશિરાહું છું,

તેના સાથેનો અલંચ - મહાચાલનનો સંબંધ છેડી દઉં છું.

દેલમ્ - દેલધ્માસુ છેડવાઈ વિદેલમ્ અને

ત્રધધ્માસુ - ત્રધમ્ છેડવાઈ મલાવિદેલમ્ મલ્લે છે.



પલાદિદેલ ક્રિયામાં સાધકને સ્વામા દિયરે છે,
શુદ્ધે આત્મા ત્યાં સદા જિરાભ્યાન છે,
ત્યાં દિયરતા ચૈતન્યસ્વરૂપ પ્રભુ કામદ છે, સદા દિયરે છે.
પરમાત્મા એ શુદ્ધ સ્વરૂ, માંતરાત્મા એ સર્વ સ્વરૂ
અને જાલિરાત્મા એ વ્યંજનસ્વરૂપ છે.

જાલિરાત્માત્મા એ ભક્ત્યધ દિધ્યાત્મ છે.
તેને જ દેહાધ્યાસુ યા કાર્યાધ્યાસુ પદ્મ કહેવાય છે,
તે સર્વ પાપોમાં શિરોમહિભૂત છે. સર્વ પાપોના ઉત્પત્તિ
જાલિરાત્માત્મા રૂપા દિધ્યાત્મના સંવ્યમાંદિ કથ્ય છે.
'ક્રપ્પાણં વીક્ષિરામિ'નો એક અર્થ છે: જાલિરાત્માત્માને
વોક્ષિરાયું છું, ત્યાગ કરું છું અને માંતરાત્માત્મામાં આયું છું
અથવા 'ક્રપ્પાણં' શબ્દે

પાપક્રમ્પા આત્માના નિંદા - ગર્હા કરું છું અને
'વીક્ષિરામિ' શબ્દે સાવધે વ્યાપારીનો ત્યાગ કરું છું.
સાધક આત્મરા છે, સાધક સવરો છે. રાજા ઉભયમાં છે.

એ રીતે સાધક - સાધકત્માત્મા સમજ
ગવ્ધારણું સુત્રે શુદ્ધ ઉચ્ચસ્વ, સર્વે શુદ્ધ ભાષણ
અને તદ્ભાષણ ઉચ્ચસ્વ તથા ભાષણ મુજબ ભાષાયરહ
કરી સાધકવિજ્ઞા, સમત્માત્માત્મા પ્રતિરા લેવા જોઈએ.



અમાં શબ્દ યત્નના સ્થાને, અર્થ ફલના સ્થાને છે. ફલના સ્વરૂપે યત્ન અધ્યાત્મ છે, ત્યારે તેને તહોબા કરે અને પ્રકાશ પ્રકટે છે, તેમ પરમશિશ્યોનું સ્વરૂપે ધ્યાનના સ્વરૂપે ભક્તિભાવનો પ્રકાશ પ્રકટે છે.

શબ્દોત્ક્રાંતિમાં એ પ્રતિભાવ ઈશ્વરમાં આવે છે કે: 'ઠાણેણં મિથેણં જ્ઞાણેણં અપ્પાણં વોસિરાપિ।' અર્થે ઈશ્વરને સંતોષવાને સ્થિર કરી, વચનથી મૌન દર્શાવે કરી, મનથી ઈશ્વર - દેહભાવ - ઈશ્વરને છોડી, આત્મભાવમાં સંતોષા - સ્થિરતા મેં છે, તેમ આત્મપ્રદેશીમાં વ્યવસ્થા અશુભ કરોના નિર્ધારના થાય છે.

દેહભાવરૂપા ઈશ્વર ઉપર

શુભ ઈશ્વર દિવસ તથા અશુભ ઈશ્વર રાત્રિ દેખાય છે, કિન્તુ દેહ પર એવા આત્મભાવરૂપા સ્વરૂપા પ્રકાશમાં આવતાં અશુભ ઈશ્વર રાત્રિ તથા શુભ ઈશ્વર દિવસ અદૃશ્ય રૂપે પ્રકાશ ન પ્રકાશ નવરે પડે છે (Absolute light but not day & night). જ્યારે જ્યારે ઈશ્વરને આત્મભાવમાં રહે છે તથા તેમાં પરમાત્મભાવમાં પેગલા આત્માને સ્થાપન કરે છે, ત્યારે સંતરાત્મભાવ પછી ભૂલ્યાં નવે છે અને



કુવલ પરમાત્મભાવમાં તત્સાનતા આવી છે. તે વખતે
પાપપ્રતિભા નિર્ધારના - નિ:શેષપણે ઘાત અર્પાત રૂપ પામ છે.

પાપનું પ્રાદેશિત્વરહુ, પાપનું વિશુદ્ધિત્વરહુ અને
પાપનું વિશલ્યત્વરહુ થયે છે,

પાટે ન કાચોત્કળની ક્રિયા પ્રતિદિન કરતે છે.

દોષો દૂર કરવા એ દુ:શત્ક છે પણ અશત્ક નહીં.

ક્રિયાના ચાર દોષો: અદિદિ, અતિપ્રયત્ન, દર્દ, શૂન્ય.

અદિદિદોષ ક્રિયાને વિષ, અતિપ્રયત્ન ક્રિયાને ગરલ,

દર્દદોષ ક્રિયાને અનગુણન અને

શૂન્યદોષ ક્રિયાને રુગ શૂન્ય બનાવે છે.

અદિદિ અગુણન તદ્દરુગનો વિરોધ છે.

અતિપ્રયત્ન અમૃતાગુણનની વિરુદ્ધતા થવહી કરે છે.

દર્દતા અગુણનને વિષ - ગરલ બનાવે છે અને

શૂન્યતા અગુણનને સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત -

અગુણનગાવાળું બનાવને નિષ્ફળ પ્રાપ્ત કરે છે,

તેથી તે ચારે દોષોને સમગ્ર દૂર કરવા જોઈએ.

ક્રિયાના પાંચ આશય

(1) પ્રહિદિ - Aim, goal, end.

(2) પ્રયત્ન - means to end.



- (3) વિઠાવવું - Obstacles to be overcome.
(4) સિદ્ધિ - Realisation of the object.
(5) વિનિવૃત્તિ - Dedication to the service
of whole mankind.

આત્મા સ્વરૂપના સ્થાને - શરીર એ યોગગતના સ્થાને છે.

આત્મા અધિનાશ છે,

અનંત બળી, અનવધિ સુખી, અનંત ગુણી, અનંત શક્તી,
પણ, અધાર છે, તેને મેષવદાનું સાધન સાધાવિ+ છે,

તે શક્ત - ક્રિયા ઉભવરૂપ છે. ક્રિયાના પાંચ આશય છે,

શક્ત આત્માના મિત્ર - મિત્ર અવસ્થાઓનું છે.

આત્માનું શક્ત દ્રવ્ય - ક્રિયા - કામ - ભાષણ કરવાનું એવું છે.

દ્રવ્યે આત્માના ક્ષિંત અનર્થ છે.

ક્ષિંતીમાં ક્ષિંતી ક્રીડીગુરના ક્ષિંત

અરુત + લ્પનાએ પાંચ ક્રીડના છે,

તેમ વર્ગ ક્ષિંત - ક્રીડીગુરના ક્ષિંત આંતર આંખના છે,

તેમ અનંતગુણ ક્ષિંત

આંખમાં ચેતન્ય પુરું પાડનાર આત્મદ્રવ્યરૂપી રક્ષણી છે.

આત્મહું શરીર ક્રીડી પાંચ - છે ક્રીડ ગાંધુ છે,

પવતિ પાંચ - છે માઈલ ઉચે છે,



પૃથ્વી ૨૫ લગભર ધાર્ણિક લાંબા - પલોબા છે તથા,

આકાશ તો અનંત - વિશાળ છે,

તેનાં ૫ વર્ધારે લાંબાઈ - પહોળાઈ - ઉંચાઈ આત્માના છે
અને તેનાં ૫ વર્ધુ વિશાળતા આત્માના રાખના છે.

કાલે શરીર કૃત ૧૦૦ - ૧૨૫ વર્ષ રકે છે, ત્ર ૭૦
કોડા-કોડી સાગરીપદના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ધરાવે છે, જ્યારે
આત્માના સ્થિતિ અનંતકાળના છે, અનંતાનંત પુદ્ગલ
પરાવર્તનિષ્ઠ પણ તે ન મપાય તેવા અંત વિગાના છે.

ભાષણ આત્મા સર્વજ્ઞ બાબાન છે.

પત્થર અર્થે લોખંડ કૃતનાં પણ પાહા બાબાન છે.

જેમ પાહા પીયું છે અર્થે પત્થર તથા લોખંડ ત્રિભ છે,
છતાં પાહા વડે નાશ પામે છે, તેમ

ત્રિભનાં ત્રિભ ત્રિભો પણ નાશ કૃવાની શક્તિ

આત્મભાષામાં અકરિ સાધાવિભાષામાં રહેલા છે.

૦ અર્થશાસ્ત્રનો આદેશ છે કે:

અર્થદામાં અર્થદા પ્રવલ્ને વર્ધુમાં વર્ધુ રૂબ લાવવું.

પૃથ્વી, પ્રાણી, કાચ, માધ્યસ્થ માધ્યસ્થ પુસ્ત અવકા
દર્મ કૃતમાં કૃત પ્રવલ્ને વર્ધુમાં વર્ધુ રૂબ લાવે છે,
તેમ તે Economical point of view પણ

અત્યંત આદરણ્ય બને છે.



૦ સ્થાને માને જાનેડરબ્દે સુસ્વે દુઃસ્વે તથા મનઃ ।

અમ્ભસ્ય વીતરાગાલ્યે ભવતીતિં મદ્યા મવેત્ ॥૧૧॥

- શ્રી પાર્શ્વ ચરિત્ર, સર્ગ - ૬, શ્લોક - ૭૨૦

અર્થ: તું તેવી અભ્યાસ કર કે જેથી તું ધરમાં ભય કે
પુસ્તકરૂપમાં ભય, બધાની સાર્થ ભય કે જંગલમાં ભય,
સ્વપ્નમાં ભય કે દુઃખમાં ભય, (ગામ્રે તે સ્થિતિમાં ભય)

તો પછી તારા મનને વાતરાગપહુમાં

જે રીતે ભવલિન થાય, તે રીતે અભ્યાસ કરાવ.

વાતરાગતામાં મન લીન રહે, તે રીતનો અભ્યાસ પાડ.

રાગનો પ્રતિપક્ષમાય વાતરાગ છે, તેમાં મનને બેડી રાગ.

મન વાતરાગાભ્યાસની સન્મુખ રાગવાદી શુદ્ધ ધર્મ ગાય છે.

સિદ્ધા: સર્વત્ર ચક્રુષઃ । સિદ્ધિપુરુષો સર્વત્ર ચક્રુવાવા ભોવ છે.

તેમને સન્મુખ રાગવાદી, તેઓ તરફ મનને સતત પ્રેરવાદી

તેઓ સંતદમ ગભ્ર ભય તેવી અગ્રભય થાય છે. પછી

તે ન વસ્તુ ગામ્રે છે, તેમાં ન અચંદની અગુભ્રતિ થાય.

ધાંદ્રિયો વિષયોને ગ્રાહ્ય કરતી બંધ થતી ભય છે, મન

સ્થિર - શાંત બને, દેહમાં રીપરીપ અચંદ અગ્રભય છે.

બધું ઠરથ થતાં ગંધ ન કરતો નહ અથવા

જેસા રહેવા છતાં બધું ન કરે છે, અર્થ અગ્રભય મને

પરેલાં કદી ન અગ્રભયેલી એવા સ્થિતિ અગ્રભય છે.



શબ્દો તેને સ્પષ્ટ મરી શકતા નહીં, વલ્લુમી ગંદકી પામી છે.
 ન કીર્તીને ખજાર પડે છે, ન કીર્તી (સાળી)ની ઘણી ચરે છે.

ખિલ્લુલ સ્વાભાવિક સ્થિતિ ઉભી થાય છે,
 જ્યાં જ્યાં પણ જોઈ જાયું પડતું નહીં અને ઉપરની
 જુદા આરામની અને આનંદની ક્ષુભો પસાર થાય છે.

પ્રજા શાંત જાયું કાંઈક મિત્ર છે પણ
 શાંત થયા પછી કામ જાણુ સ્વરૂપ છે.

પ્રતિ જ્યારે સુખતિ જન્મે છે, ત્યારે પીગાળા પ્રજામાં
 કચરો મ્માં - કોઈ છે, તેના શીર્ષક કરે છે. પ્રજા સાફ કર્યા
 વિના જાણુ વસ્તુ કચરા લોગા - કચરા જ્યાં થઈ ગયું છે.

પ્રજામાં મ્માં કોઈ રાગ - ક્રોધ છે,

તેને સુખતિ જાણુ લે છે અને તેને સમજ પડે છે કે
 તે તે વસ્તુઓમાં થતો રાગ - ક્રોધ આહુસમજાવતો છે.

જ્યાં જ્યાં રૂં વાતનો ઉચ્ચિત્તિ વિશ્વવ્ય થતો ગયું છે,
 તેમ તેમ પ્રજા સ્થિતિ અને શાંત થાયું ગયું છે.

જ્યાં જ્યાં કીર્તીપત્ર વસ્તુમાં પ્રજાને જાણુ ગયું નરિ અને
 તમને કીર્તી વસ્તુમાંની પાછું ખેંચ્યું નરિ.

પ્રજા ક્ષેત્ર દરેક ખરાબાના ખજાર પડે છે અને
 તેની ઉપાય કરવી સહેલી થાય છે.

શાંત થાયું પ્રજા ધ્યાન મારે ધોષ જન્મે છે. - શાંતિલાલ



'The way of Zen' પુસ્તક વિષે...

પુસ્તક મુખ્યત્વે પશ્ચિમના લોકોને ઉદ્દેશ્યને લખાયું છે. તે લોકો લાલ પદ્મની જ્ઞાનશૈલીનું મંત્રણા છે અને

જ્ઞાન જ્ઞાના માટે તત્પરાણના

કોઈ જ્ઞાન શૈલી શીધે છે અને તે તરફ ઘણા જાય છે.

આ પુસ્તકના લેખક મુન્ય

તેઓ પ્રાચીન 'Zen' પદ્ધતિને અનુસરતા જાય છે.

Zen શબ્દ ચીન, ટીબેટ, જાપાનાદિ દેશોમાં ધ્યાનના

અર્થમાં વપરાય છે, જેના પ્રક્રિયા ચીન - જાપાનમાં ઘણા

ફેલાયેલા લાગે અને લાલ પદ્મ કોલેજ અંશે જોવા મળે છે.

આ પ્રક્રિયા જોઈને મહાપાન તથા શૂન્યવાદને અને

ક્રીસ્તીયતાના ચીનમાં Tao સિદ્ધાંતનો જે પ્રચાર થયેલ,

તેનો પણ ઘણા અંશે આ પ્રક્રિયા - પદ્ધતિ સાથે મેળ છે.

ભારતમાં પણ આ શૈલીનાં જાનકી

જોઈને ધર્મના પ્રવે અને તે પછી પણ ફેલાયેલાં લાગે.

તે ઉપરાંત અમેરિકાના મૂળ પ્રજામાં પણ

'Zen' પદ્ધતિનાં તત્પર જ્ઞાનમાં વહાઈ ગયાં લાગે.

Zen એ કોઈ તત્પરાણ કે ધ્યાનના પ્રક્રિયા નહીં,

પરંતુ એક પ્રકારની જ્ઞાન - સાલભૂત જ્ઞાન પદ્ધતિ છે,



તેમ તે જગ્યા વિના જગ્યા કે સમજ શકાય નરે.
'Zen' પદ્ધતિને જન્મદારા જાહેરમાં જોલતા નરે અને
જોલનારા તેવું જવતા નરે, તેમ આચા નિરાધુઓના
સંતોષ માટે શબ્દોમાં જે ડાંઠ જહાવવા શકાય, તેટલું
જહાવવા માટે આ પુસ્તકમાં લખાકે પ્રધારણ કર્યો છે:

'one must not forget the social
context of zen. It is primarily a
way of liberation for those who have
mastered the disciplines of social
convention of the conditionings of the
individual by the group. Zen is a
medicine for the ill effects of this
conditioning for the mental paralysis
& anxiety which comes from excessive
self-consciousness. So zen might be a
medicine, where convention is weak
or where there is a spirit of revolt
against the convention ready to
exploit zen for destructive progress.'



We act in order to reach in action.

તારીખો આ લખાણું તાપ્તર છે કે
 જે અપાર દર્દમાં નિષ્ણાત બન્યા છે, તેમના માટે
 ત્યે તેનાઈ ધનાં અનિષ્ટોમાંઈ બચવા માટે જેમ નિષ્ણ
 નધું અપલંબન આપશક છે, તેવા જ આ પ્રક્રિયા છે.
 તે નિર્વિત્ત-અરંગ અગ્રજાત ગુરુ મન શક્ય.
 અપાર દર્દમાંઈ ચુત ફરવા કે મામ મિતિ ફરવા
 માટે આ પ્રક્રિયાનો દુરુપયોગ ફરવાનો ક્ષો નઈ.
 બામ વિભાગના પ્રથમ બે પ્રકરણોના મધ્યમાં
 તેના આ સિદ્ધાંતનો ઉચાર આવે છે.

(1) Empty and marvellous.

Empty = void or vacant - નિર્વિત્ત-અ.
 marvellous = spiritual - ચિત્તમ સનાધિ.
 Only when you have nothing in
 your mind & no mind in things
 are you vacant and spiritual
 i.e. empty and marvellous.

(2) Sitting quietly doing nothing as if
 spring comes the grass grows itself.
 આ વિચારો ઘણું અંશે ચાઈનીઝ Taoismનો મળતા છે.



ચોથું પ્રકરણ 'Zen in the arts' છે, તેમાં બધા પ્રકારના શિલ્પ - સારિત્ય - દુન્યર - ઉદ્યોગ આદિમાં ખુબ આ પ્રકારનો ઉદ્યોગ સૂચવ્યો છે, જેથી તે બધામાં આજોપુજા જીવંત સમગ્રતાં-સાલભક્તા આવી જાણ દિલાવાના ત્રણ પ્રકારો આ રીતે રસાય છે.

- કલ્યાણપ્રભ વિ., પાલી

સાધનાનાં ત્રણ ક્ષેત્રો

ॐ

૨૮. 18/1/69

(૧) સંતતા (૨) વિશિષ્ટરાણ (૩) ભક્તિમાર્ગ.

(૧) સંતતા - સમાજતાની ભાવના - ભૂતદયા.

(૨) વિશિષ્ટરાણ - સમ્યક્ત્રણ - મૂલરાણ.

(૩) ભક્તિમાર્ગ - ધ્યાન - ઉપાસના.

(૧) સંતતા : આત્મવત્ સર્વશ્રુતેષુ ।

સાંને પીતાના આત્માની સમાજ જુઓ, તે સાચું જુઓ છે સદૈવિ સાચું સમજો છે. આ સંતતા અને સમાજતાના પાયા ઉપર નૈતિક મૂલ્ય રચાય છે, તેમાંથી ભૂતદયા કૃતિત થાય છે. તેમાંથી ભિક્ષામ સેવાનો વિચાર જન્મે છે. પ્રભુસુ સ્વ ન ગરિ ખુબ વિશ્વ માટે ય જીવતો થાય છે. આ બધું સમજાવવા ધમ્ય સંદર્ભે સંદર્ભારરલિત થાય છે.

'આયું વર્તવામાં હું કશું ન વિશ્વિ ગઈ કરતો'

એ સમજમાંથી સંદર્ભ આગળી ભય છે. પ્રજ્ઞનો



સમાજ ખોટે ભાગે ચિત્તાની ઉધરછલ્લા દૃતિમાં જાય છે.
કામ, ક્રોધ, લોભની અસર તમે જ્યાં જ્યાં લીધે છે.
જે સંજ્ઞા કે સમાજના ભાવનાને સમાજનારો અને
તેજું નૈતિક મૂલ્ય રચનારનારી લીધે છે, તેને અહીં જ
નિષ્કામ-નિરંકારી સંધાજન આપોઆપ આપા મળે છે.

તે સંધાજ્ઞ જે પાટામાં ખીચી અંગુલય થાય છે,
તે માનસિક સમાધાનનો, ચિત્તાની નિમ્બ સમાધિનો.
ચિત્તરૂપા સરીખર કામ, ક્રોધ, લોભ આદિ આલેગોના
અસર તમે અમારે લીધે છે, ત્યારે ખાલખેલું રહે છે.
પદ્મની ગૃહરેખે લાલતું જલ અસ્થિર લીધે છે,
ગૃહરેખે બંધ થતાં જ તે શાંત-સ્થિર થાય છે.

નિષ્કામ સંધાજ્ઞ જે ઉંચામાં ઉંચે અંગુલય થાય છે,
તે આટલી જ કે ચિત્ત શાંત જન્મે છે.

પરિહાસે શાંતિ, સમાધાનનો અંગુલય થાય છે.
આલો અંગુલય થવો અને ચિત્તાની આપ સ્થિતિ થવા,
એ મુંઝવણના - સુખી પાત નક્કી.

વિરાગ મેટલી વિષ્ણુ સંચાલન કરતાં
વિશિષ્ટ નિયમોનું વધારા રાજા અને દશનિ.
એ દશનિક રંગાપેલા ભુક્ષિ સ્વચ્છ જન્મે છે.



દષ્ટ્યને ત્રેમ વધારે સમજાયે તથા વર્ણને વર્ણ સમજતા
 દુઃખને, ત્રેમ ત્રેમ ત્રેમના સ્વસ્થ સંજ્ઞા વધતી જાય.
 દિરાને શીઘ્રું કે 'કાંઈ-પાનમાં પહુ જાય છે? આ સાત્ત્વ
 વનસ્પતિ દુનિયા સ્વસ્થું વર્તન પહુ જાદલાઈ જાય છે.
 કહ્યુંપ્રહ્મી મૈત્ર આત્માના ઉપર જાણુ લઈ લે છે,
 એજ આંતરવૃત્તિ અને જ્ઞાપ્તિનો અનુભવ થાય છે.
 ૦ ભક્તિનું જ્ઞાન અધિધિત છે.

'અધિધિત' અર્થે યિત્તે પર. યિત્તે પર યોગ્યા છે.
 યોગ્યાને કામ કરતી જરૂરી તે ભક્તિ છે.

આને આત્મવૃત્તિ કે આત્મસાક્ષીત્વર પહુ કહેવાય.
 આત્મા કે યોગ્યા તો છે પહુ તે જીવનના સૌ વ્યવહારીનો
 કામને લઈ લે અર્થે જીવન યોગ્યાપ્રહ્મી જાની જાય.

એનું સાધન દેવાન અને સ્તિગ્રાતા છે.
 ધ્યાન એ સંદરની વસ્તુને જોવા માટેનું કોઈપણ છે.
 વર્ષો તથા યુગોના પડેલા દેવાના કામને આપણે જાણે જ
 જોવાને દેવાઈ ગયા છીએ. સંદર પ્રાણ યોગ્યા પડેલા છે,
 તે જોવા - સમજવા - તેને જ કારક જાણવા પ્રયત્ન કર્યાં
 ભક્તિઉપાસના - ધ્યાન આપણું પુરુષાર્થનું કોઈ જાદલ છે.
 એનાઈ આપણને યોગ્યાનું સ્વરૂપ સમજાય છે, પછી



આપણા શાસ્ત્ર યોજાના શાસ્ત્ર જનશે, યોજાનો
આદિભાવ ધશે, ચિત્તના સંતેસંત પ્રકૃતિ ચેતન્યમય ધશે.

આ ત્રીજા ક્રિયાની વાત ઘણા મહત્વની છે.

ચિત્તને જાણવાવાળાને બાહ્ય વાતાવરણને
ધોધધાર ધસારો ધતો હશે, ત્યારે આ ક્રિયા જ માનવ
સત્યને સને વિષ્ણુના આત્માને જાણવા શકશે.

એને વધારે ઉડાંહુદ્ધ સમજને

આ ક્રિયાને ખેડીએ સને જીવનને મૂળધ શરીરો.

કામ = સંક્રિયા પ્રેમ. ભક્તિ = વ્યાપક પ્રેમ.

ધૃતી = સંક્રિયા વૈરાગ્ય. સંયમ - કૃતી = વ્યાપક વૈરાગ્ય.

માનવદેહ પરમ - પરોપકારાર્થે છે.

સ્વાચ્છ માટે તો બાજુ જધા ધોનિયો પ્રવૃત્ત છે.

પડતીને લાંબો વખત જ જોઈએ, ચઢતીને ઘણી વખત લાગે.

સાહે શખતા હજાર દિન સીદા, ખેડું શખતાં કલાક ઘણી.

૦ માગે તે કાષ્ટદષ્ટ, ત્યારે તે મહાકૃષ્ટ,

ત્યારે સકલિ આપ્તે તે સ્વિષ્ટ કૃષ્ટ.

૦ હિતક્રિયાના અભાવરૂપ પાપજું પ્રાદેશિત કરવા

ધિત્તિ ખે સવ્ય ચુલ્લુની ભાવના છે.

૦ ઈવર્સન મટે છે કે: સત્યને માટે સારામાં સારી

સંબલિ તે છે કે તેને આપણે જીવનમાં ઉભારીએ.



૦ દુષ્કૃતગર્ભા = દોષોનું શાશ્વત = શાંતિનું કારણ.

સુષ્કૃતલગ્નમોહના = કુશલગુણદંષ્ટ = ગુણિનું કારણ.

શરહુગાહન = પ્રત્યેકપદ પરિરક્ષ = પુણિનું કારણ.

પુણિ વાચકૃષ્ટિતર, નિર્ભયતાપ્રદાપ્ત, ઉત્સાહ કૃષ્ટિતર છે.

દુષ્કૃતગર્ભા પાપસંહાર - સુષ્કૃતલગ્નમોહના પુણ્ય સર્વત

તથા શરહુગાહન સ્વચ્છિપનું પાલન કરે છે.

પ્રભુગામ સર્વનકારત, પાલનકારત, સંહારકારત છે.

ગામગ્રાહ્ય વાપરે આત્મનિન્દાનો, પ્રભુ સ્તુતિનો અને

શરહુગાતિનો ભાવ મવચ્છ સરેલી બેધરો.

કરુણાને કારણે પ્રભુ પુણ્યવાનના અગ્રગાલ્પ છે અને

માધ્યરશ્ચમાવના કારણે પાપી આત્માઓના નિગ્રાલ્પ છે.

પ્રભુની નિગ્રાલ શાસ્ત્રી ન પાપની મર્દાદા છે અને

તેઓના અગ્રગ્રાલ શાસ્ત્રી પુણ્ય અમર્દાદિત બને છે.

Amph અપરાધ માટે ક્રીમા માંગો - દુષ્કૃતગર્ભા.

ઉપકાર માટે આભાર માનો - સુષ્કૃતલગ્નમોહના.

અથા પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે:

આલિત કુરનારનું વહુ ભલું પામી - શરહુગાહન.

અંશ અંતઃકરુણ શુદ્ધ દર્શ,

પ્રભુ નિર્મલ બનશે અને શાંતિનો અગ્રભવ દર્શ.



સંસ્કારના ૪ કારણો: ફંચળ, ઝાધિના, ઝાધા, ઝુંડળ.

એ ચાર ઉપરનું મહત્ત્વ, મોર, મૂર્છ.

મોરના ૪ કારણો: દાન, શાન, તપ અને ભાન.

દાન વડે ફંચળમોર, શાન વડે ઝાધિનામોર, તપથી ઝાધાના મૂર્છ અને ભાન વડે ઝુંડળમોર તોડી શકાય છે અને વિષ્વાત્મભાન વિષ્વાત્ શકાય. મોરનો પ્રતિપક્ષ = વિવેક.

એ વિવેકના બાધથી દાન, શાન, તપ, ભાનદર્શન વિકસે છે.

ઝુંડળરચનામાં એ ખૂબી છે કે ડુઃખ - સુખ વહેંચાય છે.

ડુઃખ વહેંચાવાથી તે ઘટે છે, સુખ વહેંચાવાથી તે વધે છે.

માટે બંને વહેંચવા માટે તેના ભાગીદારના જટુર પડે છે.

તે ઝુંડળરચનામાં ખબી રહે છે.

સુખ-ડુઃખ બે જગ્યામાં ન ભિન્ન શકાય તેવા સ્થિતિ,

તો ડુઃખમાં ભક્ષ તથા, સુખમાં મક્ષ ન રહી જાય,

તે ખાતર તેના વહેંચણા પણ અનિવાર્ય છે, જે ઝુંડળ

ધોળના વડે સુલેભાઈથી અને સુલભાએ રહી શકે, તેથી

આયસંસ્કૃતિમાં ઝુંડળનાય મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે.

એ જ ભાવના જ્યારે વિષ્વઝુંડળમાં પરિહાસી છે,

ત્યારે મોરનો સંપૂર્ણ વિભવ શક્ય બને છે.

'ઉદારચરિતાનાં તુ વસ્તુર્ધેન કુઝુંબકામ્ |'



દેવ મૂલ્યવાન પણ તથા મૂલ્યલીન પણ

દિવેઈ અને વેરવેર શાખવાના અપેક્ષાએ દેવ એ ગૃહ સ્થાને છે અને 'અંતે પોતાનો ધતો નક્ક' એ અપેક્ષાએ દેવ એ પરાયે, ડુરુષ તથા અસ્થિતી છે. તે રાજે રાજે કાંઈક તફલાક અને પાડા ઉભી કરે ન છે, તેમ દિવેઈને વિરક્તિ જન્મે છે તથા યાજ્ઞાદ્ધ પદાત્મી ભિન્નતાનું ભાગ કરાવીને સારી સમજણ પણ આપે છે. આમ દેવ મૂલ્યવાન પણ છે તથા અંતે મૂલ્યલીન પણ છે.

પ્રેમ ૧/૧ માટે

પ્રેમ પ્રકાશસ્વરૂપ અને રાજામય છે, જ્યારે

માટે અંધકારસ્વરૂપ અને અરાજામય છે.

પ્રેમ ઉદ્ધૃગતિનું અને માટે અધોગતિનું કારણ છે.

પ્રેમનું સ્વભાવ હૃદય અને માટેનું સ્વભાવ નેત્ર છે.

પ્રેમમાં સદા આત્મબલિદાન - સમર્પણ - વિલોપન રીય.

માટેમાં એક ઉભરું રીય છે.

પ્રેમ સામાને માટે બધું ભજવા તૈયાર રીય છે.

માટેમાં 'સામા વ્યક્તિ માટે માટે ભજવે' એવા ભાવના છે.

પ્રેમ ભાગાધિક છે, જ્યારે માટે ભોગાકાંક્ષા છે.

'હું સુખા ફરું' એવા ભાવના પ્રેમનું લાઈ છે, જ્યારે



‘तुं सुखा पाठि’ र्क इति होरेना मल्लु ध.

प्रेम आपीने अखंड माह, होरे मेमलने पुशा धव.

प्रेमदां शीतने स्थान नह, होरेदां पदेपदे शीत होना.

प्रेम निमल नीर, होरे पंजादिल अचदित्र अशुचि नीर धे.

० Peace = Presence of ease.

Disease = Absence of ease.

Word is creator.

Word = आशा, शीतं पाठेन या अपाठेन

श्रीमत्रल्लु अशा विषयसर्वत लने ध.

० अ शीलान् अत्यंत शुशुभ प्रहृष्टीयेगा ध.

राजकीया - ध्यान - लक्ष्मीगानी समाधि तेमने सिद्ध ध.

तेमना सुखेना वार्तालापश्च अहलुत शांति मले ध.

-महानलादल शर्मा

० अयेतनं येतनादिष्ठितं कार्यं करीति । वृत्त्याखंडं

येतनं रागजनकं भवति । अरागनिवारकं च ।

रागं यात्परानमेव, अन्वेत् सर्वपरानं ।

आत्माऽरागभवं दुःखं आत्परानेनेव हन्ते ।

तस्याऽऽत्परानं परमात्परानेनेव सुलभं भवति ।

वृत्त्याखंडं परमात्परानात्परानेनेव फलति इति ।

(भाषांतर माटे बुधो परिशिष्ट-१)



મન - બુદ્ધિ - ચિત્ત - આલંકારના ધર્મ

(1) મનના ધર્મ સંકલ્પ - વિમ્ભ છે.

(સંકલ્પ = પ્રાપ્તિના ઇચ્છા, વિમ્ભ = દૂર ઈચ્છાના ઇચ્છા)

(2) બુદ્ધિના ધર્મ સંદેહ - નિર્હર્ષ છે.

(3) ચિત્તના ધર્મભૂત સ્મરણ અને ભાવિત્વું ચિન્તા છે.

(4) આલંકારના ધર્મ આલં - મન સકલિ

શરણાદિમાં હું અને મારાપણના બુદ્ધિ છે.

કામનો પ્રતિપક્ષ પરત્વલ - ક્રોધનો પ્રતિપક્ષ શાન્તવલ

તકા દર્પનો પ્રતિપક્ષ સુગુહવલ છે.

કંસ એટલે અભિમાન, કૃષ્ણ એટલે મદ્રતા.

અભિમાન એ સંકુચિતતા છે, મદ્રતા એ વિશાળતા છે.

મદ્રતામાં આકાશના નેત્ર વ્યપ્તતા અને આલમતા છે.

સુગુહવલ = હૃદયજીવન. તેના પુરુષોત્તમતા આકાશના

નેત્ર વ્યપ્તતામાં છે. આકાશ વિશાળ તથા આલમ છે

તેમ હૃદયજીવન પણ સર્વવ્યાપી, સર્વમાં રહેલા છે માટે

વિશાળ છે, છતાં કોઈ પાસે સ્પૃહા નહીં, માટે આલમ છે.

સર્વને સ્વરુમાન માને માટે મદ્ર છે, મદ્ર છે માટે સર્વોચ્ચ.

જે મદ્ર નહીં, તે ઉચ્ચ નહીં પણ નીચ છે.

નીચતાનું નિવારણ મદ્રતામાં છે.



પૃથ્વીરૂઠ ઈત્યંયે મોક્ષિનું કારણ છે.

પ્રહ્લવ અને નામ:પૂર્વે દેવતાના નામનું સ્મરણ મંત્રરૂપ બનાવે રાજા - રક્ષિણનું માર્કે મેક્ષી સાથે કરે છે. મંત્રરૂપાણ શાસ્ત્ર વડે સર્વ પદાર્થોનું સમ્યગ્વ્યાખ્યાન અને તે ક્ષેરા આ સંસારસાગરથી ત્રાહુ થાય છે. મંત્રનું મજબ આત્મરાજાનું સંકીર્ણ કારણ બને છે અને આત્મરાજા વડે અનાદિ અરાજા અને મોહની નાશ થવાથી જીવનું ભવમુખહુથી રક્ષિણ થાય છે.

અનાદિનિર્ધન સ્વપ્તે આત્મા દેહમાં રહેલી હોવા છતાં અને રાજાથી ગામ થતો નથી,

તે મંત્રના મજબ વડે થતાં રાજાથી પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. પ્રહ્લવાદિ મંત્ર ક્ષેરા પરત્વરૂનું ધ્યાન સુલભ બને છે.

શાસ્ત્રો સ્મર કરે છે કે:

શબ્દત્વરૂ કે મંત્રના મજબમાં જે નિષ્ક્રાંત બને છે, તે પરત્વરૂને મેંવવી છે. શબ્દનું સ્વાસ્થ રાજા સ્વા બાદ શબ્દપ્રપંચના નિરસનપૂર્વે તેના સર્થનો સધિગામ થાય છે.

શબ્દત્વરૂ સુગુણ છે, પરત્વરૂ નિર્ગુણ છે.

શબ્દત્વરૂ ઉપાયરૂપ છે, પરત્વરૂ ઉપાયરૂપ છે.

પ્રહ્લવવાચકત્વરૂના અનુસંધાનથી નિર્વૃક્ષિ ત્વરૂરાજા પ્રકટે,



તે ઉદ્દેશ્યને સ્વઅતિરિક્ત સર્વ પ્રપંચ વિલાન થાય છે.
'તે જાણું છું' મરિજું ન માત્ર અવશેષ રહે છે.
૦ અભિમાન આવી ત્યારે અધિક વધેન્નાવાવાને તથા
લતાશા આવી ત્યારે લીન વધેન્નાવાવાને યાદ કરી.
૦ 'અંત વસ્તુ અમર છે' તે સમજાયા પછી
'પીતાના રક્તરીચીને તે મને' એમ સૌં મોઈ ઈચ્છે છે.
'અંત વસ્તુ ડુઃખદાયક છે' એમ અનુભવાયા પછી 'પીતાના
શિવમંડળને તે ન પ્રાપ્ત થાય' અર્થે પણ ઈચ્છે છે.
'મોક્ષસ્વપ્ન અમર છે અને સંસાર કષ્ટપ્રહ્લી છે' અર્થે
સમ્બોધાવા થયું છે, તેને પણ 'જાણને મોક્ષ મને અને
સંસારને છૂટો' એવા ઈચ્છા કોષ ન પામ ? અવશ્ય થાય.
જેને એ ઈચ્છા ન જાગે તેને સંસારનિર્ગુણતાનું કે મોક્ષના
સારભૂતાનું સ્વરૂપ સમજાવું છે, અર્થે કોષ મનાય ?
આગર તે જગતના જીવી પ્રત્યે મૈત્રીભાવ ધરવહા કરનારો
છે, અર્થે પણ સાબિત કોષ થાય ?
જેને જગતના પ્રત્યે મૈત્રીભાવ જાગૃત થયો નહીં,
તે ધર્મ પામવાને લાચક પણ કોષ ગણાય ?
મૈત્રી નહીં ત્યાં તર્ક પ્રતિપક્ષ અમૈત્રી રહેલા છે.
અમૈત્રી એ આરુવ છે, આરુવ એ સંસારનો રુગ છે.



અર્થશાસ્ત્રી ચારુવર્ણ જયવા માટે મૈત્રા જરૂર છે,
તેમ મૈત્રાને પાપપ્રતિઘાત અર્થ

ગુણલાભધાન્યું પરમ કારણ માન્યું છે.

૦ જે મનો પ્રવાહ બાંધે છે, તે મમ છે અર્થ

જે મનો પ્રવાહ અંદર છે, તે તપ છે.

જાલમૃગ ઉપરોગ તે ભોગ - અંતમૃગ ઉપરોગ તે યોગ.

કૈરાલ્યેષુ ભવ્યપ્રવાલને અર્યાવા

અભ્યાસેષુ વિવેકપ્રવાલને વલાવવામાં આવી છે.

આરજાદિ ક્રિયાભ્યાસ છે - યામનિયાદિ પૂતાભ્યાસ છે.

(૧) શરીરને અંતમૃગ કરવા માટે આરજ છે.

(૨) સ્વપ્નને અંતમૃગ કરવા માટે સ્વપ્નયામ છે.

(૩) ધૈર્યને અંતમૃગ કરવા માટે પ્રત્યાહાર છે.

(૪) મનને અંતમૃગ કરવા માટે ધ્યેયજ્ઞા છે.

(૫) બુદ્ધિને અંતમૃગ કરવા માટે ધ્યાન છે.

(૬) ચિત્તને અંતમૃગ કરવા માટે સમાધિ છે.

(૭) અલંકારને અંતમૃગ કરવા માટે અસંપૂર્ણ છે.

(૮) અંતરાત્માને પરમાત્મસ્વરૂપ કરવા માટે નિર્વિચિત્ત છે.

'આનન્દં વૈ બ્રહ્મણો રૂપમ્ |' 'મનઃ સ્વાસ્થ્યમાનન્દઃ |'

'મનૌજયે ભવ મહાજયઃ |' 'તપઃ ચિત્ત પ્રસાદમ્ |'



૦ રાત્રીને તીક્ર હુદિ, અધ્યાવાનને શુદ્ધ હુદિ અને
આરિતવાનને સૂક્ષ્મ હુદિ ત્રાપા થયુ છે.
સ્વર્ગપરાધુને મંદહુદિ, કામાને ત્રહુદિ અને
ભીમીને દુહુદિ થયુ છે.
પાપકર્મોનું રૂપ નીચહુદિ છે,
પુણ્યકર્મોનું રૂપ શુદ્ધ ઉચ્ચહુદિ છે.
માનવજન્મ દુર્લભ છે, તેની પછુ દુર્લભ
સૂક્ષ્મ, તીક્ર અને શુદ્ધ હુદિ છે.
દેવભક્તિનું હુદિ સૂક્ષ્મ, ગૃહભક્તિનું હુદિ તીક્ર તથા
ધર્માચરણનું હુદિ શુદ્ધ થયુ છે.
દેવ - ગૃહ - ધર્મના આરાધનાનું હુદિ સ્વૂલ મટી સૂક્ષ્મ,
મંદ મટી તીક્ર અને અશુદ્ધ મટી શુદ્ધ થયુ છે.
શરાર અને ઇન્દ્રિયોનું માર્ગ કરવાં તે સુલભ છે,
મનનું અને હુદિનું કરવાં તે દુષ્કર છે.
દોષવું, સાંભાવવું, કલેવું સુલભ છે, જ્યારે
વિચારવું, સમજવું અને આચરવું કઠિન છે.
હુદિ અને મનનો દેવ આત્મા છે, તેની તે જોને સુધારવા
માટે પરમાત્મા અને તેના ભક્તિ આદર્ય છે.
ગૌરવ સંશયક્રુત રહે છે, માતા વિપર્યાસક્રુત લીધુ છે.



રાણનું પ્રાણર સ્વરૂપ વૈરાગ્ય છે.

નિર્લાભ રાણ એ જ વૈરાગ્ય છે.

રાણસ્થેય પરાકાષ્ઠા વૈરાગ્યમ્ | તથા

રાણપ્રસાદમાત્રમ્ | હૃતસ્થેય નાડુન્તરીયકં કૌંઠલ્યમ્ |

અર્થ: રાણની ધરાકાષ્ઠા એ જ વૈરાગ્ય છે.

તે રાણ પ્રવચ્છનાસ્વરૂપ છે અથવા

માત્ર સ્પર્શસ્થિ છે, એનાથી કુવેદરાણ દૂર ગઈ.

ભગવાન દયા કરી પ્રેમને પ્રકટ કરે છે અને

જવ ભક્તિ કરી પ્રેમને પ્રકટ કરે છે.

એના હૃદયમાં દયાળુ પ્રભુ પ્રત્યે ભક્તિ પ્રકટી ગઈ,

તેનું હૃદય ઝીર, ફાળન અને પશુભૂત છે.

તેમ નમસ્કારને નમસ્કાર એ મોડીનું બાળ છે,

તેમ નમસ્કારને અનમસ્કાર એ સંસ્કારનું બાળ છે.

નમસ્કારને અનમસ્કાર તે એક પ્રકારનો સંકિલ્બ

અલંકાર છે અને ડોષપણ અલંકાર પાપનું મૂળ છે.

પરમતત્વો પ્રત્યે અલંકારભાવ એ પ્રત્યે પાપ છે.

તે પાપનું મૂળ થવા પછી નમસ્કાર અપરિભાવ છે.

Not voluntary but compulsory,

not needful but unavoidable.



० 'तन्मे मनः शिवसंकल्पमस्तु ।' - अ. ३. ३४/१

'आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।'

ये शिवसंकल्पना लाषा छं.

अलिंसादि यमोऽं पाऽऽन श्रवणात्पु मलाप्रत क्रिया,

ये वीहना लाषापां 'शिवसंकल्प' इतिदत्त छं.

संकल्प = ईठ निहृद, अयुः क्रिया श्रवणा प्रतिरा.

शिवसंकल्प = अलिंसादि प्रतपाऽऽननी ईठ मने प्रतिरा.

मनस्ययत शीघ्रने चहु पाऽऽ न ध्ये तेषा रीते

वर्तमानो मानसिर्त निर्धार.

प्रथम मलाप्रतपां मन-ययन-श्रवणा शीघ्र क्रियानो त्याग

मने शीघ्र एतियुं शेषन श्रवणुं लीय छं.

मन - प्रदीक्षादि शीघ्र एतियी छं,

धीर्षा - अस्तुक्षादि शीघ्र एतियी छं.

लिंसादि ताऽऽन - तर्जनादि शीघ्र एतियी छं

मने संदृष्टि, यतनादि शीघ्र एतियी छं.

० यमोऽं पाऽऽन द्वाहृशांति पाटे छं,

निधमोऽं पाऽऽन आंतरशांति पाटे छं.

अलिंसा, सन्ध, अशौर्षादि साधाम्भ संदंष्टीने सुधार छं.

तपश्च शरीर, स्वध्यायश्च मन मने

एष्वरप्रहिधानश्च पुषि सुधरे छं.



શરીર, મન અને બુદ્ધિ એ આંતરિક છે,
ગૃહજીવન, સામાજિકજીવન, રાષ્ટ્રજીવન એ બાહ્ય છે.

યોગે સંબંધ બાબતો સોશ (Social) છે,
નિયમોનો સંબંધ પૌતા સોશ (Individual) છે.

'નિહિત: - આંતરિક: નિયમ: |'

ઉપવ્રત - નિયમ = પૌતાની અંદર ઘણા ફરવા પોતે પ્રત.

પાંચ નિયમો

શરીરને શૌચ, મનને સંતોષ, ઈંદ્રિયોને તપ,
બુદ્ધિને સ્વાધ્યય્ય અને ચિત્તને ઈશ્વરપ્રહિંચાણ.
અધિકારી બનવા માટે યમ - નિયમનું પાલન અને
આત્માની નિષ્ઠ વસવા આસનાદિ અંગોનું સંચય જરૂરી છે.

અરજી દેવાદારુ છે, સહુપાત્ર સહુ વશમાં આવે,
પ્રત્યક્ષ ઈંદ્રિયો ઉપર તાબુ આવે,

ઘણાને મન, ઘણાને બુદ્ધિ, સમાધિને ચિત્ત વશ થાય.
અનાત્માના સંગને દૂર થવા - આત્માના સંગમાં આવવા

માટે આસનાદિ ક્રિયાઓની અભ્યાસ છે.

'તપસા બ્રહ્મચર્યે, વિદ્યેયા, શ્રદ્ધેયા

ય સંપાદિત: સત્કારવાન્ પ્રવતિ |' - વ્યાસ મહાર્જે

અર્કિરિ: તપસ્ય, બ્રહ્મચારી, વિદ્યાવાન, શ્રદ્ધાળુ

સત્કાર ફરવા પોતે છે.



૦ મગ્નિના સંપર્કથી લીઠું એવું
પૃથ્વીની ઝોરતા અને કાલિદાનો ત્યાગ કરે છે, તેમ
પરમાત્માના દેવોનથી જવાલા આલંકાર રૂપી ઝોરતા
અને મહત્કાર (પાસના) રૂપી કાલિદાનો ત્યાગ કરે છે.
એક જ આધેશાસ્ત્ર સંકુચિત ભાવે 'હ્રીં' તથા વિકસિત
ભાવે 'શ્રૌં' લખાઈતી વડે આપખવામાં આવે છે.
જિંદુ ગવતને 'ગાદ' કરે છે. વરિવસ્થા, રહસ્થામાં છે કે:

'ચિન્દ્વાદીનાં ગવાનાં તુ સ્પષ્ટિર્ગાદ ઉચ્ચતે ।'

જવને ગાદ, શાસ્ત્રને ઝલા, શિવને - વ્રહ્મને જિંદુ કરે છે.
શાસ્ત્ર એ ધરછા, ગાદ એ ક્રિયા તથા જિંદુ એ રાણ છે.

પંચદશાના ત્રણ જિંદુને વ્રહ્મ

અનુક્રમે ગાદ, જિંદુ અને ઝલા કરે છે.

- | | | |
|-------|------------------------------|-----------|
| અ | રાગં વિષ્ણુઃ સપ્તં પ્રૌક્તં- | 'ચિંદુ' |
| ર | ચારિત્રં વ્રહ્મ ઉચ્ચતે । | 'ગાદ' |
| હ | સમ્પ્રકથં તુ શિવં પ્રૌક્તં | 'કાલા' |
| અર્હં | અર્હન્વર્તિસ્ત્રયાલ્પિકા ॥૧॥ | 'સ્પષ્ટિ' |

૦ સર્વ પ્રાહ્ણચીનો યાગો લગાવતીનું રૂપ છે,
તેમ કૌંઠવ્રહ્મ પ્રાહ્ણનો ભંડો ઝરવી,
તે લગાવતીના સ્વરૂપનો જ ભંડો છે.



અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય તે યોગ છે અને
ઈશ્વરપ્રતિબંધન તે ઉપાસના કે ધ્યાન છે.
દૃષ્ટિનિરોધનાં બે સ્વરૂપ : અભ્યાસ મહત્તિ વિશેષ
અને વૈરાગ્ય મહત્તિ તૃષ્ણાનો ત્યાગ, વૈતૃષ્ણ્ય.
સ્વરૂપ અભ્યાસ - મનનના અધિકારી થવાથી.
સ્વરૂપ વૈરાગ્ય - મનનના અધિકારી થવાથી.

અભ્યાસ પ્રકાર છે.

તેનાથી ગાદ ન થાય, તેથી ગાદ શિવરુપ છે.

અભ્યાસ શિવ - શાસ્ત્ર ઉભયરૂપ માનવામાં આવે,

તે શાસ્ત્રાલ્પ જિંદુ ગણાય છે અને

અભ્યાસ શાસ્ત્રાલ્પ - ગાદાલ્પના ઉત્પત્તિ છે અને
ગાદાલ્પ તેના મહત્તિ અર્થાલ્પ સ્વરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે.

‘શિવ’ અભ્યાસ છે, ‘શાસ્ત્ર’ ઈશ્વર છે.

અભ્યાસ પ્રભુ અને ઈશ્વર અભ્યાસ છે.

અભ્યાસ હી પ્રતિબંધનો છે । નિરોધ સંસ્કારના ઉત્પત્તિ
અને વ્યુત્પાન સંસ્કારનો વ્યય તે યોગનું સ્વરૂપ છે.

ઈશ્વર અને મન પ્રતિબંધની શાસ્ત્રનો અર્થ છે

અને શુદ્ધિ મલત્તરૂપી સમુદ્ધનો અર્થ તરંગ છે.

મલત્તરૂપ એ સ્વરૂપ શુદ્ધિ છે.



શરીરમાં ઝંઝિન ભાગ એ ધૃષ્ટાત્પ છે.

પ્રવાલૂતભાગ એ જ્વળાત્પ છે. ઉષ્ણતા એ તેજ છે,
લલનચલન એ વાયુ તથા પૌલહનો ભાગ તે આક્રાશ છે.

આ સ્થૂલ દેહજં સ્વરૂપ છે.

સૂક્ષ્મદેહમાં એ પ્રત્યેક ભૂતનાં પાંચ-પાંચ તત્પ છે.

(૧) સૂક્ષ્મદેહના પાંચ આક્રાશ તત્પ:

કામ, ક્રોધ, શૈત્ત, મોહ અને મદ્ય.

(૨) સૂક્ષ્મદેહના પાંચ મગ્નિ તત્પ:

ક્રુદ્ધા, વૃષા, આલસ્ય, ભ્રૂદા અને કાંતિ.

(૩) સૂક્ષ્મદેહના પાંચ જ્વળ તત્પ:

વાય, રુદિર, લાભ, મૂત્ર અને પ્રસ્વેદ.

(૪) સૂક્ષ્મદેહના પાંચ વાયુ તત્પ:

ચાલવું, દીડવું, વખવું, ફેલાવું અને સંકીચાવું.

(૫) સૂક્ષ્મદેહના પાંચ ધૃષ્ટા તત્પ:

રાડ, માંસ, ચામડી, રોમ અને નાડી.

૦ દુર્લભિ વિષદેસાગઃ દુર્લભિં તત્પદર્શનમ્ ।

દુર્લભિ સહજાવસ્થા સદુરોઃ કરુણાં વિના ॥૧૧॥

દીક્ષતે શિવસાદુર્જનં, ક્ષીક્ષતે પાશબન્ધનમ્ ।

અતો દીક્ષેતિ કથિતા, ભુદ્ધિઃ સુચ્છ્વાસ્ત્રલોદિત્તિઃ ॥૧૨॥

(પરિશિષ્ટ-૨)



‘શરીર એ રથ છે, જેમાં ઈન્દ્રિયો એ અશ્વ,
નાડીઓ એ ઘોડા, લાડ એ ઝાંઝ, રૂઢિર એ ઉંચાણ,
કર્મ એ ચાલુક, શબ્દ એ રથનો ધ્વનિ,
લક્ષ્યા એ રથનું ઠાંકણ, સારથિ એ આત્મા તથા
જપાત્મા એ રથ અને દેશ તે સારથિ છે.’

આ પ્રમાણે વિચારવાથી શરીરમાં ‘અર્થ’ હોય ત્યાં જાય છે.
‘આત્માથી ભિન્ન જઈ પંચમહાભૂત સ્વરૂપ છે’
તે વિચારથી ‘માન’ હોય ત્યાં જાય છે.

જ્યોષ્ણને પશુક્રીડામાં પડતા અટકાવા
જ્યોષ્ણને અને દેવલક્ષમાં ધ્વજા કરે અને
પ્રહાં વિકસિત અવસ્થામાં ‘અર્થ’ જાય તે ધર્મ છે.

ધર્મનો મૂળ પાલો સદાચાર છે.

સદાચાર એટલે વિચાર, વહુથી, વતન શુદ્ધ રાખવા.

અર્થને ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ એટલે...

પવિત્ર વિચારો, સત્ય વહુથી, નિર્દોષ ક્રિયા.

અહિંસાનામાં જરૂર છે:

અશ્વિ, ઇંદ, દેવતા અને વિનિયોગના.

આંતરહિંસાનામાં જાદો ભાર ક્રિયા આત્મતાત્ત્વ ઉપર છે.



Vision without action is a dream.



પંચ 'મ' કાર વડે ઉપાસના તે

વાધાચાર (કૌલાચાર) - તે ધર્મ પ્રધાન છે.

દક્ષિણાચાર (સમયાચાર) - તે ભાવના પ્રધાન છે.

તે મળ - નિદિધાસનપદ્ધતિ વ્રહ્મભાવનાનું સાધન છે.

મંમનપદ્ધ શાસ્ત્રનું જગરહુ ધ્યેય છે.

શાસ્ત્રજગરહુદ્ધિ આત્મરાજનો ઉદ્દેશ ધ્યેય છે.

૦ ગ્રંથભેદ એટલે...

આત્મામાં દેહાધાર અને દેહમાં આત્માધારનું નિવારણ.

દેહાધાર તે રૂદ્રગ્રંથ - મૂલાધાર.

દંડિયાધાર તે વ્રહ્મગ્રંથ - અનાલત.

અંતઃપચ્છાધાર તે પદ્મગ્રંથ - આરા.

ઉચરના ત્રણ ગ્રંથો અનુષ્ઠી

ભૂતબદ્ધ, દંડિયબદ્ધ અને મનોબદ્ધ ભેદાય છે.

ગ્રંથના બાબ નામ અધાર, વિષય, પ્રતીક,

મિથ્યા પ્રતીતિ, અન્યથા પ્રતીતિ વગેરે છે.

ન્યાય - વેદાધિકૃત જેને અન્યથા પ્રતીતિ કહે છે,

તેને જ મામાંસકો અપ્રતીતિ, જોડો અસત્ય પ્રતીતિ,

વેદાંતીઓ અનિર્વચનીય પ્રતીતિ, સાંખ્યો અસત્ય પ્રતીતિ

અને જેનો મિથ્યા પ્રતીતિ કહે છે.



૦ અગાલત અને આરાયક્રના વૈષ્ણ
નાથેના પાંચે ચક્રોનો સ્વયં વૈષ્ણ દર્શન છે.

કામ - વાસનાના ઉદ્દીપનક્ર જયવા માટે
અગાલતચક્રનો અને આરાયક્રનો તથા
નાદાનુસંધાનનો આશ્રય લેવો શ્રેયસ્કર છે.

તીક્ર આસક્તિવાલા માટે પ્રવેશીગ,

મંદ આસક્તિવાલા માટે ભક્તિવેગ અને

અનાસક્ત જીવ માટે રાજાવેગ તથા ધ્યાનવેગ છે.

ઉપરના સદા યોગતાત્પના લેવ, જડ પદાર્થોના નર.

યોગતાત્પ એ મન, બુદ્ધિ અને ઈન્દ્રિયોક્ર અગ્રાહ છે,

તેમ તેના ઉપરના પ્રતિબાદિ જડ પ્રત્યક્ષોક્ર દર્શ શકે છે.

વહવેગ મંત્ર, ઋતિ આદિ કરા દર્શ શકે છે અને

આંતરવેગ દેહમાં સ્વન્યાસ, અંગુલિન્યાસ કરા દર્શ શકે.

તે વડે દેહરૂપી પ્રત્યક્ષમાં અંતર્યામીના જાગૃતિ થાય છે.

દેહના ઉત્પત્તિ શુક્રક્ર, શુક્રના અગ્નિક્ર, અગ્નિની ભૂમિક્ર,

ભૂમિની વરસાદક્ર, વરસાદક્ર સોમની, સોમક્ર સ્વરૂપની.

સ્વરૂપનો આધાર ધૃત્વેગ છે.

આ ક્રમ ઉલટાવવા વલ્લયર્થ પુત - ઉદ્દેશરેતાનું પુત છે.

તે ધૃત્વેગ મરીને તપ સ્વરૂપ દેહધ્યાનનો માર્ગ બુલે છે.



જાલરૂપ શુક્ર સંતોનોત્પાદક લૌચર્ક સ્થાપિત ક્રમાલિપુત્ર છે.

તે ન જ્યારે ઉર્ધ્વ (રોત) ખનાને
આત્મંતર પંચાગ્નિ ક્ષેરા જ્વાલારીતર સૂક્ષ્મ જ્વે, ત્યારે
ભૂમધ્યમાં સોપાલ્પ પરિવિંદુના સ્વરૂપમાં ભવ પામે છે.

ભૂલઘ્નરૂપે શાસ્ત્રાનું ઉત્પાન ૨૬
પ્રથમ આત્મંતર મગ્નિ છે, તેમ શુક્રના ઉર્ધ્વગતિ થવ્ય છે.
સ્વાધિષ્ઠાન ધર્મી મગ્નિને વધારે સૂક્ષ્મ ખના
અસ્થિઓમાં ધૃત્વાત્પનો વૈદ્ય કરે છે.

પાંચ અને રૂધિરમાં જ્વલતાત્પનો વૈદ્ય કરી
પહિપૂરમાં વિદ્યુતરૂપ આદ્ય સૂક્ષ્મ ધર્મને સ્વરૂપે ઉત્કૃષ્ટ
ક્રતાં ક્રતાં ચંદ્ર પાંડલામાં પલેંચી સોપમાં પરિહૃત થવ્ય છે.
પ્રસવ ક્રમાં સોપ શુક્ર રૂપે અને પ્રતિપ્રસવ ક્રમાં
શુક્ર સોપ રૂપે ધર્મને સ્વસ્વરૂપમાં આવા ભવ્ય છે.
અર્ધા સકામ લૌચર્ક તો સોપ પ્રસવાલિપુત્ર જ્વે છે.

અર્ધા જો નિષ્કામ લૌચર્ક, તો
પીતાળા કારણે એવા સપ્તરિષ્ઠામાં લીન ધર્મ ભવ્ય છે.

સપ્તરિષ્ઠા સ્વયં જ્વલનું કિરણ છે.
ઠાંડરૂગોમાં જ્વેને ભગવાન - ભગવતી કરે છે, તેને ન
સંતર્કગોમાં ચિદાત્મા, ચિન્મયા, ચિતિશાસ્ત્ર આદિ કરે છે
અને એ રીતે દેવોનોપાસનાદિ થવ્ય છે.



gmp

દુલોઝ એ પ્રથમ મણિ છે,

તેમાં સ્વસ્વરૂપી ઈધન જલ છે, તેમાં
દેવતા સહજા આહુતિ આપે, તેમ સોમ ઉત્પન્ન થાય.

પર્વન્ય એ બીજા મણિ છે,

તેમાં સોમની આહુતિ અપાતા વર્ષા ઉત્પન્ન થાય છે.

પૃથ્વી એ ત્રીજા મણિ છે,

તેમાં પર્વન્યની આહુતિ અપાતે અને અન્ન ઉત્પન્ન છે.

હાનવાનું શરીર એ ચોથા મણિ છે,

તેમાં અન્નની આહુતિ અપાતા શુક્રની ઉત્પત્તિ થાય છે.

સ્ત્રાગર્ભ એ પાંચમા મણિ છે,

તેમાં શુક્રની આહુતિ અપાતા બાલકનું શરીર જન્મે છે.

૦ 'લોક સંબંધિ રાગતપર સંબંધિ સ્મારકમ્ |'

એ ન્યાયે વાયુ ઉપરજી વાયુ અને વાયુ ઉપરજી

વાયુ, કારણ ઉપરજી તાર્ક અને તાર્ક ઉપરજી કારણનું

સ્મરણ થાય ન છે. વાયુ-વાયુ, તાર્ક-કારણ આદિ

સંબંધીના નેત્ર સાદૈશ્ય-વૈસાદૈશ્યાદિ સંબંધી પહુ છે.

અરિંત-સિદ્ધાંતિના સ્મરણમાં સજાતીય સંબંધી સદૈશ

અધા નિવ શુદ્ધ આત્માનું અને વૈસાદૈશ્ય સંબંધી

નિવ અશુદ્ધ આત્માનું સ્મરણ થાય ન છે.

શુદ્ધના સ્મરણે દૈન્ય-અશુદ્ધના સ્મરણે દર્ષ નાશ પામે.



ધ્યાનના માગદર્શિકા

- (૧) આંખો બંધ કરી સુગમતાપૂર્વક ભૂકી ઉપર જે ભાગરેખા મધ્ય ભાગ ઉપર સ્થિતિ રાખો.
- (૨) માન-રૂપનું ઈદાન તે સુગુહ ઈદાન છે, તેને સાર સધવા સાલંબન ઈદાન કરે છે, જ્યારે શુદ્ધતા, બુદ્ધતા, મિત્યતા, નિરંબનતા, સત્યતા, પરમાનંદતા વગેરેનું ઈદાન એ નિર્ગુહ ઈદાન છે. તે કરવા માટે પ્રહાવનું સાલંબન સ્થિતિ અને તેના અર્થના ભાવના કરો. અર્થભાવનામાં ભાગાભાગના સવરિતા, સવરિશક્તિભાવતા, સવરિવેલીતા તથા પ્રહાવિતિનો વિચાર કરો.
- (૩) ચરિતિના ઈદાન વખતે અનુષ્ઠી નબધ શરૂ કરી શિખાપર્યંતિ ધ્યાન કરો. પછી મુખાકૃતિનું ઈદાન કરો. પછી બંને નેત્રોમાંથી ઝરતી કચ્છાણું ઈદાન કરો.
- (૪) હંમેશાં નિયમપૂર્વક - સાંતરાસરિત ઈદાન કરો. નિર્વેરુના ભવન, અગ્રેકું બોલો, સાન્ધિત ભોજન કરો. અસ્તસંગતિ નિવારો. સત્યદૃષ્ટી-ગ્રન્થીનું સંબન કરો.
- (૫) શરીરને સ્થિર રાખી ધીમા સ્વાસુ સ્થિતિ. પાંચ ભાગે ઈદાન છેડી ધો. નિર્વિસ્મયનું ધ્યેય રાખો. તે માટે પ્રભુનું સ્મરણ કરો, તેને માગદર્શિકા બનાવો, તેના લધિધાર બનો.



હું કીહ છું? ક્યાંથી આવ્યો છું?

ક્યાં જવાનો છું?

હું કીનો છું? કીહ માટું છે?

એ પાંચ પ્રકાર શરીરને ઉદ્દેશને જે જાહાતો નહી,

તે નેમ ચરા અને અનુત છે,

તેમ માત્માને ઉદ્દેશને એ પાંચ પ્રકારને ઉત્તર જે જાહાતો નહી, તે પણ મલાચરા અને મલાઅનુત છે.

ચરા હોવાને લક્ષ તે નિરાધાર છે.

હું માત્મા છું.

અનુત ગતિમાંથી આવ્યો છું - અનુત ગતિમાં જવાનો છું.

હું ભગવાનનો છું અને ભગવાન મારા છે.

અમ જે જાહી છે, તે ચરા મરી સુરા થાય છે જે જન્મે તે મરે છે અને જે મરે તે પુન: જન્મે છે.

એ રાતે અમ જે જાહી છે, તે 'રા' છે. જામ 'ચરા' છે.

૦ ચોરા નિર્ભીલ લેતી નહી, જુગ નિર્ધર લેતું નહી,

વેલિચાર નિષ્કામ લેતો નહી, મૂર્ખ નિર્માલ લેતી નહી,

અસત્ય નિર્માલ્ય લેતું નહી.

પાપક્રમમાં આશંસા અને અલંકાર બંને લીધ છે.

આશંસા રાજસુ છે અને અલંકાર તામસુ છે.



ઈશ્વારના પ્રહિંદુનથી તર્તુલાલંકાર અને તમ કૃતિશંસા
ઉભય દોષોનો પ્રત્યાજ દાય છે.

સત્તમ સત્ત્વગુણથી ભરેલું છે તો પણ તેમાં
તર્તુલાલંકાર અને તમ કૃતિશંસા થઈ જવાનો સંભવ છે.
ઈશ્વારપ્રહિંદુનથી જ ભંજુ નિવારણ થઈ શકે છે.
સત્તમ કરવા માટેની સદ્બુદ્ધિને આપનાર ઈશ્વાર છે,
તેથી ભંજુ તર્તુલ્ય અને સ્વાધિત્ય ઈશ્વારનું છે,
એવા બુદ્ધિ તે ઈશ્વારપ્રહિંદુનનું ફૂલ છે.

શાસ્ત્રબીજ ક્ષેરા સત્-અસત્ની આપનારુ થાય છે,
સત્માં પ્રથિતિ અને અસત્થી નિર્કૃતિ થાય છે,
તેથી ઉભયમાં પ્રેરફતા શાસ્ત્રવ્યવહારી છે.

શારદા એ વાતરાગનું વચન છે અને
તે શાસ્ત્ર અને ત્રાહુ ઉભય કરે છે.

શાસ્ત્રને આગામ-મુખ્ય કરવું વાતરાગ આગામ કરાય છે.
શાસ્ત્રના ઉપદોષો તેના તમા સાંભરે જ છે અને
વાતરાગને આગામ કરવું તેમના દોષો ક્ષેરા
સર્વાર્થની - સર્વ પ્રવેશનની સિદ્ધિ થાય છે.

If you want to feel rich, count
the things that money can't buy.



ભાષાનાં ગુણ ગૂંઠા

આદ્યગુણ ઉપર કૃષ્ણ નરિ પણ પ્રતીક,
લીનગુણ ઉપર ધૃત્યુ નરિ પણ સચ્ચા તથા
સમાન ગુણ ઉપર ઈર્ષ્યા નરિ પણ ખ્યા.
સિદ્ધિને એવું અનુભવવાળા છે કે વિષ્ણુમાં સંવાદિતા છે,
સાધકીને એવું ભાવનાત્મક વાળા લીય છે કે
સર્વત્ર સંવાદિતા - શાંતિ પ્રક્ટી.

‘ૐ સં ક્ષુ ૧’

આકાશ એન શાંત, નિર્લેપ, આદિરોહ, સર્વવ્યાપી છે,
તેવું જ વ્રહ્મણું પણ છે.

‘ૐ’નો અર્થ એન ‘અવતિ’ યાને રહીલા છે તથા
‘અનુવા’ યાને સંપતિ અથવા ‘રા’ છે, તેન
શાંતિ અને અનાસક્તિ પણ છે.

સુદરતના ગહિતજું બહુમાન મરવલું

શાંતિ અને સંવાદિતાજું સંગીત પ્રક્ટી છે.

તે સંગીત પ્રગટાવવા

જે જૂનાં મધ્યમાં નાસ્તિ પૂલ સ્થાને દેવાન ધરી. ત્યાં
આગળ આધ્યાત્મિક ઉદ્યેગાખા પ્રવાલ ચાલે છે, તે પ્રવાલમાં
તહાવ્યાઈ સાચા અચંદનો અનુભવ આપીઆપે થાય છે.



૦ કાંચન કાંતિ પરમશિષ્ટ રૂપે, લોકાલોકેત પ્રદક્ષ્ય,
સર્વ શાંતિકર લાલ મેકાલે, પ્રહલ નમરે ગુહ્ય જલ્લ,
દેવાન ક્રિયા નિશાદિન ધ્યાઈને... - શ્રી લગ્નાસુરિ

પ્રાણાન્ સર્વાન્ પરમાત્માનિ પ્રાણામયતીતિ પ્રાણવઃ ।

પ્રાણવના નાપદ્મ સલ્કુચેનો પરમાત્મામાં વિલય થાય છે.

પરા - ઉન્મના - ચિતિ સ્વરૂપા - સ્તંત્રપદી

પશંતી - સમના - રાજારૂપા - દ્વિપદી

મધ્યમા - ૪ પુરુષાર્થ - ઈરછારૂપા - સષ્ટપદી

સપ્રતિપદ્મી

વૈષ્ણવી - ત્રહ કાલ - ક્રિયારૂપા - નવપદી

ત્રહ પુરૂષ

સર્વ પ્રકારના પદ્મ ૪ પ્રકારના વાર્ શાસ્ત્રીને જાને છે,

તેને રાજની ગદ્ય છે, તેમાંથી ત્રહ વાર્ સુષુપ્તારૂપી

ગુલામાં છુપાઈને રહે છે અને લાલતી ને.

ચોક્ક વલ્લી મલ્લુસ જોલે છે.

જ્ઞાન શાસનનું સાચું રહસ્યે 'શુદ્ધે આત્મા',

તે નવત્રીરના પ્રથમ પદ વડે અગ્નિવાદ છે.

'નમો અરિહંતાણાં ।'

આ પદ વડે ધતો નમસ્કાર શુદ્ધે આત્માને પલોચે છે.



ગમસ્કારક સદ્ગતિ મકરિ સ્વભાવની સખાપતા મલે
 અને દુર્ગતિ મકરિ સ્વભાવે દૂરપણું ટલે છે.
 સ્વભાવે દૂરપણું તેજ મિથ્યાત્વરૂપી પાપ નાશ પામે છે.
 સ્વભાવે નિકટતા તેજ

ઉત્કૃષ્ટ ધર્મરૂપી મંગલનો ભાગ થાય છે.

આત્મતત્ત્વ સારભૂત છે, ઉપર

તેને જાણતાં જાણનારને સુખ થાય છે.

ગિજશાસનનો ઉપદેશ આત્મસ્વભાવની સંન્યુષ થવાનો છે.

આવા આત્માગુણને જ ગિજશાસન કહ્યું છે.

શુદ્ધિનય વડે તેનો અગુભવ થઈ શકે છે.

એ અગુભવનું જાણું નામ સમગ્રદર્શન છે. દેવ-ગૃહના

મતીન્નિય આત્માને ઈન્દ્રિય રાજા વડે જાણ શકાય નર.

સ્વાગુભવ પ્રત્યક્ષવાણું અગુમાન જ પર આત્માને જાણી.

ઈન્દ્રિય પ્રત્યક્ષવાણું અગુમાન તેને જાણી શકે નર.

પીતાના આત્માનો સ્વસંવીદન પ્રત્યક્ષ કરે, ત્યારે

જ અચિંત - સિદ્ધ વગેરેની સાચી આપજાણ થઈ શકે.

રાણીનું સાચું જાણું એ છે કે તે

દેવ, ઈશ્વર, રાગાદિશ્વ પીતાને ભિન્નપણે અગુભવે.

ભગવાનની સાચી સ્મૃતિ તથા ઉપાસના પદ્ય તે જ છે.



સાંકે વર્ધ અભ્યસાર શું ?

- (૧) સક્રેદ વાવનો ઉપદેશ (૨) સંતરના અવાળની સલાલ
- (૩) આરોગ્યનો અગ્રંદ (૪) સંતોષની અખૂટ સમૃદ્ધિ
- (૫) કુશલ પ્રાવનામાં પ્રબન્ધ: | (૬) યોગાભ્યાસ: |
- (૭) નમસ્કારાદિ પિન્નામ્ | (૮) પ્રદાસ્નમાવક્રિયા |

પંચસુત્રનું મિત્ય પઠન શા માટે ?

દુષ્ટતાગર્ભી સંતપ્તિઓની હાનિ થયે છે.
 સુષ્ટતાવ્યુત્પોદનક અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિ થયે છે તથા
 શરહુગામ્ભી મૌની અપૂર્વ ગિર્જરા થયે છે અને
 આત્માની ખરી નિષ્ઠિતા પ્રકટે છે.

'નમસ્કારી નમસ્કાર: સિદ્ધ્યુપાયો મતો ગિર્જ: |'
 ૦ એમ દેહમાવના નિરાસર્યે ભેદરાણ આવર્ચક છે,
 તેમ આત્માવના પદ્મક માટે અભેદરાણ જટરી છે.

પુદ્ગલ સર્જ ભેદ ભાવ્યો વિના અને
 ભવ સર્જ અભેદ ભાવ્યો વિના

વૈરાગ્ય અધવા મૈત્રા સિદ્ધિ થતાં ગઈ.
 ભેદાભેદનું રાણ વધાય એવાઈ તાર્કિકિનું કારહુા ખને છે.
 વલ્લી અને મનના મલકી કુર્તર થવું ભેદમે, તો જ
 આત્મિક પદ્મક અને વાસ્તવિક દેહલ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.



(૧) અતદ્રૂપતા માનં પાત્તઃ ।

તદ્રૂપતા વિષે શંકા વહ્ન્યમ્નિ ઉચ્ચારાય ત્યારે તે વહ્ન્યમ્નો
પાત્ત ઇ અને પાત્તમ્નિ વિચારાય ત્યારે તે પાત્તનો પાત્ત ઇ.

(૨) પાત્તં અત્રપ્તમ્ । પાત્ત ઋ અચાત્ત ઇ.

તસ્યે અતદ્રૂપતા માનં પાત્તો ગ્રન્થિઃ સંકીર્ત્યતે ।

નિરન્તરયોગાભ્યાસેન વિષયાનુરાગસ્વ-

પાત્તરહિતાત્ત્વં સાધ્યં ।

અચાત્ત = તદ્રૂપતાના ભાનનો અભાવ - વિષયાનુરાગ.

વિદુષ્ઠાનપાં વહ્ન્યમ્નો તથા સુખનાપાં પાત્તનો પાત્ત જાય ઇ.

૦ પાત્તોચ્ચાપાર સહિત સ્તૂત્ત્વ જ્ઞપ્તું ઇ.

પાત્તોચ્ચાપારસહિત સ્તૂત્ત્વ શિવજ્ઞું ઇ.

શિવના સ્તૂત્ત્વપાં માત્ર સન્નિધાન પ્રયોજ્ય ઇ,

ત્યાં પાત્તરૂપી સ્તૂત્ત્વના જટુર નહીં.

શિવતાત્ત્વ નિર્મલ્ય લૈષ્યર્ક સ્તૂત્ત્વાદિ ઉપાધિસહિત ઇ.

અધિકારિતાને સ્તૂત્ત્વ સ્વર્ક વિરોધ નહીં.

શિવના સંનિધિમાત્ર સ્તૂત્ત્વના વ્યેત્ત સ્તૂત્ત્વાદિ કરે ઇ.

ઉપાધિના અભાવે પણ પ્રેરહ્યાદિપાં

સ્વદેહને જ્ઞપ્તું સ્તૂત્ત્વ દેવાય ઇ.

કમલના વિકાસપાં, કમુદિના સંક્રમિપાં, નવનીતાના પ્રેવતાવપાં,



પંડના શીષ્યહા વગેરેમાં

સન્નિધિમામ્હુ વસ્તુનું સ્મૃત્વે પ્રત્યક્ષ દેખાય છે.

આમ સ્મૃત્વે જો પ્રકારે : સંપ્લયામામ્હુ તથા તદ્દુર્થ.

તદ્દુર્થપેના સ્મૃત્વે તુલાલાદિનું પ્રત્યક્ષ છે.

સંપ્લયાસ્મૃત્વે જો પ્રકારે : મનોવ્યાપારરૂપ - સન્નિધિરૂપ.

તુલાદિનું સ્મૃત્વે મનોવ્યાપારરૂપ સંપ્લય વડે છે.

શિવનું સ્મૃત્વે સન્નિધિમામ્હુ છે.

૦ દાન એ તમ છે, પૂજન એ યરા છે.

These are fundamentals of religion.

દાન = give to the needy.

પૂજન = Worship the unneedy.

સંતમાં વસ્તુનું તથા જાનમાં આદર - સન્માનનું દાન છે.

gmk તમો અરિહંતાણિ પદમાં સન્માનપૂર્વક

આદર તથા જાણનાનું દાન છે, તેમ તે પૂજન ગણાય છે.

one in all but not one of all.

બધાનું ચેતન્ય સંત તદ્દુર્થ પણ બધામાં ચેતન્ય સંત છે.

○

To become aware of one's difficulties is a sign of great progress & the door open on the road to success.



So in sadhana, rejoice and keep confident - all is well.

Fix not the time and the way in which thy ideal shall be fulfilled. Work and leave time and way to God - all knowing. Indeed, true love is always patient. Its only desire that is impatient.

० અરિંતો એ ગણધરીના ઉપલબ્ધ લેખક
ગરૂ છે, તે યાજના છે પણ એટલામાત્ર તે ભિન્ન નહ,
અને નર, ભિન્નના અતિશયાદિ લેખક ભિન્ન છે અને
તત્ત્વના ઉપદેશક લેખક તેઓ ન ગરૂ છે અને
ઈન્દ્રિય - કષાય - સ્વેગ વગેરે પ્રકૃતિને કાબુમાં લેવાઈ
ઉપલબ્ધ અને આદ્ય પણ છે, તેમ આદ્ય નમસ્કાર છેવટે
અરિંતોને ન આદ્યપાપ થાય છે. (૩૨૨૮/૯)

० નમસ્કારનું અંતર ફૂલ સફરિ
ક્રિયાકાંડે ન મળતાં ફૂલ શબ્દાવરણાદિ મોંનો ફર
અને મંગલનું આગમન છે.



કાલિાન્તર ભાલિકૃત જૈ પ્રકારે: સ્તંભલોક્ષ્ત-પારલોક્ષ્ત.

કૃત = કાલિાન્તરે મળનારા કૃત.

પ્રકરેમ્મન = ક્રિયાકાલે ન મળનારા કૃત.

પ્રકરેમ્મન એટલે...

મમસ્કાર વ્યવ સતત ઉપયોગ ક્રિયા વડે
ક્રમને ક્રમ - ક્રમીપશાખાદિ ગુણનો ભાગ થાય છે તે.

મમસ્કાર એ ક્રુત છે, આગમ છે.

ક્રુતીપદ્ધતિગ રૂપી પ્રકરેમ્મન આત્મલિતપરિચાળ અને
ભાષસંવચારાદિ બહુ ભેદવાળું છે.

આત્મલિતપરિચા, ભાષસંવચ, મળનવી સંવેગ, નિર્નરા,
નિષ્કપતા, તપ, પરીપદેશાદિ ક્રુતીપદ્ધતિગું અન્તર કૃત છે.

૦ સ્વપ - દુ:ખાળું અન્તરંગા કારણા ક્રમ છે,

સ્વપ - દુ:ખાળું બહિતર કારણા દેલ છે.

શીખ - રૂપાદિ અતિ બહિતર કારણા છે

એનાકી પહુ પરતર કારણા તેને દેખવર છે, તેકી

સ્વપાદિ સ્વક્રમના કારણા ન છે, બહિદેલ, શીખરૂપાદિ
અને તેને આપનાર આદિ નિધિતામાન છે, તેકી

નિષ્કવચ કીઈ કીઈને આપું - દેવું નહ.

દાન સમયે પરાગુચ્ચલ પરિહુાપાવકીષ્કી દાતા

કુલક્રમજું ઉપાલન કરે છે.



અપલર્તા પરોપદ્યાતના પરિહુપ્પદ્ધિ દાતા પાપને જાંધે છે.
આમ પુહ્લય-પાપ સ્વપરિહુપ્પદ્ધિનિત રોવાઈ આત્માને
વિષે ન રહેલાં છે. કાલાંતરે બહુભિધિતાને સાપેઈપહો
શુભાશુભ ફલને આપી, તેઈ તે પરમૂત દાનાદિ કલેવાપ છે.

સ્વપર અનુગ્રહના પરિહુપ્પદ્ધિ ઉપાત્રને વિષે
વિનિદ્વેગ મરવઈ દાતાને જે પુહ્લય જંદાપ,
તેઈ ન રૂપ સ્વગાઈકના પ્રાપ્તિ છે. તેઈ આ વિનાદિના
પૂના સ્વપરિહુપ્પદ્ધિના વિશુદ્ધિના હેતુઈ અથવા મોઈપાગના
પ્રભાવક લેવાઈ દર્શોપદેશના જેમ સદા ઠરખ વોચ છે.

અને કલેવું અંક પ્રકાંત છે ઃ :

‘કીપ - પ્રસાદરલિત વસ્તુ સર્વઈ, નિષ્કૂળ છે.’

અન્ન - પાનાદિ, વિષ - અમૃતાદિ, શિન્નાપહિ અને
પાષાહાદિ, + (અવૃષ્ટી - વિષવૃષ્ટી)દિ, ગુડ - ગાગરાદિ
લરિતકી - મરી આદિ સર્વ વસ્તુ કીપ - પ્રસાદરલિત છે,
છતાં અનુગ્રહ - ઉપદ્યાત કરે છે.

આકાશાદિ ખલુ પ્રહુને વિષે ઉપદ્યાત,
પટ્તંદકાદિને વિષે અનુગ્રહ, લિતપિતાન્નપાનાદિઈ અનુગ્રહ,
અંક વિટૃષ્ વડે નિગ્રહ, એ રીતે અમૃત - વિષાદિઈ ખલુ
અનુગ્રહ - ઉપદ્યાત અનુભવાપ છે.



દર્શન - અર્થદર્શન ગિજ શુભાશુભ પરિહુદાપને ન અગુરુરે છે.

શુભાશુભ પરિહુદાપમાં આલંબન અરિલંભાદ છે.

ગમરુદાર કરાતા તે શુભ પરિહુદાપનો આલંબન બને છે, તેમ દર્શન પાદ છે, તેગાઈ અર્થ-કામ-સ્વર્ગ-અપવર્ગાદિ કૃતો પ્રાપ્ત થવુ છે. દર્શનમાં સાર્થન દયા, દાન, પ્રશામ બલયય, ગિજ પૂનાદિ વિવિધ છે. દર્શનમાં અર્થનો શુભ પરિહુદાપની વૃદ્ધિ તથા સ્વચિત્ત પ્રસાદાર્થે પ્રયત્ન કરવો.

ગિજ - સિદ્ધાદિનો ગમરુદાર તથા પૂના

ગિજ ચિત્તપ્રસાદને કરે છે અને તેનું અનંત-અપ્રમેય કૃત મલે છે માટે તેને વિષે ઉદ્દેશ કરવો જોઈએ. આ ગિજ-સિદ્ધાદિ કૌપ-પ્રસાદરલિત છે ખલુ સાખામય છે, તેમ કાષ્ટ-પાષાહુદિવત નહ. આચાર્યાદિ ખલુ વાતરાગમ્ય છે. કષાદી વિદેખન છે, છતાં તેને ગિગ્રલ કરનપદા છે, ઉદ્દેશને ગિજીલ બનાવે છે અથવા ઉલ્પન્ન થવા દેતાં ન નહ, કિંચિત્ અર્થતાર્થ છતાં સ્વશુભપરિહુદાપમાં રુગ્ર-ભૂત ભોવર્ક આચાર્યાદિ ખલુ ગમરુદાર કરવા કોચ છે. સાખાદિ ગુહુવિષયક બુદ્ધાનરૂપ ભોવર્ક આચાર્યાદિનો ગમરુદાર ખલુ ગિરવય છે તથા પૂનાના પરિહુદાપની શુદ્ધિમાં રુગ્રભૂત છે, કષ્ટા-સંવેગાદિને વધારનાર છે.



સિદ્ધિ અમૂર્ત છે, તેમ તે વ્યક્તિ પૂજનાય છે.

શરીરસંબંધનિત સકલ ક્ષેત્રો વિદ્યુત ગુણરાશિરૂપ
રોવાઈ માનાદિ ગુણોના નેત્ર પ્રોત્થાથે વ્યક્તિ પૂજનાય છે.

સિદ્ધો અમૂર્ત છે, માટે પૂજનાય છે.

સાધુના ગુણો તો

મૂર્તિ સંચિત અભિજ્ઞ રોવાઈ મૂર્તિ પણ છે,

સિદ્ધના ગુણો તો સંપૂર્ણ અમૂર્ત છે.

ઠાકારિંતનાદે આલંબન વિષયક નિબ હૃદયસ્થ શુભ
પરિહુદ્ધ નેત્ર સદાસં અભિપ્રત દૂલને આપી છે, તેમ
અમૂર્ત સિદ્ધ ગુણોનું આલંબન પણ દૂલપ્રદ બને છે.

તદગુણો બહુમાનરૂપ શુભ પરિહુદ્ધ

એ આત્મસ્વભાવ છે, તેમ સૌંદર્ય ગભીર છે

તે સિવાય બધી વસ્તુ અનાત્મસ્વભાવ છે, તેમ દૂર ન છે.

આલંબનનો વિચાર કરીએ તો

અરિંત-સિદ્ધાદિ બધી વસ્તુ આત્મપરિહુદ્ધની ગભીર છે,

તે પરિહુદ્ધ ઠાકારિંતનાઈ ન થાય, અન્યે રીતે નાદે ન.

માટે સ્વ પરિહુદ્ધને ઉત્પન્ન કરવા માટે ઠાકારિંત આલંબનની
અપેક્ષા રહે ન છે. પરિહુદ્ધ એ ચિત્તનો દર્શ હૈવચઈ

વિરાગની નેત્ર ઠાકારિંતનાઈ ન પ્રવર્તે છે.



૬૬ નાલ - પીતાદિ વસ્તુ વિના સ્નેહ નાલ - પીતાદિનું
રાજ્ય માંતરમાં થયું નહીં, તેમ શુભ ૬૬ આલંબન વિના
પણ શુભ પરિણામ ઉત્પન્ન થતો નહીં.

સ્નેહ આલંબન વિના શુભ પરિણામ થતો નહીં, તેમ
વિપરીત આલંબનથી પણ શુભ પરિણામ થતો નહીં, માટે
શુભના આદરમાં પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને
અશુભ આલંબનના ત્યાગમાં પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

જ્યોત્ષ્ણ

શુભ - અશુભ પરિણામો

અભય, મિષ્ટાદૈષ્ટિ, દૂરભય, અરાણી ભયને
શુભાલંબનરૂપ મુનિને વિષે પણ શુભ પરિણામ થતો નહીં
અને નિઃશાલ - નાસ્તિકાદિને વિષે દોષાદ છે, તે ખરોખર
શુભ નહીં કિન્તુ ઉન્નતના સ્નેહ નિઃશાલને વિષે સુશાલનો
અને સુશાલને વિષે નિઃશાલનો વિપરીત અધ્યવસાય છે.

મિષ્ટાદૈષ્ટિ તેને શુભ પરિણામ લાભ માને પણ

ભયભેદિ યુદ્ધો તેને શુભ માનતા નહીં.

કુવેવરાણ કુલિંગાદી નહીં કિન્તુ ભયલિંગાદી છે.

મુનિલિંગામાં ગુહુશૂન્ય માધાવાને ન ભયી, ત્યાં સુધી તે
લિંગાના પ્રભાવે પાષાહાદિના પ્રતિબલ સ્નેહ
મુનિલિંગા શુભ પરિણામનું કારણ બને પણ છે.



પરિહુદ્ધાન વિશુદ્ધિના ઇચ્છાવાલાએ

ઊંઠાદિના પૂજા - નમસ્કારાદિ ભિન્ન કરવાં જોઈએ. સ્વપરિહુદ્ધાનના વિશુદ્ધિ અને ભવ્યભવના પ્રતિબોધ માટે પણ પૂજા - નમસ્કારાદિ ભિન્ન કરવાં જોઈએ, કેમકે ઊંઠાદિના પૂજા અને જાણનાને જોઈને અનેક ભવ્ય ભવો પ્રતિબોધ પામે છે, ઊંઠાદિને પામે છે તથા જે દમ પામેલા હોય, તે સ્થિર થાય છે.

શાસ્ત્રકાર ભાવંતો કરવાઈ છે કે:

દર્શને કરવઈ, ત્રાવવાઈ અને અનુભોદવાઈ સંવેગવૃદ્ધિને અનુભવા અનંતકાલે અનંત આત્માઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે.

૦ અર્થેમાં યતો સહુનો વિનિદેગ

હજ, બુદ્ધિ આદિ તદ્દુષ્ટોના શુદ્ધિ કરે છે, તે

હજ, બુદ્ધિ આદિનું સહુતત્ત્વમાં રૂપાંતર થાય છે.

હજના ક્રિયા સ્વારુ - પ્રસ્વારુ રૂપ

જાના ભવાં સંતલ્ય - વિત્તમ્પ શામા ભવ્ય છે.

સહુ શુદ્ધિ યતો ભવજ પણ શુદ્ધિ થાય છે.

આજ ભવજશુદ્ધિ, તદ્દુષ્ટશુદ્ધિ, વિત્તમ્પશુદ્ધિ આદિ તદ્દર્શ

અર્થેમાં યતો સહુના વિનિદેગ વડે સંધાય છે.

મંચભાષ વડે હજ, મંચ અને સહુના સંક્રાંત થાય છે.



મંત્રસાધકનો આલત શબ્દ અનાલત ધ્વનિમાં લીન બની
અંતતાનો અગુલપ કરે છે, પ્રહુની ગતિ સમાન બને છે.
અનાલતમાં લીન ધ્વનિ આત્મશક્તિ આદિર્ભૂત થાય છે.

શિદ્ધિચક્રનું માહાત્મ્ય

શિદ્ધિચક્રનું માહાત્મ્ય અપૂર્વ છે.

આપણે તો એની +લ્પના પછી કરી શકીએ એવું નહીં.

એના અપૂર્વ સાધકની અગુલ્ભૂતિ ઈચ્છા લીધે,
તો હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યા વિના નરિ ચાલે.

બહારથી લાંબા - પરીમા દેખાતા

આ સંસ્કારની ઉત્પત્તિનું બાહ્ય હૃદયમાં છે.

જે સ્થિતિથી ભવચક્રની ઉત્પત્તિ છે, તે સ્થિતિ જો શિદ્ધિ-
ચક્રને સ્થાપવામાં આવે તો ભવચક્રનો અંત આવ્યા બાદ.
ભવચક્રના મૂળમાં 'અલં' છે, શિદ્ધિચક્રના મૂળમાં 'અર્લં' છે.

શિદ્ધિચક્ર ધંત્ર માત્ર નવપદનું બનેલું નહીં.

નવપદ તો અંતમાં મધ્ય સ્થાને છે, બાકી તો વિષ્ણુના
સર્વ દિભૂતિઓ તથા શક્તિઓથી એ ભરેલું છે.

આ ધંત્રના મધ્યમાં નવપદ છે, તે એવું સૂચવે છે કે
સર્વ દિભૂતિઓ તથા શક્તિઓના મૂળમાં આ નવપદ છે.
એ જ્યાં લીધે ત્યાં બાકીનું બધું તો ખેંચાઈને આવે છે.



જાગના વિભૂતિઓના ફેન્ડ સ્થાને રિનૅયર્સ છે.

રિનૅયર્સના કોન્ફે સ્થાને અરિંત દેવ છે.

અરિંત ભાવંતના જાવનામાં ફેન્ડ સ્થાને

પ્રેક્ષા, પ્રવૅદ, કારુણ્ય અને માધ્યમરૂપ છે.

માવના નેટલ ઉંચી, એટલા ઉંચી સમૃદ્ધિઓ
તેના પગમાં આવનાને પડે છે.

‘હો આદા!’ એ સૅફ ઉત્કૅષ્ટ માવના છે.

‘હું સંતોષી નહીં, અને બધા સંત છાસ.’

એ ઉત્કૅષ્ટ માવના છે.

જ્યાં મેંચાઈ માવનાઓ ન લીધ,

અવો સંધ ગામે તોલો મીચી લીધ કે સમૃદ્ધી લીધ,

તો એની ઉન્નતિ શા રીતે થાય?

ખરોખર બે શાસનના આરધિના-પ્રભાવના કરવા હશે તો

પરલો આ આર માવનાઓને હંધામાં લાવવા ન પડશે.

બધા ન બહુશ્ચિયાઓ ઉપમોગી છે ખુશ શા માટે?

સંદર ભઈ જ્યા માટે.

તપ, ત્યાગ, રાજા હોવા છતાં ખૂટે છે શું?

ખૂટે છે મૂલભૂત આ મેંચાઈની હિતિઓ...

એના વિના ઈર્ષા, તેભેદ, અસાહજતા, સ્વર્ગભાવ



આદિ મલિન ઇતિહાસીક જરડાપેલા ધર્મ ક્રિયાઓ
એ દૂર્યક્રિયાઓ જાને છે,

સાચા ધર્મ ક્રિયાઓ તે જાના શક્તી ન ગઈ.

સાધર્મિક વાત્સલ્યે સંટર્લ માત્ર નમહુવાર નરિ, પરંતુ

‘આ સાધર્મિક મારો સાચો સગો છે,

જે શાસનને હું પામ્યો છું, જે શાસન મારો આદર્શ છે,

જે શાસન મારો સહુ છે, તેનો ન આ સંત્ર સભ્ય છે,

તેનું સંત્ર સંગ છે’ એવા ભાવનો રજોદેભાવ રજો

તેમાંક પ્રગટી ભક્તિ. આ સાચું સાધર્મિક વાત્સલ્યે છે.

શાશ્વત મસ્તિત્વ અરિંતોનું

ભગવાનના ઉપાસનામાં દેશ-કાળના ભેદ રહેતા નહી,

કિન્તુ સમાપ્ત થઈ નહી છે.

અરિંત ભગવાંત એ ઇતિહાસનો વ્યવ નહી,

એ તો સદા પ છે, સ્થિતિ ઉપાસના સદા થઈ શકે.

તમના સાન્નિધ્યનો અનુભવ

આપણે જ્યારે કરવી હોય ત્યારે મરી શકીએ છાએ.

અરિંત પદ એ શાશ્વત પદ છે. યોગા યુદ્ધી હૃદયમાં

અરિંતના મસ્તિત્વના સાન્નિધ્યના અનુભૂતિ મરી શકે.

એ ‘અનુભૂતિ’ સંટર્લ ઉપવ યૌપચારિક નરિ, કિન્તુ

એના પ્રચંડ સ્વાધ્યક્ષી ભવનામાં ભવંત અનુભવ કરે છે.



સમગ્ર જ્ઞાનનો - પ્રેમનો વ્યવસ્થિત અરિંત બને છે,
ગામ ખલુ અરિંતનું, કામ ખલુ અરિંતનું, ભદ્ર ખલુ
અરિંતની, ત્યારે રાગ - ક્રોધ વિભવ પામી ભદ્ર છે.

મિત્ય સવારે સ્મિતિ દિયારી શકાય કે:

મારું ગામ, મારું કામ, મારી ભદ્ર વળેરે તો રાગ - ક્રોધનો
તોફાન છે, એની પડપાંદો છુટવા માટે માત્ર અરિંતનું
ગામ, આસ્તિ, દુલ્ય, ભદ્ર સ્મિતિ સ્મિતિ સમર્થ ઉપાય છે.

વિષયનું સર્વસ્વ જ્ઞાનશાસ્ત્ર છે.

જ્ઞાનનું સર્વસ્વ ગદ્યપદ છે.

ગદ્યપદમાં મેન્દુસ્થાને અરિંત છે, મૂર્ધન્યસ્થાને સિદ્ધિ છે.

ભવોને સિદ્ધિપદના પ્રાપ્તિ ધ્યેય એ માટે જ

અરિંતોની ભાવના છે, પ્રયત્ન છે અને

એ માટે જ શાસ્ત્રની સ્થાપના કરે છે. મોક્ષમાર્ગના

ઉપદેશ સિદ્ધિ જગતમાં ભિન્નનો કીર્ષી સ્ત્રીષ્ટ માર્ગ નહી.

તાર્કિક ભાવંતોએ સ્થાપન કરેલા તીર્થનો જે મૂળભૂત

ઉદ્દેશ છે, તે સર્વ ભવોનું ભિન્ન, સર્વ ભવોનું સુખ,

સર્વ ભવોનું સ્વચ્છતા, સર્વ ભવોનો ઉદ્ધાર વળેરે છે.

એ ઉદ્દેશની ખાતર મરી કીટવું તે શાસ્ત્રની સંધ્યા છે

અને સ્મિતિ જ શાસ્ત્રની પ્રભાવના છે.



સાધના એક એવા ચલન છે કે
અરિસંતો - ગણુધરો આચાર્યાદિ પૂન્ય પુટુષી સાક્ષાત
લાબર ન હોવા છતાં તેમના ઉપાસના કરનાર સાધકને
બધી સાક્ષાત લીધ એક પ્રકીર્ણા જવાબો આપી છે.

આ જગતમાં લાગે

ડીગ્રામી, વિદ્યપિહી, પદ્મામી છે, પરંતુ પાંચ પરમીષિ
પદ્મ યદીધાતી ડીગ્રા, પદ્મા કે વિદ્યપિહી એક પણ નહી.
પ્રભુજી શાસન આચાર્યાદિ વ્યક્તિઓ ઉપર નહી ચાલતું
પણ લક્ષ્મીદેવે પ્રકૃષ્ટલા દ્વાદશાંગીના આધારે ચાલે છે.

દ્વાદશાંગી એ બંધારણ છે.

એ મુજબ ચાલે - ચલાવે, તે ન સાચા આચાર્યાદિ બને છે.
આચાર્યાદિ પદ્મજી જેટલું સન્માન અને ગૌરવ છે,
અટેલું એ પદ ઉપર રહેલાને ખાટે બધાબધારી અને
બોલખ પણ વધુ. એક મુનિપદ્મજી મહાત્મ ન સમજાય,
તો બધા વિદ્યપિહી લગાડવાનું મન ન નરે થાય.
લગાડાન ચતુર્વિધ સંઘના સ્થાપના કરે છે, અંધાં
સ્થાપના સોધુ - સોધવાપદના કરે છે, ઉપધ્યય કે
આચાર્યપદના નરે. પછી અંધાંજી ન વધુ વ્યક્તિગતવાળી
વ્યક્તિ ઉપધ્યય પદે કે આચાર્ય પદે સ્થપાય છે.



પોષપણ રીતે ભગવાનના શાસનની આરાધના કરનારા
જીવોને સહાયક થવું એ સાધુ-સાધ્વીઓનું મુખ્ય કાર્ય
છે. ગામ, સ્થાપના, દ્વંધ અને ભય એ આરા નિર્મૂલક
અરિંતાદ નવપદોને જે માનતા હોય, તે બધા પગથોડો
અને સંપ્રદાયોના સાધુઓનો પાંચમા પદમાં સમાવેશ છે.
નવોપદ પરસ્પર અધિક સંપ્રદાયોના છે કે અધિક સંપ્ર
પણ અધિક કરવા નતાં આગર ગૌણાત્મ આપવા નતાં
બાબં પદોનું સ્વરૂપ પણ ખંડિત થવા વિના ચરેતું નહીં.

૬૬- ગૃહની ઉપરોક્ત કરીને ધર્મનું પાલન કરનાર
સંસ્કારક તરવાની ઘરના સર્વો છે, તે તૃષા છાપાવવા માટે
કાંકવાના નીરના પાછળ દોરૂ પૂરે છે.

ઉપકાર દવાનો કે ડોઝરનો ? ધર્મ એ દવા છે.

ધર્મના ઉપદેશ અને દાતા ૬૬ અને ગૃહ છે.

દાન અને દેવ વસ્તુના અપેક્ષાએ દાતાર અને

દેવનો ઉપદેશ આપનાર વ્યક્તિનું મુખ્ય કાર્ય છે.

સંપ્ર અપેક્ષાએ મૂળ ઉપકાર વસ્તુનો નરિ પણ

વસ્તુના દાતાર અને દર્શાવનારનો છે.

o

Be pure and become perfect.
There are 9 gold ways of Bhakti.



Sankheshwar, 2024, ચૈત્ર સુદી - ૨૩/૨૪/૨૫

નક્ષે બદા બકીલો અને જૈરાસ્તરી જેવા છે.

બકીલ અને જૈરાસ્તરી શું કામ કરે?

'પરીતણી વાત ન સાચી છે' એ સિદ્ધ કરવાનું કામ.

ન્યાયધીશ શું કરે?

બદાનું સાંભળા, વિચારી અને પછી નિષ્ક્રમપદ્ધતે
સાચું શું? એ તારવે અને ફેંસલો આપે.

ભગવાનનો સ્વાદ્વાહ એ ન્યાયધીશ છે.

અકાંતવાદીનો સુમન્વય કરનાર, અધીનો ધોષ ન્યાય
કરનાર અરિંત ભગવાંતનું પ્રવચન છે.

બાહ - આખંતર તપ શા માટે?

તોફાન ખચાવતી બાહ ઈંદ્રિયોને નાધવા માટે બાહતપ છે,

ખજાની મંચલતપ, સ્વચ્છંદતા અને

સુદાસુદને ખિટાવવા માટે આખંતર તપ છે.

આ કામને અગ્રુરુપ જેટલું

સારામાં સાહેં આરાધન થયે તેટલું જટીલી છે.

આજે જેટલું છે, એ ખલુ આપણા માટે તો તારક ન છે,

ઉપાસ્ય અને આરાધ્ય ન છે.

- Jambunigajji



નવસ્ટાર એ ક્રાઈશાંતીનો સાર

‘પરિહુપ્તના વિશુદ્ધિ’

એ નવસ્ટારનું રૂપ છે અને ક્રાઈશાંતીનું પ્રયત્નન છે.

સમગ્ર ક્રાઈશાંતીના રચના ન

‘પરિહુપ્તના વિશુદ્ધિ’ ખીટા કરવા માટે છે.

તે તાર્કિક પંચમંગલ નવસ્ટારમાં ક્ષેત્ર પણ પાલ છે,
તે તે ક્રાઈશાંતીનો સાર અને આઈ પૂર્વનો ઉદ્ધાર છે.

૦ તરિકા દોષને જયવું તશે તો પ્રેમ અને આત્મીયતા
સદ્ગુણને જાળવવાં આજ કરવી પડશે.

અસત્કર્મને જયવું તશે તો પહુ

ગાનાદિ ગુહ્યોના કોવણા બેઈશે.

પરિગ્રહ તથા લોભને જયવું તશે તો

સંતોષ અને ત્યાગને જાળવવાં રચના આપવું પડશે.

સંસ્કૃતિમાનનું ધ્યેય લોભ - માટે ઘટાડવાનું રીપ છે,

નર કે પ્રકૃતિમાનને નિર્મૂલ કરવાનું.

તે પ્રકૃતિમાન ન ત્યાગ છે કે જે આસક્તિ વિના

અસંભવીત છે, જેમકે કામાચાર પા વૈવક્તિ પરિગ્રહ.

જે પ્રકૃતિઓ સમાજને ધવલ, પોષણ અને વિફલન

કરવાવાળી છે, તે આસક્તિ ચિત્તવ્ય પણ ધઈ શકે છે.



શુભ પ્રથિતિ દાન - દયા - પરીપકારાદિ પ્રથિતિ આસક્તિ
વગર ઘટ શકે છે, તેમ તે કરવાનું વિધાન છે.
લિંસા, ચોરા, રવ્યર્થ આદિ અશુભ પ્રથિતિમાત્ર ત્યાગ્ય છે,
કેમકે તે બધા આસક્તિ તથા ખોલના પાયા પર ઉભેલા છે.

ઈશ્વરાર્પણ કર્યું એટલે શું ?

ઈશ્વરદર્શન માટે માહુસે તેનાં મન, બુદ્ધિ,
ચિત્ત, પ્રાણ તથા અલંકાર ઈશ્વરને અર્પણ કરવાં જોઈએ.

ઈશ્વરાર્પણ એટલે આરાપાલન.

આરાપા એટલે આત્મોપાસ્ય અભિંસા - સામ્ય.

તેનું પાલન એટલે લિંસાદિ પાપ સ્થાનોનો ત્યાગ

અને અભિંસાદિ નિરવધે ધર્મનું સંપ્ન.

'હું જીવોના સુહૃદ સમાપ્તભાવ મંગાડીશ તરું છું તથા
પુદ્ગલ પ્રત્યે મદાપ્તભાવને વીશિરાયું છું' એવો ભાવ.

દુષ્ટતાનો ત્યાગ અને ગર્ભ.

સુમૃતનું સંપ્ન અને અગ્રહોદન તથા એવા નિરવધે આરાપા-
આગમ - માગ જનાવનારનું અભિનંદન, અતિથાગુભવન.

૦ બહુવ્યાકુલમપિતાનાં, વિચારાત્ તત્ત્વધીર્ગદિ ।

વૈગી પ્રુચ્ચેસ્તતસ્નેષાં, ધાદર્પસ્તેન નર્કયતિ ॥૧॥

- પંચદશી - ધ્યાનદીપે



અકીરિ: જીવનું ચિત્ત અત્યંત વ્યસ્ત રીધ,
તેથી વિચાર કરે તો ખુબ તેમને તત્પબોધ થતો નહ.

અમને માટે યોગ ન મુખ્ય સાધન છે.

એક અમના ભુક્ષિનો ગર્વ નાશ થાય છે.

અકીરિ જાણે ઉપદેશ અમને માટે સમૂપ થાય છે.

o દિલમાં લગેલા યા રૂઠાવાનો મલમ કયો?

લલલલા યા વખતના વલેવા સુધી રૂઠાવા માટે છે.

એ સિવાય બીજો ઉપાય નહીં, સમય એના મેલે રૂઠાવા દે.

સમય ઝી ખુટતો નહીં, તે

ધારણ ધરનારના યા આપીઆપ રૂઠાઈ નાય છે.

o એવા ઝઈ ચાલ છે કે જેને માનવા

સહેલાઈથી ભૂલી શકાય નહીં? એ છે ધરના ભાગ્ય.

ધરના વસુલાત લેવાનું માનવા ભાગ્યે ન ભૂલી નાય છે,

તે તે ભાગ્યને દૂર કરાવી આપનારું તત્પરાલ અમું

કમું દિરાન સૌમાં સવશ્રીષ મનાય છે.

o

Hopes & fears are desires,

positive and negative.

Awareness is more powerful

than concentration.



૫૨ આવશ્યક

સંતર્કિ = જેના દેહિ આત્માના તરફ વળી છે તે,
જેમી સર્વ સુખને રચાતારે છે તે.

સર્વ સુખના અગ્રભવ માટે

સમ્પત્ત્ય આરિમ આદિ ગુણિ વિતરુવા ભેજમે.

શાનાદિ ગુણિને પ્રકટ કરુણ માટે

જે ક્રિયા આવશ્યક છે, તેનું નામ આવશ્યક.

ઉપયોગપૂર્વક કરવામાં આવતી ક્રિયાને

રાજા તથા ક્રિયા - એક ઉભય પરિહાસરૂપ માની છે.

(૧) સાધાવિત એટલે...

રાગ અને ક્રોધને વશ ન થવું, સમભાવ, મધ્યસ્થભાવમાં
રહેવું તથા સવની સાર્થ આત્મગુણે ઝવણાર કરવી.

સમ્પત્ત્ય, સમતા, શાંતિ આદિ તેના પરિણામ છે.

સમ્પત્ત્ય, કૃત અને આરિમ કરા

સમભાવમાં સ્થિર રહી શકાય છે.

(૨) ચતુર્વિંશતિ સ્તવ એટલે...

સર્વ ગુણસંપન્ન ૨૪ લક્ષ્ણોની સ્તુતિ.

પુણ્યાદિ સાત્વિક વસ્તુઓ કરા પૂજન તે દ્રવ્યસ્તવ.

તિમના વાસ્તાવિક ગુણોનું મીતન તે ભાવસ્તવ.



(3) વાંદન ચોટલે...

મન - વચન - કામનો તેવી વ્યાપાર કે જે વડે
પૂજ્ય પુદ્ગલ પ્રત્યે બહુમાન પ્રકટ કરાય છે.
દ્રવ્ય તથા ભાષ્યચરિત્ર સંપન્ન મુનિઓ વંદે છે.

(૪) પ્રતિષ્ઠા ચોટલે...

ભૂતકાળના દોષોનું પ્રતિષ્ઠા, વર્તમાનમાં દોષોનો સંવર,
ભવિષ્યના દોષોનું પરચખાણ - સ્થિતિ ૩ પ્રકારે તે છે.
મિથ્યાત્વાદિ દોષોનું વારસાવિત પ્રતિષ્ઠા
અમૃત્વાદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ છે.

(૫) કાષ્ટોત્સર્ગ ચોટલે...

દર્મધ્યાન તથા શુભકર્મદાન માટે
અકાળ બનવા શરીર ઉપરની મદતા હોવા તે. તદ્દિ
દેહની બચવા, મતિની મંદતા, ધાતુની વ્યયતા દૂર થાય છે.

શુભ - દુઃખ તિતિફા,

અગુપ્ત - પ્રતિષ્ઠા બંને પ્રકારના સંકેતોમાં
સમભાષ્ય રહેવાની શક્તિ કાષ્ટોત્સર્ગ પ્રકટે છે,
ભાવના અને ધ્યાનનો આત્મસાધક થાય છે,
અતિચારનું ચિન્તાન અને
આત્મભાષ્યમાં સ્થિરિતરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે.



(૬) પ્રત્યાખ્યાન એટલે...

ઘાંટી અને - ભલાદિ અને

અભ્યંતરકે અરાણ - અસંયમાદિજું તેવડું તે.

અર્થાત, સાત, વંદન, અનુપાલન, અનુભાષણ અને ભાષ્ય એ છે પ્રકારની શુદ્ધિ સહિત પ્રત્યાખ્યાન શુદ્ધ ગણાય છે: દુલ્બેત્યાગ પણ ભાષ્ય માટે અને ભાવપૂર્વક લેવી જોઈએ. ભાષ્યત્યાગ અરાણ-અધિરતિ-કષાય આદિ દોષોનો છે.

પ્રત્યાખ્યાન તે ગુણ ધરાવે છે સ્વરૂપ છે.

આરુપનિરોધ - સંવદ - તૃષ્ણુનાશ - નિરુપદ સમભાષ્ય અને કાલક્રમે પ્રોક્ત, એ પ્રત્યાખ્યાનના ગુણો છે.

અંતર્દષ્ટિ ભવોનો પ્રધાન ઉદ્દેશ સમભાષ્ય-સાધાયક છે.

સમભાષ્યની ટોચે પલોચેલાની સ્મૃતિ થાય,

સમભાષ્ય સ્થિત મુનિગણના વંદના થાય.

સમભાષ્ય ભવ તો ફરીવર તેને પાલવાની ક્રિયા છે:

દયાન દેરા મિત્રશુદ્ધિ અને આત્મસ્વરૂપમાં લખના.

એ માટે જડ વસ્તુઓના ભોગનો ત્યાગ,

એ અંતર્દષ્ટિ ભવોના સુલભ ક્રિયા છે.

આધ્યાત્મિક શુદ્ધીના ઉચ્ચ અને

સ્વાભાવિક ભવજનું પદ્ધતિયું એ જ છે આધ્યાત્મ છે.



જે સ્વયં સમભય પ્રાપ્ત નહીં, તે
સમભય સ્થિત મહાપુટપોના ગુહ્યિને જાણ શક્તી નહીં
અને પ્રસન્ન ધર્મ તેના પ્રશંસા પણ કરી શક્તી નહીં.
લાઠ્ઠકરોના સ્મૃતિ અને તિથના ગુહ્યિ પ્રસન્ન ધર્મ
તેમજુ ડાલ્લ જે નહીં કરી શક્તી,
તે લાઠ્ઠકરોના માગને જાતાવનાર ગઠ્ઠવર્ગને
ભયપૂર્વક વંદન કેવા રીતે કરી શકે?
પાપના આલોચના ગઠ્ઠ સમજી ધ્યેય છે.
ગઠ્ઠવંદન શિવ્યપુ કરાતી આલોચના ગામ મામની છે.
સાચા આલોચના ઈરવાવાવાના પરિહુમ
નમ્ર અને અતિ આર્દ્ર રીય છે, તેથી
તે આલોચના માટે ગઠ્ઠના ચરહુષીમાં નમા પડે છે.
પ્રતિનમહુ કરા મિત્તાશુદ્ધિ ઈરનાર
દેવાનમાં સ્મિતગ્રતા કેવા શકે છે.
આલોચના કરા મિત્તાશુદ્ધિ કર્યા વિના
દેવાન અથવા તો કાષ્ઠોલ્લર્ગ શુદ્ધ ધર્મ શક્તા નહીં.
માત્ર શાબ્દિત ભાષાવિષય ન રહે છે,
પરંતુ ઉચ્ચ ધ્યેયને વિચાર આવા શક્તી નહીં.
મિત્તાશુદ્ધિ, સ્મિતગ્રતા અને આત્મજલ પ્રાપ્ત ઈરનાર ન
સાચા ત્યાગનો અધિકારી છે.



સ્ત્રીગણના વિના સંતલ્પાલ વિદ્યા શાસ્ત્રું ગદ્ય અને
સંતલ્પાલ વિના ત્યાગ કે ભયું નિર્વલન ધર્મ શાસ્ત્રું
ગદ્ય, તેમ પ્રત્યાભ્યાન આદ્યેષ્ટ અંતમાં છે. આપ હ એ
આદ્યેષ્ટમાં તાર્ક - કારણ ભાષણ શુંબલા રહેલા છે.

આધ્યાત્મિક ક્રિયા એટલે...

જે ક્રિયા આત્માના ઈષ્ટધર્મને લક્ષ્યમાં રાખીને કરાય તે.

આત્માને ઈષ્ટધર્મ મેટલે સમ્પૂર્ણ, યોગ્ય.

આરિમાદિ ગુહ્યોની ક્રમશઃ શુદ્ધિ છે.

સાધાર્ણિત્વું ફૂલ પાપભંગત વ્યાપારનો ત્યાગ છે.

તે ક્રમ નિર્નરા કરા આત્મગુહ્યોનો ઈષ્ટધર્મ કરે છે.

ચતુર્વિંશતિ સ્તવ કરા

ગુહ્યાનુરાગની વૃદ્ધિ ધ્યાન ગૃહિત પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ
તે ક્રમ ક્રમ નિર્નરા કરા આત્મઈષ્ટધર્મું સંધન છે.

વંદન ક્રિયાઈ માગબંડન, વિનય ગૃહિત, ગઈવન પૂના,
આરાપાલન અને જીવદર્શની આરધના થાય છે.

ગદ્યતા કરા એતરંગ, શાસ્ત્રાવધુ,

રાજ, વિરાજ, પ્રત્યાભ્યાન, સંયમ, અનારુપ,

તપ, ક્રમશઃ, આક્રિયા અને સિદ્ધિરૂપી ફૂલ મળે છે.

પ્રતિક્રમણ કરા

દોષો દૂર થાય અને શુદ્ધિ સ્વરૂપનો ભાગ થાય છે.



પ્રાચીનકાળે ઢૂંડા

અભિગ્રતાઈ સ્વસ્વરૂપનો વિચાર કરવાનો અવકાશ માટે,
તેમ આત્મા નિર્ભય - સોલસાલ બને છે. વાસ્તાવિત્
શાંતિ અપરિમિત લોગાઈ નર, અપરિમિત ત્યાગાઈ છે.

પ્રત્યાખ્યાન ઢૂંડા

અપરિમિત વેથ લોગોનો ત્યાગ અને

તે ઢૂંડા ચિરકાલીન આત્મશાંતિ માટે છે.

આવધેઈ ક્રિયા લોકીતર છે, તેમ મેંજું
સમથન લોકીતર દેષિ - ભિક્ષુ દેષિ કરાવ છે અને
તેના અધિકારી વેવલારનિષ્ઠ છે, તેમ
વેવલારિત્ દેષિ પહુ મેંજું સમથન ઠરી શકાવ છે.

સમભાવ મેંડલ...

શુદ્ધ અર્થ, રાજા અને ચારિત્રનું સંમિશ્રણ.

તે માટે સર્વોપરિ આદર્શની પસંદગી,

તેમનો વિનય - બહુમાન, કર્તવ્યનો ભિક્ષુ,

તેમાં ધર્મી સ્ખલનાઓનું સંશોધન.

ધ્યાનાભ્યાસ ઢૂંડા વિવેકશક્તિનો પદ્મ,

ત્યાગવૃત્તિ ઢૂંડા સંતોષ - સુલભશાલતાદિ ગુણોની વૃદ્ધિ.
ગુણવૃદ્ધિ માટે અને પ્રાપ્ત ગુણોના અસ્ખલન પાલન



પાટે આદર્શ વસ્તુઓને સંગ્રહ આવશ્યકતામાં છે.
સ્વેચ્છા માનસિક પ્રવૃત્તિથી મૈત્રવદાનો પરમ ઉપાય છે.
દરેક ક્ષેત્રમાં પદ્ધતિ અને વૃદ્ધિ પાટે યજ્ઞોચિત વિગત,
આરાપાલન, નિયમશાલતા અને અપ્રમાદ જરૂરી છે.
આદર્શ વડે વિચારશાલતા, નીતિમતા પ્રાધાહિકતા,
દીર્ઘદર્શિતા, ગંભીરતાદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

આદર્શ ક્રિયાઈ

પ્રમાણનો ત્યાગ અને ફર્તવ્યજું ભાગ ભગૃત રહે છે.
૦ મંત્રોમાં આર્થિક મહત્ત્વ ઉપરાંત શાબ્દિક મહત્ત્વ
રહે છે. બાળ ભાષામાં પરિવર્તિત મરવાઈ તે મહત્ત્વ
જપવાળું નહીં. રૂચિ યા અરૂચિ બાહ્યવસ્તુનો ધર્મ નહીં,
કિંતુ મંત્ર:મરુણનો ધર્મ છે. રૂચિનું મૂલ્ય રાજ્ય વધવાઈ રાજ્ય
વડે ઉદારદય જહાતી વસ્તુ ઉપર રૂચિ આપીઆપ જાગે છે.



The height of Love is with God
and depth of it is with man.

Be good, do good.

Whom to know aright is life
eternal and whom to serve
aright is joy everlasting.



અધ્યાત્મ શાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ

આત્મા સંબંધી વ્યવધો ઉપર વિચાર કરવો તે છે.
 આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું વહુનું કરવા પરલોભી ભૂં
 વર્તમાન અશુદ્ધ સ્વરૂપ અને તેનાં કારણોનું સ્પષ્ટ
 રાગ ભૂં જરૂરી છે. વર્તમાન અશુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ,
 મર્કરિ વૈભાવિત છે. મર્કરિ નિહુદ્ય થયા પ્રધી ભૂં
 પ્રારપ્રાપ્તિ મર્કરિ સ્વાભાવિત સ્વરૂપ શું છે, તેના
 નિરાસા થાય છે. આત્માનું પરમાત્મસ્વરૂપમાં પ્રાપ્તિ
 ભૂં એનો અર્થ આત્માનું પ્રાપ્તિ પરમાત્મસ્વરૂપ
 અત્ત પ્રશ્નું મર્કરિ પરમાત્મસ્વરૂપ થઈ ભૂં તે છે.

'જીવ પરમાત્માનો અંશ છે' તેનો અર્થ શું?

જીવમાં જીવતા રાજા પ્રાપ્તિ અત્ત છે તે પરિપ્રક્ષિ પ્રિંતુ
 અઅત્ત (પ્રાપ્તિ) પ્રાપ્તિ - અંદ્રિકાનો અંત અંશપ્રાપ્તિ છે,
 તેના ઉપર પ્રશ્નું આવરહા દૂર થઈ જવાઈ
 પ્રાપ્તિ પરિપ્રક્ષિ પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિ થાય છે, તેનો જ
 ઉપરમાપ્તિ પ્રાપ્તિ અત્ત પ્રાપ્તિ. ધન, શરીરારાદિ
 વાહ વિભૂતિપ્રાપ્તિ આત્મભૂતિ થાયહા પ્રાપ્તિ તે વાહ
 દેષિ છે, તે પ્રાપ્તિ અત્તનો અત્ત પ્રાપ્તિ થાય છે,

એ જાણિતપ્રાપ્તિને જાણ પ્રાપ્તિ,



અંતરાત્મલક્ષ્યામાં સ્થિતર રૂપ પરમાત્મરૂપ પ્રગટ
 તરુ, એ અર્થાત્મ શારત્તુ મૂલ પ્રવર્તન છે.

જીવનું શિવ રૂપ એટલે...

અંતર્દષ્ટિ વડે સ્વમાં રહેલી પરમાત્મતાવ દેખી શકાય છે,
 એ લક્ષ્ય દેખીને તેને પ્રહ્લપિહ્ત અંગુલમાં લાવવી તે.
 વ્રહ્મલક્ષ્ય અને શિવરૂપ બંને એક જ વસ્તુ છે.

છે દશગોમાં તમના વિભિન્ન અર્થ

ભૌતિકમાં તમ = લાલયું - ચાલયું.

નૈવાદિક પ્રખ્યાત તમ = ઉત્ક્રોધ, તંપનાદિ.

ખાંડાંકુત પ્રખ્યાત તમ = યરા - યાગાદિ કરવા.

સ્માત પ્રખ્યાત તમ = વહ્યાશ્રમના ક્રિયાઓ કરવી તે.

પૌરાહિત પ્રખ્યાત વ્રત - નિયમાદિ ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવા.

વેદાત્મક પ્રખ્યાત તમના અભિપ્રેત મતિનું રૂપ.

અર્થાત્મ શાસ્ત્રમાં 'તમ' શબ્દના બે અર્થ

(૧) રાગક્રોધાત્મક પરિહ્વાદ યાને કષાય યા ભવ્યતમ.

(૨) તમિહ્ત જાતિના પુદ્ગલ વિક્રિષ્, કે જે કષાયના
 નિધિને આત્માના સ્વર્થ માટે ભય છે, તે રૂઢ્યતમ છે.

અર્થાત્મ અર્થમાં તમના અન્ય પદ્યો નીચે મુજબ છે:

વેદાંતમાં ભવ્યતમ માટે માયા, અધિયા, પ્રતિ વપરાયા છે.



પાપાંસાપાં 'અપૂર્ણ', જોડીપાં 'વાસના', સાંખ્યચીગાં
 'આશય', ન્યાય-વેશોષિતપાં ધર્માધર્મ-અદેહ-સંસ્કાર,
 સર્વસાધ્યજ્ઞાપાં દેવ, ભાગ્ય, પાપ-પુહ્યાદિ વપરાય છે.
 આ રીતિએ બધા ન આત્મવાદી અને પુનર્જન્મવાદી
 દર્શનો સત્ત ધા જાળે ગામે તમનો રચાતાર કરે છે.
 વિદ્યાત્મ, કષ્ટાદાદિ કારણો ભવ ક્ષેત્ર જે કરાય તે તમ.

આ બ્રહ્મણાં ભવ તથા દ્રવ્યતમ જાને ઘટી ભવ છે.
 ભવતમ એ ભવનો વેલાવિત પરિહાસ છે,
 તેનો ઉપાદેન તર્ક ભવ છે.

દ્રવ્યતમ એ કામહુ ભવિતો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોનો વિસ્તર છે.
 તેનો તર્ક પણ વિધિત રૂપે ભવ છે.

ભવતમ થવામાં દ્રવ્યતમ વિધિત છે અને
 દ્રવ્યતમ થવામાં ભવતમ વિધિત છે.

આમ જાનેપાં પરસ્પર જાળાંતર ન્યાયે તર્ક-કારણ ભાવ છે.
 પુહ્ય-પાપબંધના તસોઈ કુવેલ સારી ગરસી દેખાતી બાહ
 ક્રિયા નહી કિન્તુ તેના પાછલ રહેલો તર્કનો આશય છે.
 શુભાશુભ આશયવિશેષે ધતી ક્રિયા શુભાશુભબંધનો એવુ છે.
 સારી નિર્લેપતા ક્રિયા ન કરવામાં નરિ પણ કષ્ટાય
 ન કરવામાં રહેલા છે. લેપ = કષ્ટાય, માનસિક ક્રીડા.



કષાયરહિત વાતરાગ જલજપલવત નિર્લેપ છે.

કષાયક્રુષ્ણ માત્મા શુભ ક્રિયા કરે યા શુભાશુભ ક્રિયા
કાંઈ ન કરે, તો પણ બંધક છે.

ક્રમના વ્યક્તિશઃ આદિ છે અને
પ્રવાલક્રમ ક્રમ અનાદિતા છે.

તીક્ર રાગ-ક્રૂષ્ણા પરિહૃતિને મિથ્યારાજાક્રૂષ્ણ તથા

પ્રકૃતિ - ક્રૂષ્ણના અભેદના રાજાને

આદિદેહા, માયા, મિથ્યારાજાદિ શબ્દોક્રૂષ્ણ સંબોધન કરાવે છે.

રાગ-ક્રૂષ્ણા પરિહૃતિ ઘટવાક્રૂષ્ણ

મિથ્યારાજા - આદિદેહાદિ દોષોના દ્વારુ થાય છે.

રાગ-ક્રૂષ્ણા દ્વારુનો ઉપાય સમ્પૂર્ણપણ અને ક્રિયા છે.

મનોનિગ્રહ, ધ્યાનક્રમ, મિત્રશુદ્ધિ, સુખલાભ અને

અન્ય માટેના સુધવા ઉપાયો તેમાં જ સમાઈ જાય છે.

સાલ્પિત્ર યરા એ ક્રમમાગ છે.

મિત્રશુદ્ધિ આદિ યોગમાગ છે.

સમ્પૂર્ણદશન, સુવ્યવસ્થાદિ ભક્તિમાગ છે અને

સમ્પૂર્ણપણ એ રાજામાગ છે.

તેને સ્વભાવપણે પણ કહે છે યા

રાજાક્રિયામાં પણ સમાવેશ કરાવે છે.



(૧) 'સર્વોર્થાત્માઽસ્તિત્વં પ્રત્યેતિ, ન નાહમસ્માતિ ।'

બધા આત્માઓ 'હું નહીં એવું નહીં' આવી અનુભવ કરે છે.

(૨) 'યે હ્ય હિ નિરાકર્તા તદ્યે હિ તસ્યે સ્વરૂપં ।'

આમ 'નહીં'નો અનુભવ કરનાર જ આત્માનું સ્વરૂપ છે.

આધ્યાત્મિક ઇક્ષર = આત્મિક સ્થિરતામાં વૃદ્ધિ થવા.

સ્થિરતા = સમાધિ, અંતર્દષ્ટિ, સ્વભાવરમણ, સ્વીચ્છાનતા.

સ્થિરતાનું તારતમ્ય દર્શનશક્તિ અને

ચારિત્રશાસ્ત્રની શુદ્ધિના તારતમ્ય ઉપર નિર્ભર છે.

દર્શનશાસ્ત્રનો ઇક્ષર થવાથી સદ્વિધ્યારુ, સદ્ભક્તિ,

સદ્વૃત્તિ, સત્કર્મણ, સદ્ભિનિવેશના વૃદ્ધિ અનુભવાય છે.

દર્શનશક્તિના ઇક્ષર બાદ ચારિત્રશાસ્ત્ર વિકસે છે, તેથી

ક્રોધ, સંતોષ, ગાંભીર્ય, ધૈર્યવલ્લભ, સંયત્તાદિ

ચારિત્રગુણોના વૃદ્ધિ અનુભવાય છે.

બંને શાસ્ત્રઓના ઇક્ષરથી સ્થિરતાના માત્રા વધે છે.

બંને ગુણોના શાસ્ત્રઓના પ્રતિબંધક

સંસ્કારો ઠપાય છે, તે ઘટે છે તેમ ઇક્ષર વધે છે.

દેહિના ઉન્મેષને વિવેકપ્રેરણા, ભૈરવભાવ,

પ્રતિજ્ઞાપાન્યતા સ્વીકાર તથા વ્રતભાવ કહેવાય છે.

ચતુર્થ ગુણસ્થાને જડયાગળ ભૈરવ અસંદિગ્ધરૂપે જણાય છે.



આપણા આત્મધર્મોદારમાં

વર્તમાન તાલ્લિષ્ટ પરમાત્મરચરૂપના દર્શન થાય છે.
દર્શ્યવાત્ત્ય અંદર રહેલું છે પણ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી
તેને જોવા માટે સ્થિરતા અને નિમ્બદિતા વધવા જોઈએ.

અનંતાગુણંધા ઉધાય અને મિથ્યાત્વપોષણ

કુરુ - ક્રોધપશાપદ્ધિ તે સ્થિરતા પ્રાપ્ત થાય છે.

જાણીત્સર્ગ અને અપૂર્ણ સાધન

જાણીત્સર્ગમાં પાંચે પરમશિષ્ય ભ્રાતૃવંતોનો

અવશ્ય શાસ્ત્રપાત્ર થાય છે, તેમ

છ એ ચક્રીને ભૈદીને મહાશાસ્ત્ર ઝંડલિના

વ્રહ્મરન્ધ્રમાં સાધનસ્થને અગ્રભવે છે,

તેમ બાહ્ય સંસ્કારમાં હોવા છતાં જીવને ભવ્યશિ
મોક્ષશુભના પ્રાપ્તિનો વાસ્તવિક અગ્રભવ થાય છે.

બધા વિભાષીને દૂર કરીને સ્વભાષામાં

સ્થિતિ કરવા માટે જાણીત્સર્ગ અને અપૂર્ણ સાધન છે.

મોક્ષસ્ય ન હિ વાસ્તોઽસ્મિ ન બ્રાહ્મણાન્તરભોવ ચ |

અરાગ હૃદયગ્રાન્થિનારૂઠિ મોક્ષ ઇતિ સ્મૃતઃ || મહાવિઃ
મોક્ષ ક્રોધ ધર નહિ, ક્રોધ દેશ કે ગામ નહિ. અરાગરૂપી
લદ્ધમાં રહેલા ગ્રંથિનો નાશ થવો, એને જ 'મોક્ષ' કહે છે.



० ગાંગાજીવું પાણી દિશાજદેશિએ H_2O છે, તૃષાતુરને તે જગતપ્રદ છે અને અદ્યાતુને પવિત્ર તીર્થોદય છે.

બધા પાણીમાં જે કુલ અને સુગંધ પદાર્થો વાસિત થવાના યોગ્યતા છે, તેમ પવિત્રતાના અને અમૃતત્વના ભાવો વાસિત થવાના પણ યોગ્યતા છે.

० રાજા એ જુદાં અને ભાવ એ હૃદયનું તારક છે. ભાવ એ જુદાના સાર્થ ભવતી એક વિષય પ્રકારના

અગુણિ - ભાગ્ય છે, વૈદી બોધ

એ વસ્તુલક્ષી ન રહેતાં આત્મલક્ષી બને છે.

આ વિશાળ જગતને અલગ અલગ આત્મલક્ષી થતવ્યમાં ઉભું જગત ભાવ છે તેમ બાહ્યજગત સાર્થ આત્માનો સંગંધ પણ ભાવને લઈને જ થાય છે. ભાવ વિના કોઈ ઈંદ્રિય એના વિષયમાં પ્રવૃત્ત થતી નથી.

જ હિ રસાદેતે કશ્ચિદર્થઃ પ્રવર્તતે ।

અર્થઃ રસ વિના અર્થમાં પ્રથિત થતી નથી.

રસનું મૂલ ભાવ છે.

સમસ્ત સંસાર જ ભાવમય છે.

અર્થતે ગમ્યતે પ્રાપ્યતે સ્તી અર્થઃ ।

વિષયને અર્થસંસાર પણ ભાવને લઈ જાય છે.



શામ એટલે...

નિઃસ્પૃહ મહાપુરુષને પીંગળા આત્મામાં
વિશ્રામ કરવાની જે સુખ મળે છે તે.
મહાપુરુષ, પવિત્ર સ્થાન વગેરે તેનાં ઉદ્દીપ્તો છે,
એની શાંતરસ ભવ્યજ્ઞ થવા છે અને
પરમાત્માના સ્વરૂપમાં સારતા અને
દુન્યવા બાબતોમાં નિઃસારતા અગ્રભવાદ છે.
સંચારિલાવી = રીમાંચ, નિર્વેદ, ભ્રમ, સ્મરણ, ભૂતદયાદિ.
'નિરીહાવસ્થાનાં સ્વાત્મવિશ્રામજં સુસ્વપ્ન શામઃ ।'
ભાષ્યકાળ એમાં સહાયક છે.

ભાષ્યકાળ એટલે વારાનાકૃત શુદ્ધ રાજ અથવા તો
અનંદરૂપ આત્માનું રાજ. એ આત્માને શુદ્ધ સ્વભાવ છે.
એને જ 'શામ' પણ કહેવાય છે.

આત્મા જ્યારે બાહ્યલાવી તથા પદાર્થો પ્રભાવિત થાય,
ત્યારે તેમાં રતિ, ક્રોધ વગેરે લાવી જાગે છે.
જ્યારે એ આત્માનું સ્વરૂપ શુદ્ધ અને કશા પ્રભાવિત
થવા વગર સ્વેચ્છાની સમાધિમાં પ્રતીત થાય છે, ત્યારે
તે શાંતરૂપે હોય. તે હંમેશા બ્રહ્મનું કલ્યાણ કરવામાં
રત હોય છે, માટે તેને દયાવાર - કર્મવાર પણ કહે છે.



જાહેલી જોરાજ પાચન યતાં રસરૂપે પરિહામે છે, તેમ જે
 ભાષ્ય સ્ખાયા યતાં રસમાં પરિહામે, એ જ સ્ખાયાભાષ્ય છે.
 રસના ખલુ ગુહ્યિ લીય છે અથવા જે ગુહ્યિને લઈને
 રસનું રસાત્મ્ય અગુભવાદ છે, તે ગુહ્યિને લઈને રસનો
 ઉત્કર્ષ થાય છે. એ ગુહ્યિ માફુષ, યોગ અને પ્રસાદ છે.

માફુષ = ચિત્તાનું દ્રવાભાષ્યરૂપ જે આહાદ, તે.

શૃંગાર તથા લાસ્કરસમાં માફુષ લીય છે.

યોગ = ચિત્તાનો વ્યવસ્થા - દીપ્તિ કે ચિત્તાની ઉચ્છ્વાતા.
 વાર, જાભલ્લ, સૌદ્રમાં તે ઉચ્ચોત્તર આદ્ય લીય છે.

પ્રસાદ = શુષ્કતાઈમાં મઙ્ગિ સમચિત્તામાં શાષ્ટ્ર ફેલાઈ જવું તે.

તે શૃંગાર અને મજાહ ચિત્તામાં ગુરંત પ્રસારે છે.

માફુષ = માહ અને મઙ્ગિના સંયોગવાત.

યોગ = લોલ અને મઙ્ગિના સંયોગવાત.

પ્રસાદ = ઝાઈ અને મઙ્ગિના સંયોગવાત.

રસનો કૃષ્ણ જાહરફ ત્યાગ કરાવે તો ખલુ અંદર રસ રલી
 જાય છે. જારેજર તો જયારે પરમરસનો અગુભવાદ થાય,

ત્યારે જ પ્રવૃત્તિ રસ નિવૃત્ત પાય. આઈ એમ કલી શકાય:

વાસ્તાવિક જ્વન = સ્ફૂલરસમાંજ પરમરસ તરફ ગતિ.

જાહુભાઈ વધે, Jamnagar, Dt. 25/8/69



27-8-69

મંત્રદીગામાં જ્યાં સુદ્ધ મંત્ર વપ સુદ્ધ પ્રજાપત્ય
ન ભેડાય, ત્યાં સુદ્ધ મંત્રનું ચેતન્ય પ્રગટનું નહ.

ભાષણ રૂચિ બંધાય છે, રૂચિ શુદ્ધ પ્રક્ટે છે.

શુદ્ધ અને ભાષણરૂચિ વર્ધપણ સાર્થક
રાખાને પહોંસમાં પણ અરાખાને શાસ્ત્ર પ્રક્ટાયે છે.

દેવાનમાં પહોં ધોડ સુદ્ધ ભાષણ ન ભેડાય,

ત્યાં સુદ્ધ દેવાનની શાસ્ત્ર પ્રક્ટતી નહ.

ભાષણ ઉત્કટ રીધ તો ભાષણમાદિ ગુરંત લાગે છે.

શિક્ષણ શિક્ષે પણ ભાષણનું મહત્ત્વ છે.

‘પરસ્પરાભિગન્દનેન રાગં સ્ફુરતિ ।’

શ્રોતા અને વક્તા પરસ્પર અભિગંદનના ભાષણ સાર્થક માટે,
તો જ હૃદયમાં રાગની સ્ફુર્તિ થાય છે.

અર્થપ્રહાર, ભાષણપ્રહાર ક્રિયા કે પ્રવૃત્તિને બંધ મહત્ત્વ મળ્યું છે.

વેદવેદીય શિક્ષે પણ ભાષણનું મહત્ત્વ રચનારેણું છે.

ઈર્ષ્યા-મદ-ક્રોધ-પરિક્રાંતેન ભુલ્યેન સુગુ-વેદને પીડિતેન ।

પ્રદુષ્ટવક્ત્રસં ચ સેવ્યેમાનમણં ન સમ્યક્ પરિણામપોતિ ।

ઈર્ષ્યા-ભદ-મેદ્ધા પરભાષણ પામેલા, ભોભ-શીક-દીનતાથી

પીડાતા વેદવેદીય વ્યક્તિને બાંધેણું ભોભન સુરણું ન પચે.



ઈર્ષ્યા અપત્તિ, ક્રોધે પિત્ત, શૈત્ત્વે ક્ષુ - મંદાગ્નિ ધમ્, શ્વિન્નાદિ વાયુ વદે, રાગસલાવીદિ સપ્તુમાં ક્રીડિત ધમ્, એકે હૃદય ક્રીડ્ય જ્ઞે, સપ્તુની ગતિમાં વિશીષ્ટ ધમ્ છે, તેજ એ રોગોનું કારણ જ્ઞે છે.

સ્વાસ્થિ+લાવીદિ સપ્તુમાં સ્વસ્થતા-સ્વસ્થવાલિતા આવે.

ભાષ્યશુદ્ધિ રક્તશુદ્ધિ ધમ્ છે.

રોગોમાં જ્યારે નિરાશા તથા અભ્યસપ્તુતા આવ્યા નામ્, ત્યારે પ્રભાવશાળી ઔષધે પશુ શરીરમાં

ગ્રંથિ સ્વસ્થ કરી શકતું નથી. ઉત્કાલક્રુષ્ટા મહુષ્મને અપાયેલું ઔષધ અમૃતતુલ્યે અસ્તર કરે છે. ઉદ્યું છે કે:

‘ઉદ્યમસ્કૌષ્ઠં અમૃતતુલ્યે કાલપતે |’

ક્રુષ્ટ જોવા મારફ રોગોમાં દરદીને ઉદ્ય કરે, તેવા ઉપાયો ઔષધ ચિકિત્સાની સાર્થ સુચવાયા છે.

શરીર અને મનની તંગ અવસ્થામાં સત્પગુણ પ્રધાન લાવી ભાષ્યવાદિ અને ભાષ્યપૂર્વક ક્રીડપશુ શુભ ક્રિયા કરવાદિ સપ્તુ સખતાપૂર્વક વલેવા લાગે છે અને હૃદયમાં શાંતિ-સ્વસ્થતા અગુભવાય છે. લોહીનું ઊંચુ દબાવે, માખાનો દુખાવો, હૃદય ઉષ્ણનું દબાવે આદિ શામા નામ છે.

આ દૈશિક ચિકિત્સામાં

પરાથ - નિષ્ક્રામ ક્રિયાનું ઘણું મહત્ત્વ છે.



પ્રાણસ્ય સ્વરસેન પ્રવહુઃ સ્વપ્ન પીતાને
 અનુકુપરસુપાં સમ્યક્ વલેતો ધ્યેય એજું નામ ધીગ છે.
 પ્રાણને અનુકુપરસુ સંરલ અનુકુપલાયક ઉત્પિન્ન ધતો
 આંતરિક અનંદ-શુદ્ધે આત્મરસ. ધીગવાશિક્ષણાં કહ્યું છે:

આનન્દી વર્ધતે દેહે શુદ્ધે ચેતસિ રાઘવ ! મહિરિઃ
 એ રાઘવ ! ચિત્ત શુદ્ધે ધ્યેય છેતે દેહમાં આનંદ વધે છે.

સાત્વશુદ્ધ્યા વહન્યતે ક્રમેણ પ્રાણવાયવઃ ॥

ગરવન્તિ તદાવ્જ્ઞાનિ વ્યાધિસ્તેન વિગર્હયન્તિ ॥ મહિરિઃ
 સત્પના શુદ્ધિ ધ્યાય પ્રાણવાયુ અનુક્રમે વલે છે, તેની
 લીલ્લણ પરે છે અર્થ રીગ નાશ પામે છે.

મંત્રનાપ અવપાવપ, દેવાન, ધીગનાં સ્થાનોફી, દરેક
 રીતે અલગ અલગ વિદિધી શિદ્ધિ ધઈ શકે. ખૂબી ક્ષત
 સાર્ધકના દેવાનબબની ખાત્રા - સાર્ધકના ત્યાગ ઉપર છે.

૬૮ માર્ગર આદિ પ્રવર્તિતે સાર મને સમુદ્ધાર છે.

બાબું મશું કલેવામાં ન આવી તો ખલુ ચાલે, કારકુકે
 બાબું જે કાંઈ કલેવાશે તે ક્રુત મંતર્ગત ધઈ બશે મને
 તેનો સાર ખલુ નવકાર ન લશે. સીધો, સ્વરલ તથા
 વાંચતાની સાર્ધ ન અર્ધ પ્રકર ધ્યેય, તે ન સાર છે.
 વિદિધિ અર્ધ કરવા બતાં તેનો ખલુ સાર નવકાર બનશે.



સર્વ પરમોષ્ઠિઓને નમસ્કાર તે સાર.

એ નમસ્કાર યતાં જ સર્વ પાપનો પ્રહાશ અને
 સર્વ મંગલોપાં પ્રથમ મંગલનો (ગામ, તે જ સાર.
 જે ક્રીડામાં નમસ્કાર તે જ ક્રીડામાં સર્વ (અપ્પ નર) નો
 પાપનો નાશ અને સર્વ (સંત - જી નર) મંગલમાં
 પ્રધાન મંગલનો (ગામ, તે જ આદિ પ્રવૃત્તિ) છે રહસ્ય.
 'હદા મંત્રોના જન્મભૂમિ નવકાર છે' એટલે હદા
 મંત્રદેવતાઓ એના વિહા પરીત્યાગ રૂપ ઘવહા ન કરી શકે.
 અને મુદ્ધપદ દેવતાનું દેવાન જે અભિચ્છ રૂપે
 નિવૃત્તિ મરણ લીધ, ત્યારે તે પૂર્વે પંચ નમસ્કાર
 અવશ્ય છે, તે જ આત્મા મનરાલિત ધર્મ, પરમોષ્ઠિમય
 બની શક્યપછ તે તે દેવતાનું રૂપ ઘવહા કરી શકે છે
 અને તે તે મનો (પરમો) દુષ્કર્મ કરી શકે છે. તે
 કમ્બુ) આ શિષ્ટચક્રના ગર્ભમાં પણ નવપદી રહેલાં છે.

નવકારરૂપ શબ્દવ્રહમાં નિષ્ઠાત

તત્કાલ પરવ્રહ સ્વરૂપ ધર્મ બધું છે.

'નિતરાં સ્નાતં યેન સુ નિષ્ઠાતઃ।'

નિષ્ઠાત તે કહેવાય કે જેને નવકાર તત્ત્વે સમજાવે.
 ક્રુતસમુદ્ભૂતં અતિ ગૂઢ અવગાહન કરીને સારરૂપે આ
 નમસ્કાર મહારત્ન જેહો પ્રાપ્ત કર્યું, તે નિષ્ઠાત કહેવાય.



શીખ્ડત્ત્વ રૂપ ક્રીતસમુદ્ભવ

આતિ ઉંડાંહામાં પરત્ત્વ રૂપ મહારત્ન છે.

ઝમસ્કારના ૫૮ અક્ષરો વિના પરત્ત્વનો અધિગાદ ન પામ્ય
એનો અર્થ 'ઝમસ્કાર' યાદ વાહુમીરૂપ છે.

યતુથ વાહુમી તે શીખ્ડત્ત્વનું ગાન છે,
તે પરાવાહુમી છે અને તે જ પરત્ત્વ છે.

ઝમસ્કાર હેરા પરા સુદ્ધ પલોચવાનું છે.

સૂતિજાના અર્થને સાર્જાત અગુલવર્ષો તે પરા છે,
વિદ્યમ્ય વિના અગુલવર્ષનું તે સાર્જાત અગુલવર્ષ છે અને
તેને પરત્ત્વનો અધિગાદ છે. 'અધિ' સંટલ લખસાન્નિધિ.

અભિચ્છાગુલવર્ષ 'ગાદ' સંટલ

રાત્ન - સ્વપત્ય અને એ જ આદ્યુદ્યનું રહસ્ય.

શીખ્ડત્ત્વમાં નિષ્ક્રાંતતા, નિપુહતા, સિદ્ધતાદિ સંક્રાંતક છે.

પંચ ઝમસ્કાર એ સર્વ શાસ્ત્રોના ફંચી છે અને

તે જ આપહી વધાર્ આત્મા છે.

આત્મા એ જ ઝમસ્કાર અને ઝમસ્કાર એ જ આત્મા.

જેને વત્તિનામાં આપહી આપહી આત્મા માનીએ છીએ,

તે આપહી આત્મા તત્ત્વ: નહીં.

'પરમીષ્ઠિ ઝમસ્કાર હેરા અભિચ્છપહી અગુલવાતો

આપહી આત્મા તે જ વધાર્ આત્મા છે'



અનિ કીર્તિ ન વિરલ આત્મા

પંચમરમ્ભિ લગાવંતના કૃપાઈ જાહા શકે છે.

ચૌદ પ્રવ્રગો સાર આત્મરાજા, પરવ્રહ્મનો અધિગામ,
વિકૃતપ્રજ્ઞાતિ, તત્ત્વસ્રવણી વગેરે તો છે ન વહુ
વાસ્તાવિક સાર તો પંચ નમસ્કાર ન છે, કેમકે તે ક્ષેત્ર
ન બાળ બધા વસ્તુઓનો અધિગામ થઈ શકે છે.

ચૌદ પ્રવ્રગો સાર સર્વ અરિંતો, સર્વ સિદ્ધિ આદિ નરિ,
પાંચેનો શાશ્વત સમ્પદ વહુ નરિ, કિન્તુ સાર તો

માત્ર પંચ નમસ્કાર; ક્રમશઃ પંચ નમસ્કાર થયા પછી
આત્માના જે સ્થિતિ તે પંચ નમસ્કારમય છે અદ્વિત
જયારે અનુક્રમી ઇત્નો નમસ્કાર ભેદકાંના સર્વ
સાધુઓને કરવામાં આવે, ત્યારે આત્મા પંચ નમસ્કારમય
થઈ નવ્ય છે, તે ચૌદ પ્રવ્રગો સાર છે. પંચ નમસ્કાર
એ માર્ગ, અદિપ્રહ્લાશ, આચાર, વિગદે અને સહાય
એ પાંચેનું એકીતરુ - અભિચ્છતરુ છે.

પંચ નમસ્કાર તે ન માર્ગ, તે ન અદિપ્રહ્લાશ,
તે ન આચાર, તે ન વિગદે અને તે ન સહાય છે.
તેમ પંચ નમસ્કાર અરિંત નમસ્કાર આદિ મિષ્ટ છે,
તેમ ઉપર્યુક્ત સંકીતરુ વહુ પ્રત્યેક મિષ્ટ છે.



ગમસ્કારમાં સૌંદર્ય મહત્વનું પદ 'પંચ ગમસ્કાર' છે, જે ચૌદ પ્રકારનો સાર છે. 'લક્ષ્મી' શબ્દ જતાલો છે કે આ ગમસ્કાર કે જે પંચમપદના ઉચ્ચાર પછી થાય છે, તે 'લક્ષ્મી' શબ્દ વર્તમાનકાલીન પંચ ગમસ્કારને સૂચવે છે અને 'હવડ' શબ્દ વર્તમાનકાલીન 'સર્વ પાપ પ્રહાર' અને 'સર્વ મંગલમાં પ્રથમ મંગલ'ને સૂચવે છે.

અરિંતનાદ પાંચ મંગલ છે:

અરિંત, શિષ્ટ, સાર્થ, દર્શ એ ૪ મંગલ છે પણ તે બધા કરતાં ૫ પ્રથમ - પ્રધાન - શ્રેષ્ઠ મંગલ પંચ ગમસ્કાર છે.

વૈષ્ણવી વલ્લીરૂપ ગમસ્કાર મહાશુભ સ્તંભ છે.

તેનો સાર મધ્યમા, તેનો સાર પશ્ચિમી અને તેનો સાર પૂર્વ છે. આ મહાનિશાધ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે: જેના જાહાજા અગ્રભાગ પર ગમસ્કાર અસ્થાનિતપછે રમે છે, તે શુભસાગરના પારને પામી બચે છે, જાળ નરિ.

આનો અર્થ એ છે કે

ગમસ્કારનું સતતપછે ૨૨૭ ન શબ્દક્રમમાં નિષ્ક્રાંતતા છે.

તેનાઈ શુભનો પાર સંતો પરક્રમ પમાય છે.

'૨૨૭ કરનાવ તેના અર્થનો જાહાજાર ભોજને'

અર્થ તેમાં જાહાજારું નરિ, કેમકે

શબ્દક્રમને અર્થ સારું રીત સંબંધ નરિ.



શ્રી - સુ - ૨૩

શબ્દ નિર્વિત્ત્વ ધ્વ અર્થ તે સાદ્ગત્વ ધ્વ.
અર્થરાજા અર્થ ગતિ પદ્ય રચના ધ્વ.
નવકારના અર્થ અલ્પતા અને સંપૂર્ણ રાજા,
એના વચ્ચે અંતર પરસ્પર પતિત ધ્વ,
તેમ અર્થરાજાનું મહત્ત્વ રહેતું નહીં, જ્યારે નિર્વિત્ત્વ
ઉચ્ચાર સૌનો સમાન લીધે ધ્વ. અર્થ પદ્ય જેને કે
અરિલાદ્યનું જે રચના અત્યારે આપણે જાણ્યો છાએ,
તે અર્થાર્થ પદ્ય લીધે. તે કાવ્યને અર્થરાજા સેત્તર
અર્થ સૂત્ર એ પ્રાપ્ત કરી ધ્વ. સૂત્ર નિર્વિત્ત્વ ધ્વ,
અર્થ સાદ્ગત્વ, તેમ 'નવકાર' એ મોટા અર્થનો સાર
ધ્વ પદ્ય તેનો અર્થ નહીં. વર્ણ અર્થરાજા લીધે તે ન
વર્ણ મધ્ય લીધે અર્થ પદ્ય નિયમ નહીં. દોષરહિત અને
ગુણધૈર્ય સૂત્રોચ્ચારણનું મહત્ત્વ આ દૈવિક ધ્વ ધ્વ ધ્વ
માર્ગ, અધિપ્રહારી, આચાર, વિનય, સહાય -
આ પાંચ રુપોને લક્ષ્યાં રાખાને
ધ્વતો નવકાર એ 'મધ્ય નવકાર' ધ્વ.
'પિત્તવૃત્તિનિરોધ તે ધ્વગ'
તેનો અર્થ સંસ્કારાભિષુપ્ત વૃત્તિઓને રોકવા.



પોતિપ્રાપ્ત દર્શ વ્યાપાર યોગ, એનો અર્થ જે ક્રિયા
અથવા વ્યાપાર પોતિને ધારે અગ્રુહ લીધ તે જ કરવા.

જાનેનો સમુચ્ચ અર્થ આત્મોન્મુખ વ્યાપાર,
જે વડે સમસ્ત આત્મશાસ્ત્રીઓ પૂર્વ પદ્ધતિ થાય.

યોગ, દેવાન, સમાધિ સંપ્રાપ્ત છે.

યોગ ચરત ભેડ્યું, પોતિ સુદ્ધ અથવા
શુદ્ધાત્મરૂપ સુદ્ધ સંલિદ્ધ મરી આપવી.

સમાધિ ચરત મન: સ્થિરતા.

યોગનો સંલિદ્ધ આધ્યત્મિક પદ્ધતિ સુદ્ધ છે.

પરમાત્મચિન્તા એ

આધ્યત્મિક ભાવોના આધિષ્ઠ્યનો માર્ગ ઉપાય છે.

તત્પરાનજું પ્રવેશન પણ પોતિપુરુષાર્થ છે.

શાશ્વત જીવનની ઉદ્દેશ્યતા આર્થ સંસ્કૃતિનો પાલો છે.

પરમાત્મતાત્પની સંતોષાલુચ્છિ ઉપાસના એ ઉપાય છે.

રાહની તે છે જે જે યોગ છે.

જેનામાં યોગશાસ્ત્ર અથવા સંતોષાલુચ્છિ સમાધિ મળે,

તે રાહની નરે પણ રાહજાંદુ છે.

યોગ એ ક્રિયામાત્રું નામ છે.

તત્પરિચારમાં મતભેદ લીધ શકે છે.



આચાર્યશ્રી મા આરિત્ર સંત્ર સયા વસ્તુ છે કે
જેમાં બધા વિચારશાળ જુદીજી સંત્રપત લીધે છે.

ચારિત્ર વિજ્ઞાનું તપ્પરાણ એ કીરી વાતો છે.

કીરી - કીરીગોળું સંક્ષિપ્ત ગાથ ચારિત્ર છે.

કીરીગોળું ઉપકીરી કોરી પાટે છે.

સાધુચર્યાના સ્વરૂપવચન વસ્તુઓ

પાંચ વધ, તપ - સ્વાધ્યય્યાદિ નિયમ તથા

ઈન્દ્રિયબંધ રૂપી પ્રત્યાહાર સાધુચર્યાના સ્વરૂપવચન છે.

સાધુ જીવનના દૈનિક - રાત્રિચર્યામાં

ત્રીજા પ્રલરને છેડીને અન્ય ત્રણ પ્રલરી

સ્વાધ્યયન અને ધ્યાન કરવા પાટે પ્રતિપાદન કરેલાં છે.

- ઉત્તરા. મ. ૨૬, ગાથા ૧૧-૧૨ અને ૧૭-૧૮.

જ્ઞાન આગામીમાં ધ્યાન શીખે કીરી અર્થમાં પ્રયુક્ત છે.

જ્ઞાનદર્શનમાં આત્માને સુખરૂપવચન માન્યે છે સંત્રલ

કોરીમાં સ્વાભાવિક શુભના અભિવ્યક્તિ રચાતારેલા છે.

વદાંત દર્શન ક્રમને સુશિષ્યવર્તનરૂપ વલે છે.

જૌહી આત્મનિષ્ઠ દુઃખનાશને કોરી પદાથ વલે છે.

ન્યાય - વૈશીષ્ટી, સાંખ્ય - કીરી પદુ

દુઃખનાશને પરમ પુરુષાર્થ વલે છે.



ક્રોગદશનમાં દુઃખને ભેદ, આધિયાને ભેદ હોય,
 દુઃખના આત્મનિર્જ્ઞાને લાગ મળી
 વિવેકપ્રકાશને લાગહુ - લાગોપાય કરે છે.

ક્રોગદશને ઇશ્વરને સંત સ્વતંત્ર હૃદય, શાસ્ત્રોપદેશ
 અને સત્પુત્રજ્ઞાના પરમ પ્રાર્થ સ્વરૂપ માણીને
 જગદ્ગુણાદિની વ્યવસ્થા ઘટાવા છે. ક્રોગાભ્ય વિવેક-
 પ્રકાશને દોષનો ઉપાય છે, તેને સમગ્રદશન પહુ કરે છે.
 સ્વભાવિ ધ્યાનમીના પ્રહારા વડે દેહની જડતા દૂર થાય.
 તથા પ્રકાશના ઉદયોગના વિશુદ્ધિ વડે મતિજડતા અપ
 તથા સુખ-દુઃખને અવિશ્વે સુલભ કરવાની શક્તિ આપે.
 ઉચ્ચાંત અભિવ્યક્તિ આદિ અગ્રપ્રેક્ષા સુલભ બને છે
 તથા અન્ય વ્યાપારીનો ત્યાગ થવાઈ
 સંતચિત્તે દર્શ - શુભ શુભ ધ્યાન થઈ શકે છે.

ક્રોગોત્તરણના ગામ

- (૧) શરીરની જડતા (૨) મતિમંદતા (૩) સુખ દુઃખાતિતિક્રા
- (૪) અગ્રપ્રેક્ષા - ભાવના (૫) દેહાન - સંતન્ય ચિન્તાવન.

નગ્ન કાકોત્તરણ કરવો કઃ પુનર્ગુણાઃ ?

દેહ મદગદ્ સુધી સુહૃદુક્તવતિતિક્તવદા કાળુપ્પેહા ।

જ્ઞાનદેહ સુહૃદુ સાળાં હૃદયગો કાકુત્તરણાંદિ ॥૧૪૬૨॥

(પરિશિષ્ટ-૩)



દેવાનના આદિ અને અંતમાં અગ્રપ્રેક્ષા લેવા છે,
તેમ તેને દેવાનને મિષ્ટ કરેલ છે.

અગ્રપ્રેક્ષામાં શુભચિન્તાને રોવાઈ
તે પણ અંત પ્રકારનું દેવાન ન છે.

દેવાનના વ્યવસ્થા અર્થાત પ્રતિષ્ઠાદિ - યાગન જુદાજુદા,
સ્ત્ર - અર્થ, દ્રવ્ય - પદ્ધતિ વગેરે છે.

તિલિહાપુલસગાણાં દિવ્યાણાં માપુસાણા તિરિયાણાં ।

સામાપુરિયાસાણાં કાલસગાણાં હવદ સુષ્ટે ॥ ૧૫૪૯ ॥

અર્થ: દેવો - અગ્રષ્ઠો - તિરિયાસાંધી તથા ઉપરગાંને
ને સમ્પન્ન કરેલ કરે, તેના ઠાઉસ્કાગા શુદ્ધ થાય છે.

૦ પરમખાણ વડે આરુપના કરશે રીકાય છે,
આરુપના વ્યવસ્થાઈતે વૃષ્ટાનો ઈદ થાય છે.

વૃષ્ટાઈતે અગુલ ઉપરિયા અને

અગુલ ઉપરિયાઈ પરમખાણ શુદ્ધ થાય છે.

પરમખાણ શુદ્ધ થવાઈ ચારિત્રધર્મ સ્ફુરે છે,

ચારિત્રધર્મની ઠાઉનિર્ભરા થાય છે, તેમ

અષ્ટકાઈતે, કવલરાણ, ભવોપગ્રાઈ ઠાઉનો ફરદ અને

ધોરિસુખના યાગિ થાય છે, તેમ

આ પ્રત્યાષ્ઠાન સકલ કલ્યાણનું આદિતીય કારણ છે.

- ગાથા ૧૫૮૪ ને ૧૫૮૬



આત્મલક્ષ્મીના જાગૃતિ

આત્મા રહી ન સત્ક છે અને તે તમારી પાસે ન છે.
તેને જાગર શીઘ્રવા પ્રયત્ન કરવો કે ભરત્કયું નકામું છે.
આગળ વધવું રીધ, જન્મ-મરણાદિને નલાંબલિ દેવા રીધ,
શીઘ્રવા અત્યંતનો અગ્રભવ કરવો રીધ,
તો તમારો આત્મા ન્યાં છે, ત્યાં તેને શીઘ્રો - શુદ્ધ કરો.
માયાઈ, મલિન વાસનાઈ તે ખેલો થયો છે,
પ્રતિબંધનાઈ બંધાયો છે, તે મલમલતા બંધનને દૂર કરો.
સત્ક ત્યાંઈ ન મળી આવશે. જાગર ભરત્કવાની જાગર ન
ગરિ રહે. પ્રથમ અશુભાઈ નિવૃત્ત પાડો, શુભ આચાર,
વિચાર અને ઉચ્ચારમાં પ્રવૃત્તિ કરો. પછી આત્માની
શુદ્ધ દશાને સમજો. તે વિશુદ્ધ દશા ન તમારું સ્વરૂપ
છે, સહિ સ્વચાતરો. તેને સ્વચા રીતે અગ્રભવો કે પછી
વ્યુત્પાન દશા ન ન આવી, અહીં ન જાગરુજા દશા
અગ્રભવ. પ્રથમ મહાપુટપોનો આ બોધ છે. આત્મ-
ઉપદોગના કે આત્મલક્ષ્મીના જાગૃતિ રહેવા, એના ભયું
પ્રથમ જાગરવામાં પ્રબળ સાર્થન જાણું એક પણ નહીં.
અનાદિવાઈ વિસ્મૃત થયેલું પદ્મવું આત્મસ્વરૂપ જે
જે ઉપાયોઈ પ્રાપ્ત થાય, તે બધા ઉપાયો કર્તવ્ય છે.



પૈટ્ર ચૂલિત્તા નદિ યત્તે, ન યત્તે શેષ કૃહ્ણન્દઃ
વિદિદિ લિખિત નિપ્પ નવ યત્તે, ન યત્તે મિત્ત મુનાન્દ્રે ... (૨)
પ્રભુના મસ્તકે ચંદ્ર રહે છે. અરિહંત મરહુએ ચંદ્ર નામે છે.

વિનમ્કૃદ્દા પદ્માસન સ્થિત છે.

નવગ્રહ તિમ્બા મરહુને ઉપાસે છે.

આત્મસંસ્કંધં ધનઃ કૃત્ત્વા ન કિંચિદપિ પિન્તયેત્ ।

‘અધાતો ધર્મ ગિરાસા ।’ - પૂર્વ મીમાંસા

‘અધાતો બ્રહ્મ ગિરાસા ।’ - કુત્તરમીમાંસા

સંક્રમાં આચાર, તે જાળમાં તત્ત્વર-વચ્ચે વહુલું છે.
તત્ત્વ સંકલ જગત્તું મૂળ સુત્ત - ધર્મજું જાળ, જે
સુખાલિલાષા અને દુઃખાક્રમમાં છુપાયેલું છે. વૈદ્યકિત્ત
અને સામુદાયિક જાળ જે માટે અનુકૂળ લીધ, તે મરહુ
અને પ્રતિફલ લીધ તેને રાખવું અગર તે જાળ અંજ
વાસ્તવિક ધર્મજાળ છે.

આત્મા અને આત્માય પ્રત્યે નિઃસાધ પ્રેમ તે ધર્મ.

‘તેન ત્વક્તેન મુંજીક્ષા, મા શુદ્ધઃ કસ્મેપિત્ ધનમ્ ।’

ધર્મનો ટુંકસાર

ઈત્યેત્તમ્ કરતાં કરતાં જલો,

પીગલામાંથી ત્યાગ કરતાં શખો અને

જાળજું લરહુ કરવાની ચારકી.



પ્રજા, વાસના અને ઇચ્છા પર્યાયનામક છે.

અપુત્ર ઇચ્છાને વાસના કહે છે.

જગતને લોગદેશિએ નરિ પદ્મ ભાષદેશિએ જુઓ.

વિષયોનું વિભૂતિપદ્મ અને ઇંદ્રિયોનું ઉદાત્તાપદ્મ એ જ

વિષયો અને ઉપાયોને જાતવાળી ઉપાય છે. લોગદેશિ

સંસાર મંત્ર જાને છે, ભક્તિદેશિ તે જ સંસાર-અમૃત

જાને છે. મદ્યા પદ્મી પ્રજા સાર્થક આવે છે, તન-ધન-

સ્વભાવ નરિ પાટે પ્રજાને સુધારવા પ્રયત્ન જોઈએ.

મહારાજ જન્મ, લગ્નાદિ બદલાની ગેયારી કરે છે, માત્ર

પરજીવી કરતો નરિ પાટે અસખાદિએ પ્રયત્ન પડે છે.

પરજીવી ગેયારી મંત્રથી પ્રજાને સુધારવું છે.

શુભ-દુઃખને જાણવું, રાગ-ક્રોધને શાપવું અને રાજા-

દશિને જાણવું એ પ્રજાને સુધારવાનો સારો માર્ગ છે.

શુભ-દુઃખ લોગ એ મંત્રદેશિ યોગી છે,

રાગ-ક્રોધભાષ એ મંત્રયોગી છે અને

રાજા-દશિ-ગુણ એ રાજા યોગી છે.

ત્રણમાં રહેલ મેલન્યના મંશને જોવાથી શુભ-દુઃખને

સુધારવાની અને રાગ-ક્રોધને શાપવાની શક્તિ આપીઆપ

પુકટે છે, તેનું જ માત્ર રાજા યોગીને જાણવું છે.



રાણ પીગાળા દોષોનું, દશનિ બાબતો ગુહ્યોનું

અને ચારિત્ર - મરહુ, આમરહુ,

ગુહ્ય - દોષો પર અધિક આત્માના સ્વરૂપનું

એ અવલાર-નિશ્ચય ઉભય રત્નત્રયનું આરાધન છે.

અવલારથી સ્વદોષોના ગર્ભ તથા સ્વપર સુકૃતની અનુમોદના

અને નિશ્ચયથી ગુહ્ય - દોષો પર અધિક આત્મસ્વરૂપનાં

રમણતા, શરહુગામતા, સંક્રાંતિ, તન્મયતા, લીનતા અને

અભિજ્ઞતા જેનાથી સુધાય તે પ્રકૃતિનો જીવંતો ઉપાય છે,

તેથી તે ત્રણેના સંગ્રહરૂપ 'ગદા' પરમમંત્રનાં રત્નત્રય,

તત્ત્વત્રયની આરાધના અને દોષત્રયનો નાશ છે.

કૃત અને ચારિત્ર રૂપ ધર્મના શરહુનાં અરિહંત, સિદ્ધ

અને સાધુ ત્રણેનું શરહુ ઉપલક્ષણો આવા બધા છે.

મંત્રાકાર ઉપયોગ ધવાઈ

મંત્રદેવતાના શક્તિ સાધકનાં માર્ગ કરતી ધર્મ ગદ્ય છે.

તે શક્તિ યોગ અને ક્રોધ ઉભયકારક છે. મંત્રને દેવતા

સાથે દેવેશ્વરનો અને ગઠ્ઠની સાથે દેવાડનારનો સંબંધ છે.

મંત્રના માધ્યમ વડે દેવ અને ગઠ્ઠ ઉપકારક બને છે.

'મંત્રાધીના દેવતા:।' નો સંક્ર અર્થ મન, વચન, કાયાના

યોગો - વ્યાપારી કે જેમાં મંત્રનો આરૂપ કરવાની



શાસ્ત્ર છે અને તેમ કરી વિષયનું સર્વન કરવાના
દિવે શાસ્ત્ર છે, તે ત્રણે ધોગો વશ થાય છે.
મંત્રવહો પવન પર અને પવન મન પર અસર કરે છે.
મન કરી વચ્ચે અને કાયા વશ થાય છે.
આધ્યાત્મિક પ્રગતિ આત્મોપાય માલ્યાં પદ્મમાં છે.
ભેજું સાધન ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને રાજા છે.
ભક્તિ એ બાળનું લક્ષણ છે, તે રાજનું ઉત્પાદન, પીષ્ટ
કરે છે. વૈરાગ્ય એ ભક્તિનું ઉત્પાદન અને પીષ્ટ છે.
રાજા એ મુક્તિનું લક્ષણ અને સ્વભાવ છે.
આરાપાલનાત્મક અનુગ્રહમાં પ્રતિધોગી રૂપે
પ્રભુનું સ્મરણ સતત ચિત્તિનું કરણ છે.
૦ સંસારી અને શિષ્ટના જન્મ કર્મોપાદિ સાપેક્ષે તથા
કર્મોપાદિ નિરપેક્ષે ભેદન ભેદવાલા લેખા હતાં બંનેનું
નિરૂપાદિ રચરૂપ - સુલભ રચરૂપ સમાન છે.
ધર્મ એ વિષયો પ્રાહુ છે, આધાર છે, જ્ઞાન છે...
અર્થ કરેવાય છે, તે વસ્તુસ્વભાવરૂપ ધર્મ સમભવી.
જ્ઞાનનું જ્ઞાન વસ્તુસ્વભાવરૂપ ધર્મ છે. એ જ્ઞાન
સંસારી અને શિષ્ટ બંનેનું સમાન છે, સત્ છે, તેના
આધારે જ વિષય સદા ટકી રહ્યું છે, દુઃખ છે, શાંતિ છે.



સંસારી જીવનું જીવન એ 'કારણ પરમાત્મા' છે
અને શિષ્ટનું જીવન એ 'ફાઈ પરમાત્મા' છે.

પરમાત્મર-વચ્ચે બંનેનું સંક્રમણ છે અને
તે ત્રણ ભુવનરૂપા ધરને ઝાલવા માટે સ્તંભરૂપ છે,
તેની તેજા શરહો જે રહે, તે સુલીસલાખત - નિર્ભય છે.

એ નિર્ભયતા અને નિશ્ચિંતાનું ગુણ

પરમાત્મર-વચ્ચેની શરહાગતિ, ગમનતા,
ગમતા, વિનીતતા, સમર્પણતા અને સમર્હતા છે.

'ૐ નમઃ શિષ્ટે' એ મંત્ર આ ભાવનાને પુષ્ટ કરે છે.

o

Here gn: says

Openness, receptivity,
responsiveness and obedience to
the one which is all in all
holy, whole and perfect.

True relaxation is complete
surrender to the omnipresent
and omnipotent power of God.

Acceptance is
the first requisite of ownership.



૦ સલન કરી અને શુદ્ધ પાવો.

માન દુઃખને જ નહિ, સુખને પણ સલન કરી.
સુખ-દુઃખ એ જમના ગહિત પ્રમાણે જનતા જનાવી છે.
તેને સંતરુરણી પ્રસન્નતાથી સલન કરવા તે
ફરતના ધોનનામાં સલકાર આપવા વચ્ચર છે.
આકાશ એ તારથી શીષાતું નહિ, ડંડીથી ચાપલાતું નહિ,
વર્ષાથી લીળતું નહિ, નિર્લેખપહો અલિપ્ત રહે છે, તેમ

સુખ - દુઃખ, ક્રોધ - વૃષા, શાન - આતપ,
સ્મૃતિ - નિંદા તથા અગુરૂપ - પ્રતિરૂપ એમ
વર્ષાથી અલિપ્ત રહી, શુદ્ધ જનો અને પ્રહૃતિાને પાવો.

To stand under God is true understanding. Who is your best friend? The only person you meet everywhere you go is the person you take with you yourself. you can be your best friend or worst enemy and you are wherever you choose to be. Rebirth is the law of nature.



૦ મેંચાઈ માલ્યાઓના સૃષ્ટિવતા એટલે લિતચિંતનના
સૃષ્ટિ ગુહરાધિકતના શક્તિ સંધા, દુઃખાધિકતને શક્તિ સુલપ
અને પાપાધિકતને પાપરલિત બનાવવાનો શક્તિ પ્રધાર.

માલ્યાના સૃષ્ટિ શક્તિ પ્રકૃતિ રહે,

તો માલ્યા શુભ દેવાનનો રુગ બને.

લિતચિંતનના સૃષ્ટિ શક્તિ લિતપ્રકૃતિ અષ્ટોક્ત છે.

૦ 'અલિધ્યાન'નો અર્થ છે અલિધ્યાનું દેવાન તથા
'ભક્તિનું અલિધ્યાન - ઇષ્ટ લી' અર્થ સંકલ્પ.

પ્રાહિલ્ય એટલે ભક્તિદર્શક અલિધ્યાન ધર્મ
ઈશ્વર અલિધ્યાનધારક અનુગ્રહ કરે છે.

ઈશ્વરના તેવા અલિધ્યાનધારક

'ભક્તિનું ઇષ્ટ પાત્રી, ઇચ્છાનો વ્યવધ પ્રકૃતિ પાત્રી'
અર્થ સંકલ્પધારક સમાધિનો ભાગ

અને સમાધિનું કૃપ સંકલ્પ નિવૃત્તિ આલે છે.

૦ સબ્દે અવરાહપલે ભસુ સ્વાભાવેદિ અગ્નિ નિસ્સલ્લો |
અમા પિતૃ સુરિસદા સબ્દેવિ સ્વાંતુ પ્રે ગીવા ||

અર્થ: હું આને નિઃશલ્ક ધર્મને

ધારા સર્વ અપરાધોના કૃપા માંગુ છું,

માતા - પિતા સમાન અર્થ સર્વે ભવો મને કૃપા આપો.

- સંપારાપવળો



૦ સંપ્લેના શાસ્ત્ર સોધના અહીં ન્હા છે,
 અહીંના શાસ્ત્ર સાંજોલાના કાષ્ટ ન્હા છે.
 સંપ્લેપૂર્વકે કરેલું સૂચન-આચાર તુરત માર્કકર થાય છે,
 કિન્તુ અહીં કાલાંતરે કૃપે છે.

પ્રજા કેરા ધર્મીય સૂચન કરતાં પણ મનોમય
 ભવિષ્યના ઉપરના ભવિષ્યમાં વધુ સામર્થ્ય રહેલું છે.
 પ્રજા, ભુક્ષિ, મિત્ર, અંતઃકરહીદિશી ધર્મ માર્ક પરિમિત છે.
 તે કારહીગોશી પણ પર અર્થે આત્મતાત્પ જે માર્ક કરે,
 તે અપરિમિત લૈષ્યર્ક વધુ અને પ્રજાને અગોચર છે.
 પ્રજા વડે ગ્રહણ ધર્મ પરમાત્મસ્મરહી ની પ્રમદાંગાલ છે
 તથા વિદ્યાવિદ્યારહી શાસ્ત્ર ધરાવે છે, તેમ
 નિવ શુદ્ધાત્મતાવમાં રમહી એ ઉત્કૃષ્ટ મંગાલ છે, તેથી તેમાં
 સર્વ વિદ્યાવિદ્યારહી કરવાનું સાક્ષાત સાધન રહેલું છે.
 પરમાત્મભાવમાં રમહી જ્યારે અભેદભાવને પામે છે,
 ત્યારે તે ભાવનમરફાર બને છે,
 જેમાં મંગાલનું અચિન્ત્ય સામર્થ્ય રહેલું છે.

અભિદેશનિવારણ અને ઇષ્ટસાધન -
 ઉભય પ્રકારનું સામર્થ્ય મંગાલ ભાવમાં રહેલું છે.

ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ ૐ



શિવગાંઠ, સં. ૨૦૨૫, શ્રાવણ વદી ૬, લોખવાર, ઇ. સ. ૨૦૨૫

ક્રાઇશાનુપ્રેક્ષા (૧૨ ભાવનાની વિચારણા)

(૧) અભિત્ય: આત્મલિપ્ત દ્રવ્યત્તમ, ગોત્તમ, ભાષ્યત્તમ,
સમિત, અમિત, મિત્ર સમગ્ર વિષ્ય

અધ્યુત, યત, અભિત્ય અર્થે વિગત્તમ છે.

(૨) અશરહ: સચરાચર વિષ્ય અશરહ - અસલામ છે.
શરહભૂત એક શુદ્ધ આત્મા છે.

તે શરહભૂત વચ્ચે પાંચ છે.

સમુદ્ગા મધ્યમાં 'પ્રોતચ્યુત પદ્મપ્રોતવત' અને
મલાચરવણા મધ્યભાગમાં 'વ્યેદ્યગૃહીત મુગાભાવત'
સમગ્ર વિષ્ય મત્સુદ્ધ ગૃહીત ભોક્ષી અશરહ છે.

(૩) સંસ્કાર: દ્રવ્ય - ક્રિતિ - કાલ - ભાષ્ય અર્થે ભવ.
સંસ્કારની અંદર જીવ અનાંતવર ભરત્તમ છે,

જન્મ - મરણાદિના અનાંત પડાચો સહી છે, તે પછી
તે સંસ્કારનો અંત લાવવાર યવત્તમ - મિત્તમ અને
ભૈદાભૈદ રત્તમના સાથે જીવને રક્ષે છે.

(૪) અતિત્ય: મરણકાલે જીવ એકલો જ ગત્યંતર કરે છે,
દેહ, ધન, સ્વજનાદિ સહી રહે છે.

સપ્તધાતુમય મૌદારિત શરીર તે જીવનું સાચું શરીર છે,



જ્યવનું સુલભ શરીર સાલભ્ય છે. તેને ઘેરહા ઈરનાર શુદ્ધ આત્મતાત્પ એ જ શાલ્યતા છે, પરમ લિતકર બંધુગુલ્ક છે.

(૫) અભ્યાસ: શરીર, ધન, સ્વબળ, વિષયસુખાદિ
ધર્માધાન છે, તેમ જ વ્યવહાર લિખ્ણ છે.

અભ્યાસ ભાવનામાં વિધિના પ્રધાનતા છે,

અભ્યાસ ભાવનામાં નિષેધના પ્રધાનતા છે.

(૬) અશુચિ: શરીર અશુચિ છે, અશુચિને ઉલ્ખિણ અભ્ય
અશુચિનું ઉલ્ખાલ છે. શુદ્ધ આત્મા અભ્ય સદા શુચિ છે.

‘વલ્લચારી સદા શુચિ’.

જ્યવ પાત્રે વલ્લ છે, તેમાં ચર્મા તે વલ્લચર્મ છે.

ધામ અભ્ય ગ્રીધ આદિમાં રક્ત એવા જ્યવો

જલ - સ્નાનાદિ ઈરે, તે વલ્લ અશુચિ છે.

(૭) આરુણ: ઈન્દ્રિય, કષાય, અપ્રતાદિ આરુણો છે.

આત્મા પાત્રે અભ્યન્દ્રિય, અકષાય, રાગાદિ વિમ્ભરલિત

અભ્ય અપ્રતાદિ આરુણરલિત નિષ્ક્રિય - નિર્ધિકાર છે, તેમાં

તે આત્મારૂપી પીતામાં આરુણો ઈદ્ગુલ્ક છે, તેમ જ છે.

(૮) સંવદ્: સંવર વડે નિષ્ક્રિય વલ્લનું આત્મપીત

ધર્મરૂપી જલના પ્રવેશના અભ્યાસે

પુત્રિત ગારે પલ્લીયા વલ્લ છે, તેમ જ સંવદ્ ઉપાદય છે.



(૯) નિર્ભય : ધર્મપલ્લા સંચય વડે ઉત્પન્ન થાયેલ
અભયને બાર પ્રકારના તપ વડે દૂર કરાય છે.

૧. હૃતપ રચય છે, અભયંતર તપ પાચય અને દીપ્ત્ય છે.
શુદ્ધ ધ્યાનાભિધિ રાગાદિ-પિષ્યાત્પાદિ દોષો શુદ્ધ કરાય.

નિચ શુદ્ધોત્પાગુલ્પતિના બલ વડે
સંયોગ એટલે કે વૈરાગ્યોદિ ગુહ્યોના દૃષ્ટિ થાય છે.

ધર્મ અને તેના ફલને - ગુણને

જાપણી થતો હર્ષ તે સંયોગ છે.

ધર્મ અને તેના ફલ રૂપે શરાર, ભોગ આદિના દોષને
જાપણી થતો વૈરાગ્ય તે નિર્વેદ છે.

(૧૦) ભેદસ્વરૂપ : અપહારભોગ ઉર્ધ્વ, અધો, તિચ્છ્ભોગ છે.

નિશ્ચયભેદ શુદ્ધ આત્માદિ પદાર્થો છે. અપભેદન

તે ભેદ, તેના ભાવના તે અપહાર ભેદભાવના તથા

સ્વતીય શુદ્ધે પરમાત્માનું અપભોગ તે નિશ્ચય ભોગભાવના.

તે વડે સમસ્ત શુભાશુભ વિષ્ણુઓ ત્યાગ થાય અને

'પરમ આહ્વાદ્ય સુખાપ્ત રસાસ્વાદ'નો અનુભવ થાય,

તે ભેદભાવનાનું ફલ છે.

(૧૧) બોધિદુર્લભ : એકેન્દ્રિય, વિત્તેન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, સંસી

પર્યાપ્ત પ્રજ્ઞા, આર્થદેશ - જાતિ - જ્ઞાન, પંચેન્દ્રિય પરુતા,



નિરોગતા, દીર્ઘાયુષિતા, સર્વેર્ષ ક્રમ્યુ - ગ્રહ્યુ - ઘ્વજ્ઞા -
સદ્ધાન, સંપન્ન, વિષય શુભવ્યવર્તન તથા
ગૌંધાદિ ક્રમાયોજનું નિવર્તન - ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે.
તે બધાનાં ફલસ્વરૂપ

સ્વશુદ્ધાત્માના સંવેદનસ્વરૂપ પરમસમાધિ પરમ દુર્લભ છે.
અશુભ પરિહુષ્ણોના બહુલતા, યોનિચીના વિપુલતા અને
લોભના વિશાલતા (કાબળા વિષયતા) એવાં
સમાધિ - જોધિ તથા તદનુબ સામગ્રીના પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે.
જોધિ = અપ્રાપ્તિ સાનાદિ ગુહ્યેના પ્રાપ્તિ.

સમાધિ = સાનાદિ ગુહ્યેના નિર્વિઘ્નપહે લવાન્તરે પ્રાપ્તિ.

(૨૨) ધર્મદુર્લભ : દુર્ગતિમાં પડતાં ઘ્વજ્ઞા કરે અને
સદ્ગતિમાં સ્થાપન કરે તે 'ધર્મ'.

અભિંસા લક્ષણ, ક્રિપાદિ - દશ લક્ષણ,
સાનાદિ રત્નત્રય લક્ષણ, શુદ્ધાત્મસંવેદન લક્ષણ, ખોલકોલ
-રહિત આત્મપરિહુષ્ણ લક્ષણ ધર્મ ઉત્તરોત્તર દુર્લભ છે.
ધર્મ તે પ્રતીકાનું પરમ રસાદહ છે,

સર્વ મનોવાંચિત પૂરનાર પ્રત્યક્ષ,
ચિંતામહિ અને પ્રત્યક્ષ પહેલ આદ્ય છે.
નિમ્નપ્રહિત શુદ્ધ ધર્મના પ્રાપ્તિ ધન્યપુષ્ટિઓને જ ધમ્ય.



ભૈદ્યાભૈદ રત્નમયાત્મક ધર્મ નિઃશ્રેયસ ફળરૂપે
આલોચ - પરલોચ તથા અલ્પબુદ્ધિને આપનારો છે.
આ રીતે બાર ભાવનાનું ચિન્તાન સંવરનું પરમ કારણ છે.

નિરાકુલ શુદ્ધે આત્મતાત્પ્ના પરિણતિ એ જ
તાત્પ્તિક સંવદ્ છે અને તે દ્વાદશાનુપ્રેક્ષાનું પરમ ફળ છે.

પહેલા ૬ ભાવનાઓ સંસ્કારની વિરહતા,
†મનિન્દ્ર સ્થિતિની અભિત્યતા, અશ્વરહતા, ડુઃખાપદતા,
એકાકિતા, પરતીપતા અને અશુચિતાને સમજાવે છે.

છેલ્લા ૬ ભાવનાઓ ધર્મની શાશ્વતતા - શ્વરહાત્યતા -
સુખાપદતા - પરાથતા - આત્માપદતા - પવિત્રતા સમજાવે છે.

†મ એટલે જ્ઞ અને ધર્મ એટલે યોગ.
જડતાત્પ્ના હેતુ તથા ચેતનતાત્પ્ના ઉદ્ધારકતા દેઠ મુશી
એટલે † સચોટ બનાવવા તે દ્વાદશાનુપ્રેક્ષાનું ફળ છે.

પ્રથમ ૬ ભાવનાઓ અર્થ કરે છે †:
સંસ્કાર ઈન્દ્રિયા, સ્વાજ્ઞ અને ગાત્રગુણ્ણ છે,
સ્વર્ગ પરમહા, પરમાર્થલીન અને પાપાપદ છે.

છેલ્લા ૬ ભાવનાઓ અર્થ કરે છે †:
શુભાકુલ, સંવદ્ અને નિર્નરાપદ ધર્મ રત્નમયાત્મક છે,
તેમ ઉદ્ધારક છે, વિધ્વાલિતકર છે,
પરાથ પ્રેરક અને પવિત્રતાનો ધોતક છે.



૦ ગાડી - પવન સંકરોગમાં

ગાડી = સુષુપ્તિ, પવન = સવ્યસાચી અપાન.

એ વસ્તુ સાર્થવા માટે 'ગાદાનુસંધાન' સર્વશ્રેષ્ઠ સાર્થન છે.

૦ બાહ્યક્રિયા કરવા દેલેની અંદર રહેલા

ફંડલિની શાસ્ત્રરૂપ ગાગ - ગાગલા સુખગી રલી છે.

સંસ્કારમાં પહુ જે ગ્રંથ પ્રભાવ પડે છે,

તે આ ફંડલિનીનો જ પ્રભાવ છે.

તે શક્તિનો દુરુપયોગ કરીને બાહ્યપ્રભાવ વધારવા માટે

જે ગ્રંથ પ્રધારુ થાય છે, તે બધું અરાજન વિલક્ષિત છે.

તે અરાજન રાજવાને માટે ભગવાનનો ઉપદેશ છે કે

દેલેમાં સુષુપ્ત અને ભગૃત જે ગ્રંથ શાસ્ત્રથી છે,

તે આત્મતાત્પની છે, તેને ભગૃત કરવા માટે

પાર્શ્વ પ્રભુએ પીંગલા સેવનન સમાન સાર્થથી ડેરા

જે ગપરકાર મંત્ર સંભાળ્યો,

તે મલામંત્રના અકરો પીંગલા ચેતન્ય રચરૂપ

શબ્દવ્યક્તરૂપ ફંડલિનીમાં ગોઠવાઈ બધ અને ભિંજું

સ્વાસ્થ્ય - ધ્યાનાદિ થવા કરે તો બધા ક્રિયા સ્વરૂપ થાય,

ક્રમિકરણનો હેતુ બને તથા

આત્મરાજની પ્રાપ્તિમાં સહાયક થાય.



સુંદર ઉપદા

ૐ

ડા: 1-9-69

ક્રમ = ૩૯ ક્રિયા, ૩૨૦૫ સોધક.

પાઠ્યકાંધ = આત્મતાત્પના રચના.

સેવકવળ = સુસાધુવર્ગ.

ગદ્યસ્વર મંત્ર = કુંડલિની રૂપ શીખવવાની ગતિ અને તે માટેની ચાલ - રહસ્યભૂત વસ્તુ.

અર્થભાવનાપૂર્વક ધર્મો મહામંત્રનો ગદ્ય

આત્મશક્તિનું ગગરહું ફરવામાં પરમ સહાયક બને છે.

અર્થભાવના સંટર્લ અર્થની વિચારહું, એટલો જ માત્ર

તેનો અર્થ નહીં, કિન્તુ કુંડલિની શક્તિરૂપ શીખવવારૂપ

અર્થમાં મંત્રાક્રીડાનું મહા ભયું, જેથી ગદ્ય સ્વપ્રત્યેય થવા કરે.

અનુપાલપના નીચે નિર્વિસ્તર ધિત્તના શિશ્વતિ ચાલ્યા કરે.

નિર્વિચાર - નિર્વિસ્તર મનના દશા અને તેના પ્રભાવે

પ્રાપ્ત થતી પ્રશાંત - વૈરાગ્યમય (detached) શિશ્વતિના

કારણે મનને તેના બોરાઈરૂપ વિચાર, તર્ક અને કલ્પનાનો

અભાવ । અભવતા થવાઈ દેહમાં અશક્તિનો ભાસ

ધર્મો સ્વાભાવિક છે, તે માટે (૧) કુદરતી સંકેતરૂપ પાળ

(૨) સત્યદુષ્ટોના સાન્નિધ્યે મૂકા અને સંગ તથા

(૩) અન્ય કિત્તો - પરિચિતો તરફથી થતું appreciation and encouragement પરમ મોહકરૂપ છે.



એજ અંતરમાં આતિ દુર્બલ એવા શાંતિ અને
આત્માનંદનો ધોધ વહેતો અનુભવાશે તકે,
સાધનાના પ્રભાવે અગૃહ સમાધિ, દિવે ધ્યાનિ, દિવે સુગંધ,
દિવે ન્દ્રીત, નિર્વિસ્ત્ર-જતા, આશાચક્રનું functioning
તકે, ધૈર્યગામીને પણ મુશ્કેલી એવો અપૂર્વ અભ્યંતર
પ્રેમ, શાંતિ અને અનંદનો અનુભવ થઈ શકે છે. આવી
અદ્ભુત ગામ ધવામાં દેવગૃહરૂપા, પ્રહ્લી - નિર્વિસ્ત્ર-
મુદ્દા, ભક્તિ અને સમર્પણા મુખ્ય ભાગ ભાગ્યે છે.
મુકુટમાત્ર માટે આને પણ આ સાધના સુલભ છે.

અંતરાત્મન પ્રભુ, મૌં શાંતિ: |

- ૦ સર્વે વરેવિનિર્મુક્તા: પરસ્પરહિતેષિણા: |
સ્વસ્થા: શાન્તા: સમૃદ્ધાઃ સર્વે સન્નયક્તોમયા: ||૧||
ગતિરેવૈવેગત્રિભૌકે દાનમેવ મહાદેવમ્ |
પરાશ્વ હવ હિ સ્વાર્થો મહતાં વેન કથ્ય તે ||૨||
મુવૈર્મદ્યે ભભાટે તુ ગાસિકાકાસ્તુ મૂલત: |
જાનીકાદમૃતં સ્થાનં તદ્દુહાકેતનં મહત્ ||૩||

(પરિશિષ્ટ-૪)

It is an innate prayer without
outward restrictions.



વાસ્તાવિક યુહ્ય શાધાં ?

વિશુદ્ધિપ્રયત્ન, જે સૂક્ષ્મ-પૂર્ણ અને શાંત છે, જે ધર્મકામ અને મજનો સાર છે, તે જ વાસ્તાવિક યુહ્ય છે. બાબ યુહ્ય ઔપચારિક છે, યુહ્યનાં મામ રગુ છે.

દેવાન એ જોડે ધર્મજું હૃદય છે.

દેવાન કરા અક્રમીકાને કીલવાના અને મજને શાંત રાખવાના શક્તિ પ્રેષવવા તે સારું છે. જુદેધર્મનો સંક્રિપ્ત સાર શાલ, સમાધિ અને પ્રયત્ન.

શાલ અર્થે સદાચાર, ત્યાર બાદ

ધ્યાન-સમાધિ અને ધ્યાન-સમાધિના આત્માસ્થિ પ્રયત્ન. અંતર્યામીજું ઉત્કૃષ્ટતામ સ્વરૂપ, પરમ રાખના પ્રાપ્તિ.

શાલ-સદાચાર વિના ધ્યાન-સમાધિ નરિ અને

ધ્યાન-સમાધિ વિના પ્રયત્નના અધિગતિ નરિ.

દેવાન અને પ્રયત્નને અન્યોન્ય સંબંધ છે.

ધ્યાન બડે પ્રયત્ન તથા પ્રયા બડે ધ્યાનનો વિધારુ થાય છે.

વાસ્તાવિક યુહ્ય મલાશુભતામાં છે અને

તેના હિપલબ્ધ સાપેક્ષે જગતમાં અસંભવિત છે.

શુભતા અને ધર્મકામ, એ જ મજનો સાર અને એ જ મલાયુહ્ય અધિક આત્માને નિમિત્ત કરવાજું પરમ સારું.



‘હૃદયમાં વિશ્વાસ’ એ જોડે ધર્મનું સૂત્ર છે.

‘હૃદય’ શબ્દની તાત્પર્ય મગ્ધનથી મૂળભૂત જુદેરવ્યાભાવ છે.

વ્યક્તિત્વ, શાન્ત અને અપરિચિન્ન મન એ નિરપેક્ષ, અનન્ત અને અપરિચિન્ન મનની અભિવ્યક્તિ છે. તેને જુદેમન, જુદેચિત્ત કે ચિત્તામાત્ર પણ કહે છે.

અસ્તિત્વદેશિની જે જુદેરવ્યાભાવ,
દેશિની તે જ શૂન્યતા છે (નાસ્તિત્વ).

એ જોડે સિદ્ધાંત છે કે:

શબ્દપરતા અને બોધિતતા નેટલા અર્થ,
નેટલા સત્વેની અર્થ દૂરતા.

આપણા જન્મની પલેલાનો આપણો મૂલ ચણેરી
બેવાની સાર્થના એ જુદેનો મૂલ ઉપદેશ છે.

એનો અર્થ આપણો સાચો રવ્યાભાવ.

જુદેરવ્યાભાવ, તેને બેવાની સાર્થના એ જુદે ધર્મનું મૂલ છે.

તારી = આદિ તત્ત્વ, વિરાટ યા માર્ગ.

ધ્યાનમાગની સત્ત્વ વિશીષતા એ છે કે તે શત્રુ પ્રત્યે
પણ પ્રેમ અને ઉદારતા દાખવા શકે છે.

ધ્યાનમાગની મનોબલનો વ્યવસ્થા, નિહિત્તિ બેવાની શક્તિ
અને કલિગતમ શ્રદ્ધ ઉઠાવવાની પરિષ્કરીપરુર્ગને

સલવાની શક્તિ યુદ્ધ ક્ષમ છે.



ધ્યાનથી જીવનમાં સાદાઈ પાવવા અને
ધ્યાનદારી - ન્યાય - નીતિનો આદર્શ પણ જાણવો રહે છે.
દેવાનાભ્યાસથી નિષ્કળતા આ બધા સુલભ મુશ્કેલી છે.

ભાગ્ય, સ્વભાવ અને સુષુપ્તિ એ
ત્રણે બુદ્ધિના દૃષ્ટિઓ - અવસ્થાઓ છે.

એ ત્રણ દૃષ્ટિઓ - અવસ્થાઓનો અગ્રભાવ
જેનાથી ઈશ્વરમાં આવી છે, તે

સર્વ સંસ્કાર અને સર્વથી પર ચક્રો આત્મા ભાગ્યુઓ.

સમાધિમાં બુદ્ધિના દૃષ્ટિમાત્ર લીન થઈ ભવ છે,

પણ બુદ્ધિ લીન થઈ જતી નથી, તેથી

આ સમાધિશુભનો અગ્રભાવ બુદ્ધિથી થઈ શકે છે.

પાટે જાણશું મતીન્દ્રિય છતાં બુદ્ધિગ્રાહી છે.

પદ્મદીપ્તિરહિત અને શાંતિવાળા જે બુદ્ધિ,

તેનાથી જ જાણગુણ થાય છે.

દેવાન એ જાણગુણનું પરંપર કારણ છે

અને સમાધિ એ સંસ્કાર કારણ છે.

જાણગુણ અને જાણનંદ એક જ છે

અને તે બુદ્ધિગ્રાહી છે છતાં મતીન્દ્રિય છે.

તેમ નિર્મલ જ્યાં આયું પ્રતિબિંબ દેખાય અને

તેમાં પડેલા સઘળા વસ્તુઓ સ્પષ્ટ દેખાય, તેમ



પાનચ પરીત્તા જ્ઞાનના શાંત પાપોમાં જ સારી રીતે
વિચારી શકે અને જ્ઞાનનો રાહ જુઠ્ઠી જરી શકે છે.
શાસ્ત્ર = સ્વયં પ્રાપ્તિ હૈયર્ક પદિત ધાર્મિક ગ્રંથ.
સ્ત્રનો સાધો અધિગામ, સાધા અધિગામિ, નિરાવરહ -
નિવિસ્ત્ર - નિરર્થક સ્ત્રને પરીત્તાની પ્રેરે એવું,
અં દેવાનના સાર્થનાં જુઠ્ઠુ છે, તે જ તે સ્ત્રને અને
વહી ઉપર અધ્ય નિર્ભરતા રાખવાનો નિષેધ કરે છે,
છતાં જુઠ્ઠુ સ્વાભાવના એ સ્વાભાવિક આવશ્યકતા છે.
સાધ્યલિપ્ત અંગુલયોનું એક જૂન મલ્લપ્રહ્લ 'વાણ'
પુસ્તકીય રાજા પહ્લુ છે. જુઠ્ઠુ અં સામાજિક પ્રાણ
હૈયર્ક પરીત્તા અંગુલયોને રીષ્ટને રીષ્ટ પ્રકારે
અભિવ્યક્ત કરવા ચાલે છે અને એના આધારે સૂક્ષ્મતા
માનસિક ભક્તિઓમાં તેનો પ્રવેશ પહ્લુ થઈ શકે છે.
સાધ્યલિપ્ત પ્રમ અને પ્રકૃતિ માટે સારિત્તે પહ્લુ
અવસ્થાવશીરે અતિ ઉપકારી નિવડે છે.

લંકાવતાર સૂત્ર

લંકામાં આર્ષ સદ્ધર્મના અવતરહને વહીવવાવા
મલ્લપાનસૂત્ર કે સદ્ધર્મ લંકાવતાર સૂત્રમાં પરમ સ્ત્રને
શૂન્યતા, ભૂતતથતા અને વિતામાન પહ્લુ કહેલ છે.



પરમ સત્ય એ વિચાર અને વિશ્વમોહ અતીત છે,
અસ્તિત્વ - નાસ્તિત્વથી પર છે અને
રુદ્ર - પ્રત્યક્ષ પણ અતીત છે.

નિર્વિમલ - અભેદરાજના તેમાં પ્રતિષ્ઠા છે.

‘એ સત્ય પ્રત્યાત્મપતિ ગોચર છે’ એનું નામય છે કે:
રાજાની અપરોક્ત અનુભૂતિ પ્રત્યેક હૃદયમાં ધવા ભેદને.

પ્રત્યાત્મ વૈદ્ય રાજાના સાક્ષાત્કારમાં
સહાયતા પહોંચાડવા માટે લંકાવતાર સૂત્રની રચના છે.

જોઈએ ધર્મનો સાર હૃદયના ઠંડાણમાં છે.

જોધિસત્ય ‘સર્વભૂતાત્મભૂત’ છે.

ઠંડાણમાં વ્યક્તિ જ જોધિસત્ય બની શકે છે.
ધ્યાનમાગનો એ સંદેશ છે કે જુદેને પરીતણી અંદર ભેલો,
તેમ જગતમાં સર્વજિ જુદેનો જ વિવર્ત - જુદેના જ
નિર્માહુકાદ દેખાશે. અનેક રૂપોમાં જુદે પરીતણી ઠંડાણ
લોભોના કલ્યાણ અર્થે સત્યનો ઉપદેશ કરતાં દેખાશે.
લોભોના મુક્તિ માટે જુદે સર્વરૂપોમાં પ્રધારુ મરી રહ્યા છે,
અધિ ગૃહીત દર્શી આ વિદિ આજે પણ ઉપમુક્ત છે
અને એને જ સમજવા તે માનવમાનની એક મલાન
આધિકાર આવશ્યકતાને જ સમજવા ભરખર છે.



ત્યારે જ આ જગત માણીપદ, મૃગામરોચિત્રા, શશશૃંગા,
વર્ષાપુત્ર, હપુષ્પ, સ્વાણ, ગર્ભવર્ધનગાર કે અભાત ચક્ર
સહ મિથ્યા - અસત્યે યા માયારૂપ પ્રતિભાસિત દર્શ:

પ્રમપારમિતાનું મૂલદર્શન 'શૂન્યતા' છે.

'રૂપં શૂન્યતા, શૂન્યતા હિ રૂપમ્ |' મહાવિ:

'રૂપ' એ શૂન્યતા છે અને શૂન્યતા એ જ 'રૂપ' છે.
એનો જ વિરત્તાર સંપૂર્ણ પ્રમપારમિતા દર્શન છે.

પ્રમણી પારમિતા યા પરિપ્રકૃતિ તે છે,

કે જે વસ્તુઓમાં શૂન્યતાને દોષે છે.

'શૂન્યતા'નો અર્થ છે સંતપ્તિપદ જ લીધું,

રાગ-વૃષ્ઠરલિત મધ્યસ્થ ધયું, જ શૂન્ય - જ અશૂન્ય,

કિન્તુ અદ્વૈત - અદ્વૈત જનયું.

આ જ તપાગતના રાજાનું સાચું સ્વરૂપ છે.

પ્રમ ક્ષેરા પાર પાદયું, સાધા ત્રિગારે પર્ણીચી નયું

અથવા સત - અસતના દ્વૈતને પાર ઠરી નયું.

પ્રમનું વિશિષ્ટ વજ્રહેદિકા છે,

જે લીરાના નેમ કાપી શાકે.

લીરાના નેમ ખોલ ઉપર રાજાનો

સાધો અને તીક્ષ્ણ માર ધ્યે, તે વજ્રહેદિકા છે.



તેને 'રાજા' ના રૂપે ડરવાદ,

કે જે રાજાદિ દોષોને ના હોઈ શકે ?

રૂપ અને શબ્દો તકાગતને જાણ શકાય નહિ:

પ્રચપાલિતાઈ ન તેઓને જાણ શકાય.

જાદા જા સંસ્કૃત - વસ્તુઓ એક સ્થાન, મર્યાદિત,
ઘટ્ટા, ચોરુ અને વિદ્યુત સમાન ચંચલ અને અસ્તર છે,
જે સત્ય પ્રચપ્ત ન જાણ શકાય છે.

હૃદયસ્ત્રનો મૂલ વિચાર એ છે કે

રૂપ, વીદ્યા, સંસાર, સંસ્કાર અને વિરાગ -

જાદું શૂન્યતારૂપ છે, અજ્ઞાત અને અનિદૃષ્ટ છે.

પ્રચપાલિતા દશનિજું આ હૃદય છે.

આધ્યાત્મિક અનુભવની પ્રાપ્તિમાં

વિકૃતિ અને બૌદ્ધિક સાધનું આધ્યત્મ પ્રહાર્ય નહિ.

એ માટે તો સમાધિનો અભ્યાસ આવશ્યક છે.

સમાધિ ના મન પર પૂરો વિનય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

સમાધિ મનના સારના, મૂલ મનના જોવા થાય છે.

દેવાનના ગર્ભપણું ફેરવીને જિંદુ ન તે સમાધિ છે.

તે નિર્વિકલ્પ, નિરપેક્ષ, નિર્વિચલ અને અપરિચિન્ન

મન છે અને તે અલં - પ્રત્યેક મનને લિપ્ત છે,



જેને આપણે વ્યક્તિગત મન કરીએ છીએ અને
જેનું અધ્યયન માનસ તત્ત્વવેદનાથી કરે છે,
તે સાપ્તર્ષિ અંગુલયોગી સૂક્ષ્મ સંબંધ રાખી છે.
પૂર્ણ મન નિરપેક્ષ યોગ્યતા છે,
જે બધા સાપ્તર્ષિ અંગુલયોગી આધાર છે અને
એ જ એને સંભવાત બનાવે છે.
તેનું અસ્તિત્વ છે, માટે જ આપણે ભેદને છાએ,
સાંભળીએ છીએ, મનન કરીએ છીએ અને
શાંત જગતના બધા અંગુલયો મેષણને છાએ.
આ સર્વાતીત મનના જોગ કરી
એ શૂરંગમ - સમાધિ - સૂત્રનો વ્યવહાર છે.
શમધ (સમતા) અને વિપર્યયના (દેવતા)
એ જ તેનાં સાર્થક છે અને તેમાં તદ્દુલ મુખ્ય છે.
બુદ્ધિ તદ્દુલના અવતાર અને પ્રકૃતિના શિક્ષક છે.
પ્રથમ પ્રત્યેક પ્રાણીના અંદર વિદ્યમાન છે અને
તેને પરીણામી અંદર જ જોવા ભેદને.
બધા ઉપદેશોનો સાર એ છે કે દરેકે પરીણામી અંધારામય
અને અસ્થાયી ધરમાં પ્રકાશ કરવાનો છે તથા
જે અનેક સ્વેચ્છિક મલાન છે, તેને શુદ્ધ કરવાનો છે.



અરાણામાં જ રાણ અને અપદિત્રમાં જ પદિત્રને
 શીધવાનું છે. મન શુદ્ધે થવાથી સર્વ કલ્પશીલે પ્રક્રિયા મળે છે.
 કલ્પશી = કષ્ટપદરૂપ ભાષ્યક્રમ, રાણાવરુણાદિરૂપ દુઃખક્રમ
 તથા તેના વિપાકરૂપ ચતુર્ગતિનાં દુઃખ અને તેનાથી પ્રક્રિયા.
 પીતાના દોષો ઉપર જેને દેહિ છે તથા જાળના ગુહ્યો
 ઉપર જેને દેહિ છે, તેને ભય પામવાની જરૂર નથી.
 જે ઈમાનદારથી સચ્ચાઈના માગ પર ચાલે છે, તે જાળના
 દોષોને ભેટો નથી. જે જુઓ છે, તે ગલત માગ પર છે.

સમ્પ્રગૃહ્યિ એ લીકોતર દેહિ છે,

મિથ્યાદેહિ એ લીકાદેહિ છે.

જાને દેહિથી ઉપર જોધિનો સાર છે.

જે દવાનો સ્વાદ કડવો છે, તે દવા વધુ અસ્વસ્થકારક છે.

દુઃખ કડવું છે, મારે વધુ ક્રમ જપાવનારું છે.

પીતાની ભૂલો સુધારવાથી રાણ પ્રાપ્ત થાય છે.

પીતાના ભૂલોનું સમર્થન કરવાથી મન અસ્વસ્થ બને છે.

કુલ્પ દાનથી જોધિ નરિ મળે, દેવાનથી અવશ્ય મળશે.

જેનું જેનું મન તેવા જ શબ્દ & nice versa.

દેહા અને દેહનું કૈવલ એ દર્પણ પર ભાષા થયેલી મૈત્ર છે.

જ્યારે આ મૈત્રને હું દોષી ગાંધુ છું,

ત્યારે પ્રકાશ અમકવા લાગે છે.



એ તારહો ભ્યારે મન અને દેશ્યાત્મક જગત બન્ને
ભૂત જવાપ છે, ત્યારે સાર (તથા) પીતાને પ્રકર કરે છે.

દીપ્ત અને તેના પ્રકાશના ભેદ

સાપાદિ અને પ્રમ્લ જે શબ્દો જુદા છે, વસ્તુ સંક છે.
સંક પ્રકાશનો સાર અને બાહ્ય પ્રકાશની ક્રિયા છે.

જુદેના ઉપદેશમાં જે કરવાનું છે,

તે પીતાના મનને ગાહુપ્તનું છે અને

જુદે મન અથવા જુદેસ્વભાવનો સ્વીકાર કરવાનો છે.

જુદેસ્વભાવ સંકર્ષ...

જે જાતો - આવતો ગઈ, જે સ્થિતર કે ચલ પદ્ધ ગઈ,

જે પ્રસ્થાન કે વિશ્રામ - ગંધ કરતો ગઈ.

જુદે શું છે ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં તદ્દનું કે:

મન જુદે છે તથા મન ધર્મ છે.

જુદે, ધર્મ અને મન અલગ - અલગ ગઈ.

પાંચ પ્રકારના ચક્રીઓને વિશુદ્ધ કરી,

પાંચ ઈન્દ્રિયોને પ્રાપ્ત કરી.

આત્મિક નિર્દિયાર દેવાન ક્ષેત્ર જ આ સંભવિત છે.

૦ ન વહુ બુરે વિચારો કો રોકને કા પ્રવલ્ન કરતા હૈ,

ઝૌર ન સત્ત્વ કી હી તુસ્ને તત્ત્વકા હૈ...



... क्योंकि उसे पता है कि
अराम ही वास्तव में बुद्ध स्वभाव है,
और यह तुच्छ प्रतीक्षमाण शरीर ही धर्मकाय है ॥
पांच प्रकार की यज्ञों को विद्वृद्धि करो और
पांच इन्द्रियों को प्राप्त करो ।
अतर्क (नर्विचार) ध्यान के द्वारा ही यह संग्रह है ।
दर्पण में परछाई को स्वाभाविक तौर पर देखा जा
सकता है, परन्तु पानी की सतह पर चन्द्रमा के
प्रतिबिम्ब को पकड़ना असम्भव है ॥

पांच प्रकृति यज्ञो - पांच प्रकृति धातुयो

गीति + यज्ञो

श्रद्धा

द्विधो

वर्ष

प्रथमो

स्मृति

धर्मो

समाधि

जुद्धो

प्रथम

इहासने शुष्कतु मे शरीरं,
त्वगास्थि मांसं प्रलसं च यत् ।
अप्राप्य बीदिं बहुकल्पदुर्लभां
नैवास्मनात् कायमनश्चलिष्यते ॥

- ललित विस्तरा (परिशिष्ट-५)



शरीर मने मनई हुं निश्चल रहीश.

जब तुम चुप रहते हो तो यह बीमता है,

जब तुम बीमते हो तो यह मौन है ।

जे ज्ञानो तारी नई, तेजे गहवाई शी (नाम) ?
लूझांना साथे राजसीय लीज्जत उपस्थित छे, परंतु
ते जावानो छंझर करे छे, तौ लूज कोप लांगे ?

जिहार अंत सारा धैर्य पारो नय छे यह

एवा लीतो नई, तौ साथे केवा रीते धैर्य ?

छरछाबीना लीफां रलीने यह ध्यानो अल्पास करी.
अंतःप्रयत्नो साथे शक्ति तपारी अंदर प्रकट करी.

नदरे मज्जिना मध्यमां फल जाली छे,

त्यारे ते उदी यह नय धैर्य शक्तुं नई.

पीताना शब्दोने समाप्त करी, पीताना पियारोने जाली करी,

तौ संलय छे ते तपो री सारने कोपला शक्ति

एवानना प्रशंसा करवा दाटे अपारी पारो शब्दो नई.

दान - शान्ति पारपिताना गुण, जुडेना नामनुं आदान,

पापनां प्रादेशिन, तपस्यानां साधन तदी जाम यह

अनेक उद्योगारी हृत् ध्यानात्म्यासमांशुं न नमो छे.

जे पीतानी अंदर एवान करे छे,



તે પરીગણા સ્વ-ભાષા (વધતા)ના સત્વેના સાર્થ પૂરે છે.

પ્રથમ અને ત્રીજા જે સાર્થ ચાલે છે.

પ્રથાને શરીર ક્લીષ્ટે તો ત્રીજાને તેના ક્રિયા અથવા તો
લીલચાલ તરી શકાય. વાસ્તવિક પ્રથમ અંતર્દષ્ટિરૂપ છે.

અંતરાત્માથી પરીગણું પરમાત્મર-વચ્ચે ભારે દોષાય છે,

ત્યારે ભુક્ષિ પ્રથમમાં રૂપાંતર પામે છે અને એ પ્રથમ

જ પછી સર્વત્ર પરમાત્મર-વચ્ચેને ભેતી થાય છે,

ત્યારે ભવોના અરાણ અને તજ્જનિત દુઃખો પ્રત્યે

અનાંત અને સલભ ત્રીજા પ્રગટે છે.

એ રીતે પ્રથમ અને ત્રીજાને અવિનાભાષા સંબંધ છે.

‘નમો અરિહંતાણિ’ મંત્ર પ્રથમને વિશ્લિત કરે છે,

તમાં શુદ્ધ ર-વચ્ચેના ભાગ સંગાથે આજ સુદ્ધ સેવેલ

અરાણના ગર્ભ છે અને આજ પલેલો આ રાણ

નેપહો મેલવ્યું છે, તે સૌના પુહ્વના અનુમોદના છે.

વાસ્તવિક પુહ્વ - પુહ્વજાણી પુહ્વ તે છે કે જે બે બે

આત્મરાણ અને તેને પાલવાના સુધારી સાધગી મળે છે.

નવકારના પ્રથમ પદમાં પ્રથમ અને ત્રીજાનો સંબંધ છે.

અરિહં પદ પ્રથમને પ્રગટાવે છે અને

તેને નમસ્કાર કરવાનો ભાવ ત્રીજાને વિશ્લિત કરે છે.



+३३७७६ मात्मा न अरिंतोने लय्यन् गता शोभे छ.
 लय्यन् रीते अरिंतोने धतो लय्यन्गस्कार
 प्ररुप मने +३३७७७ो मंत्र सुखे न पद्यम् इरे छ.
 शुद्ध मात्मा उपलब्ध छ, शेष सर्व उद्वे छ.

स्वरचरपुं ध्यान न सर्वशास्त्रोने सारलूत उपदेश
 मने ये न रत्नस्वरालय या शास्त्रोनुं मुखिरालय छे.
 आत्मध्यानम् मंत्र विदुर्लला शांतिश्रोतने मगुलय पाद छे.

अर्हदादौ परा भक्तिः कारुण्यं सर्वजन्तुषु ।
 पापने चरणे रागः पुण्यबन्धनिबन्धनम् ॥१॥
 निन्दकत्वं प्रतीक्ष्येषु नैर्घुण्यं सर्वजन्तुषु ।
 निन्दिते चरणे रागः, पापबन्धविधायेकः ॥२॥

- योगसार, अ० ४, श्लो०-३७/३८ (परिशिष्ट-६)

योगसार अधिकार पू श्लोक ४६ ई ५३
 साक्षादिके स्नाने भक्त्या वन्दनायां प्रतिक्रमे ।
 प्रत्योक्त्याने तन्मूलार्गे वर्तमानस्य संवरः ॥१॥
 तन्सर्वद्वयसंदर्भे रागद्वेषव्यपीडनं ।
 आत्मतत्त्वनिविष्टस्य तत्साक्षादिकप्रत्येते ॥२॥

अक्षरिः सप्तमं अक्षरं मात्मा.

सप्त + अक्षर = राजगुह्यम् सप्तस्त पदाक्षरिणि गच्छे ते
 मने जे मात्मायां रहे ते साक्षादित.



આત્મતાત્પર્યામાં નિવિષ્ટ સાર્થક અને દુલ્બો પાટેનો
રાગ-વૃષ્ણ ત્યાગ કરે છે, તેને 'સાધાર્થક' કહે છે.

૦ 'નમો અરિહંતાણાં ।' ૨૬ ૭ અક્ષરોમાં
નમો પદ્ય તુલના અને

અરિહંત પદ્ય સ્વતંત્રતા અભિવ્યક્ત થાય.

તુલનાના ગર્ભમાં દુષ્ટગર્ભ - સુષ્ટગર્ભમોહના છે તથા
સ્વતંત્રતાના ગર્ભમાં પરાધીનતા - દીનતાનો સમૂહોચ્છેદ છે.

દુષ્ટગર્ભ અને સુષ્ટગર્ભમોહનાપૂર્વક આત્મારૂપે
અરિહંતના શરદ્ધાગતિ - આત્માગુણતિ રહેલા છે.

'શ્રદ્ધા' શબ્દ શ્રદ્ધા કે શાન શબ્દ ઉપરથી બનેલ છે.

શ્રદ્ધા ભવે, તપ કરવો અથવા

દૃષ્ટિઓનું શાન તરફ, તે પણ તપ જ છે.

શ્રદ્ધાદર્શનું મૂળ તપમાં - ઈચ્છાશાનમાં છે, તેથી

તેને 'યોગ' પણ કહેવાય છે. યોગાશ્રિતાવૃત્તિનિરીધઃ ।

'જ્ઞાન' શબ્દ જ્ઞાન ઉપરથી બનેલો છે.

વિવેકપ્રેરણા અને પ્રથમ સંકલ્પ છે તથા

સંવર અને યોગ એ જ શબ્દો પણ સ્મિત્કૃત છે.

યમ અને નિયમ વડે

સાર્થકનું જીવન પાળવા અને તરફથી સમૃદ્ધિ બને છે.



ઔચિત્કાલોચન અને આત્મસંપ્રેક્ષણાદિ પદ્મ
અધ્યાત્મના ન અલગ - અલગ પ્રકાર છે.
સૌગંદરિયો વિવહિત તત્ત્વને અનુભવનાર
ને સૌંદર્ય લીધે, તે બધાં સવરો ન છે.

સ્વના અનિવારતા વિષેનો ભાવ

પદ્મસુ પરીતલ્લી અનિવારતા વિષેનો ભાવ અમુક અંશે
સ્વાભાવિક મનોવૈજ્ઞાનિક અભિપ્રાયે ઉપરથી અને અમુક
અંશે પરીતલ્લી ભાવ અને કાર્યોને વ્યાજબી સંભવવાના
ઉપરથી સેવે છે, પરંતુ લડીતમાં તો પ્રત્યેક વ્યક્તિ
પરીતલ્લી કાર્યમાં અભિ રીતે પરીવારિ બધ છે કે ગણે
પેલા અનિવાર્ય મહાપુરુષ કદી બન્યા ન જ લતા.
સમય પદ્મ ધા ને રૂઠાવવાનું કામ કરે તથા સમયના વલેહ
સાથે આપણે આપણા પ્રિયજનોને ભૂલતા જઈએ છીએ
અને તેમના યાદ ધારે - ધારે કાંબી પડતી બધ છે.

- J. Mehta

જ્યારે મને દૈવ ભાવના ઘરના ધારે છે,
ત્યારે હું મારાઈ ન શક્યાત કહું છું અને
પછી તેનાઈ અભાવ વધા શકાતું ન શક.

- David Gerson



ફલપ્રિયો પ્રદર્શનના નર પહો દર્શનના પ્રિયો છે.
જેઓ પ્રદર્શનમાં પડે છે, તેમને આત્મદર્શન ધ્યંજી ગઈ.
આત્મદર્શનના અભિલાષી છે, તે પ્રદર્શનમાં પડતા ગઈ.
ઘુલ્કાર્ગી અરલી ત્યાગ, ડાયોલોગ અરલી દેવાન.
સંતમાં દેલ અને કષાયોનો ત્યાગ દિલિત છે,
લાભમાં રચના, મૈત્રી અને દેવાન વડે
પાપકર્મોનો નાશ દિલિત છે.

દયાપ્રદાન કર્મના નિંદા તથા વિંસાપ્રદાન કર્મના પ્રશંસા
કરવાવાલાની સદ્ગતિ અસંભવિત છે.
આત્માર્જુનવ્યઘીઓ આત્માને સંત, મિત્ર, સવલ્લખી,
સનાતન, અચ્ચત, અજ્ઞપ અને અવ્યય માને છે.

ધર્મોપદેશ દેવાનો અધિકારી તે છે કે જે
મન - વચન - કાર્ય ગુણ છે અકલિત ગુણેન્દ્રિય છે,

૦
તે ભાઈ! નિંદાજોર મહાપુરુષને ગું લંકેશી પાસે જ રાખજો.
આંગણે ગુંપડી બાંધીને તારી પાસે એને વસાવજો,
કારણકે એ પાછા અને સાબુ વિના

આપણા મનનો મૈત્રી દોષ નાંખે છે. - ક્ષમાર
૦ જે દિવસે ગું મોઢ ઉપર ગુસ્સે પાઉં છું, તે રાત્રે
મને ઉંઘ આવતી ગઈ. - J. Bernard Shaw



જેહાં પરીગણા આત્માનું દોષોદી રજીલ કર્યું છે, તે છે.
જાગ પાસે સંસ્કાર તરવાનું સાર્થન જ મ્હાં છે?

નિત્યં સ્નાદિની શ્રીચારિણાઃ સ્નાંતકાઃ |

‘શીલગુણોપેત’ મુનિ પહુ ‘પુણે’ શાબ્દી સંબોધાય છે.

૦ વસ્ત્રનું મૂલ પ્રયોગન લજ્જાનિવારણ છે.

લજ્જાનું મૂલ પાપમય પ્રથિતિ છે.

તીર્થાદી જે દૂર છે, તેને વસ્ત્રનું શું પ્રયોગન છે?

‘લગે આદા |’

આત્મા સંત છે, સંતરૂપ છે, સંતસમાન છે.

પરીગણા મૂલ સ્વરૂપમાં આત્મામાં રૂપી ભેદ નહીં.

ભેદ માત્ર ભુક્ષિત છે.

વેદિની રૂદ્ધ ભાવના પરથી સપાદિની વેદ+ભાવના તરફ લઈ જનાર આલિંસક દૃષ્ટિ છે. ભેદમાં આભેદ તપા

સ્વનેકતાને સંતમાં જોવાની દૃષ્ટિ અલિંસા વડે વિકસે છે.

સ્નેહ આગનો પ્રતિફાર આગ નરિ પહુ જલ છે,

તેમ ધેરનો પ્રતિફાર ધેર નરિ પહુ પ્રેમ છે.

ચેતન્ય - ચેતન્ય સંત છે.

જેને તું પીડા આપે છે, તે જાગે નરિ પહુ તું જ છે.

અલિંસાનો પદ્મપદ સપસ્ત

પ્રાહ્ણ જગાતની સાર્થ તાદાત્મ્યે સ્થપિત કરે છે.



સમગ્ર ચેતન્યના સાર્થ મોઈ ભાતના ભેદભાવ વિના
તાદાત્મે સ્થપિત મરણ્યું તે અભિંસાની ભાવના છે.
તુચ્છમાં તુચ્છ પ્રાહ્ણ સાર્થ જંદુભાવ તે અભિંસાનું તત્ત્વ છે.

જે વ્યક્તિ સર્વાત્મભૂત છે, સર્વ પ્રાહ્ણઓને
પીતાબા હૃદયમાં વસાવતે વિષ્ણુ સ્વરૂપ બનેલ છે,
તેને મૌઠ પહુ પાપ સ્પર્શ શક્યું નહીં.

અભિંસા ર્ષિ મારવાનું નરિ પહુ તારવાનું,
સંહારનું નરિ પહુ ઉદ્ધારનું શાસન છે.

ભલે, ખુરાઈ સદા ખુરાઈ છે પહુ
ખુરી ખલ્લસ ભલે બના શરે છે.

રોગીને રોગામુક્ત કરવાને બદલે

સમૂલ નષ્ટ કરવાની પ્રથિતિ ભૈષ અમુક્ત છે, તેમ

અપરાધીના અપરાધને નષ્ટ કરવાને બદલે

અપરાધીને નષ્ટ કરવાની પ્રથિતિ પહુ ત્યાગ્ય ન છે.

ભિંસામાં મ અભિંસાની દિવ્ય ચેતના સુરક્ષિત રહેવા બેદરને.

ઉત્સર્ગ = સ્વામાન્યે રિચિતિ, અપવાદ = વિશિષ્ટ રિચિતિ.

પ્રાદેશિકત 'દક્ષિણપટ્ટિસેવણા'માં છે,

'અક્ષિણપટ્ટિસેવણા'માં નહીં.

સાધનાના જૈ સ્વરૂપ છે: ભક્ત્ય અર્થે અવહાર.



વિશ્વ સંતરંગ છે અને તે
વતરાગત અને સખભાવ ઉપર અવલંબી છે.
અવહાર જલારના નિયમોપનિયમ ઉપર આધાર રાખી છે,
તે સંઘનું બંધારણ છે.

વિશ્વ સંત છે, અવહાર જલાર છે.
અવહારનો આધાર દેશ-કાલ-વસ્તુ-પરિસ્થિતિ પર છે.
દેશ-કાલ આદિ પલટાય, તેમ અવહાર પણ પલટાય છે.
જ્ઞાનધર્મમાં ભૂલ ના વિશ્વ મુખ્ય છે.

દ્રવ્ય અને અવહાર એ સાર્થક છે, વિશ્વ સાર્થક છે.
સાર્થકમાં પલટો થઈ શકે છે, સાર્થક સ્થિર છે.

- ૦ આરોગ્ય = Health of body.
- જોધિભાગ = knowledge of truth.
- સમાધિવર = Peace of mind.

રિનિદિં = Abundance in affairs.
જેના સાંનિધિમાં સઘન શાંતિનો અગમ્ય થાય,
દિવારો તથા વિત્તમ્પો શાપા ભાય, તે આધિકારિષ્ટ જુદાં.
સાધુ ધર્મ સિદ્ધાંતની સંત ગાંભી છે. સત્યાગત અને
સવધિયામી સિદ્ધાંતનો રચનાતર એ સાધુ ધર્મનો પાલકો છે.
જેમાંથી મન, પ્રવૃત્તિ આદિ ભાવનાઓનો ધોધ પ્રકટે છે.



એ સાર્થુત્વની રજા માટે

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને અરિંતાદિ પદો છે.

એ પદોની સાર્થનામાંજ સાર્થુ પદની રજા થાય છે.

તે અક્રિયત્વ, અચોર્ય, બ્રહ્મચર્ય, સત્ક - અભિંસારસ્વરૂપ છે.

તેના મૂળમાં આર્ત્વ્ય છે તથા મૂળમાં શિષ્ટત્વ છે.

તેના સ્વરૂપમાં આચાર્ય, વિનય અને સહાયતા છે.

સહાયતા એ જ સાર્થુત્વ છે.

સાચી સહાયતા વિનય અને આચાર્ય માંગે છે.

એ ત્રહોનો ધર્મો થયે અરિંતોની આરાધના અને શિષ્ટોનું શિષ્ટત્વ સાર્થક અને સદ્ગુણને પામે છે.

વિષ્ણુમાં ક્રાન્ત્યાદિ દશવિધ સાર્થુદર્શ એ જ

પરમ તત્ત્વ, પરમ પદ્ય અને પરમ સત્ક છે.

તેનું જ બહુમાન પાપક્રીડ અને મંગલનો ભક્ષ છે.

○ જે ગુણો સે આવટ્ટે । જે આવટ્ટે સે ગુણો ।

જે ગુણઠાણો સે મૂલઠાણો । જે મૂલઠાણે સે ગુણઠાણો ।

અક્રિય: શબ્દાદિ પાંચ વિષયો તે ગુહ્ય છે,

તે જ આત્મ અર્થ સંસાર છે અને જે સંસાર છે,

તે પાંચ વિષયો છે. વિષયોનું મૂળ ઉષાય છે, તે જ

મૂળ સ્થાન છે તથા મૂળ સ્થાન છે તે ઉષાયો જ છે.

-શ્રી આચાર્યાગં સૂત્રે ।



7/9/69

‘પૂલ જીવનપ્રભા તથા આત્મોન્નતિ વચનામૃતો’

Amph - પ્ર. ૩૨, પૃ. ૨૦૬: ભૈષજ આચાર્ય ફેરુરસુરિભ
પૂલ જંદ, ઉડીયાન જંદ અને જાલંધર જંદ -

(બ) ગુદાના ભાગના સાવણા ઉપર ડાબા પગના એડી રાખી,
લિંગ ઉપર જામણ પગના એડી રાખી,
સ્વાસ ઉપર જિંચવો, તે ‘પૂલ જંદ’ ફર્યાદ છે.

(ક) સ્વાસ ભેતી વખતે ખેટને અંદરના ભાગમાં જિંચવું,
તે ‘ઉડીયાન જંદ’ ફર્યાદ છે.

(દ) સ્વાસ ભેતી વખતે
હડપચીના ભાગને ઝંડ સુધી ખેંચવવી,
તે ‘જાલંધર જંદ’ ફર્યાદ છે.

સપ્તપદાન કરતી વખતે આ ત્રણે જંદ ઉપક્રમી છે.
દેવાન વખતે પણ

પવનને સ્થિર કરવા તેની જાટર પડે છે.
કેવળાભાગમાં

કેવળા વખતમાં ઘણું કમો ખપાવવા તથા
ચિત્તના સફળતા ઉપવવા માટે
આ ત્રણે ત્રણે જંદો ઉપક્રમી છે.



આ મુદ્રાતરામળ મહારાજ પાસેથી મળેલી

ધ્યાનોપદોગા ઇ મુદ્રા અને મંત્રું ક્રમ:

(૧) જેચરી મુદ્રા: બંધ મોઢે જાહાનો આગ લાગા

ઉપર તાલુએ લગાડવો અને ઓંકારનું ધ્યાન કરવું.

ફલ સ્વરૂપે: અમૃતસ્રાવ દર્શક, ચિત્ત શાંત દર્શક.

સુખમ્હા નાદી બનશે અને ધ્યાન દર્શક.

(૨) ભૂચરી મુદ્રા: ત્રિશૂલીમાં લજ્જ આપી ઓંકારનો નાપ કરવો.

ફલ: આંધ્ર નાદ ઉલ્પન્ન દર્શક અને ન્યોતિનો પ્રકાશ દર્શક.

(૩) ચાચરી મુદ્રા: ગામ્ના દાંડી ઉપર જ લજ્જ આપીને

ઓંકારનો સુતત નાપ કરવો.

આંધ્ર તેજનો પ્રકાશ થાય અને પંચતત્ત્વોના રંગો દેખાશે.

(૪) અગોચરી મુદ્રા: કાનમાં લજ્જ આપી ઓંકાર નાપ કરવો.

આંધ્ર લજ્જ બાજે જશે નરિ તથા શબ્દ પદ્મ સંભવાશે.

(૫) ઉન્મત્ત મુદ્રા: જ્ઞાનરન્ધ્રમાં ૧૨ અંગુલ ઉંચે લજ્જ સાથે

બહારના લાગામાં ઓંકારનો નાપ કરવો, આંધ્ર

પ્રત્યેષ્ઠિતિ સ્થિર દર્શક, સંતલ્પ - વિમ્ભનો નાશ દર્શક.

(૬) શાંભવા મુદ્રા: જુલના ચડીની અંદર મીઠીમાં લજ્જ દૃષ્ટિ

સ્થાપવા. આંધ્ર ચડી સ્થિર દર્શક, ખાંચશે નરિ. ચડીઓનું

તેજ વધશે, તેજ પવન સ્થિર થાય અને અક્રમતા ટકી રહે.



‘एष्यते नो आद्यं च, ते आद्यं च’

अन्ध माना संतोषश्च न्ये ते आद्यं च अन्ध
मलेनाने अद्यं मानाने लयवीर्यं कुरे, ते अज्ञान च.

दुनिया किये किये - कानुन नरि पक्ष

महानता कइएउ उपर यालती लिये छ.

महानता कइएउ कइए शीघ्रो करी समानने आपतो नरि,
तेना आद्यारे दुनिया याले छ.

० संस्विन्दुत्पत्त्यनाहती नरि: ।

शंखिनी नारी राजा काननी पूर पारोके पस्नार धरि छ.
तेना उचर ध्यान यामी योकरने नरि मरदके नरि
उत्पन्न धरि छ. नारी - पवनना संकरीता धरि या
पुत्रा यति उचरको छ. - मंत्रराज रहस्य

Breadth = परिमाण = प्रविष्ट - मन्त्र.

Length - Depth = उंचाई = कइएउ.

Height = उंचाई = प्रविष्ट - गुणराज.

इत्ये प्रत्ये मन्त्र, गुण प्रत्ये प्रविष्ट, पदवि संकरी क
पाप प्रत्ये महारथ्य अने दुःख प्रत्ये कइएउ संकरी.

० External = फलके अलके - रचइयासित्य.

Infinite = शक्ति अलके - सादृश्यासित्य.



० 'मने अलिमान नह' खेवी लारु खवी ते ८ प्रकारना अलिमान करतां च वहु धेरुं अलिमान छे. - दिनोपान्त

० या ज्ञानवां जे इच्छे छे, ते पूजवा लाय छे.

पूजवा लाय केहि नहि चहु समधि छे.

जे पूजवा छिछे छे, तेने प्रफुति नाये परते छे.

जे पूजवा मांगे छे, तेने प्रफुति पूज्य जनावे छे.

He who worships is fit for worship.

He who wants worship is never worshipped & is unfit for worship.

० श्रुतिमांशु श्रुति माने गौहमांशु गौह जन्मे छे.

सप्तमांशु सप्तता माने महतामांशु महता जन्मे छे.

जेहते जे गुरु उपववी लीय,

तेहते ते गुरुने आहर आपतां शरण्युं जेछिसे.

ध्यानना मांगो वडे गुरुना सिद्धि

धरम वडे शक्ति, आसन वडे दृढता, मुक्ता वडे स्थिरता, प्रत्याहार वडे धारता, सध्यापान वडे लघुता, ध्यान वडे प्रत्यक्ष मान्य समाधि वडे निर्लेपता सिद्धि ध्ये छे.

० ज्ञानमात्र नहि विनामक्ति उपरांत

सर्वद्विरति, प्रभुक्ति परस्पर संजांचित छे.



ગાઠસ્વરૂપી પાપનાશ - વિભાવનાશ ક્યમ છે તકે
 તેનાઈ મંગલનામ, સ્વભાવનામ તકે,
 આત્મભાવનો નામ - રાજાદશનોપરજોગ ક્યમ છે.
 વિભાવ સકરિ સનાત્મભાવ, રાગ-કૃષ્ણના વૃત્તિ.
 ગવર્ધાર મંગળા ચૂલિકાના સ્વર પદોનો સંગ્રહ
 નાયેના જે મંગોમાં ક્યમ ક્યમ છે:

'ૐ' ગઠ: સુભપાવપ્પણાસુભો | 'ૐ' ગઠ: સ્ફિદ્ધ |
 'સૌં' કારમાં રહેલા પંચ પરમજિના ગઠસ્કારકે
 સર્વ વિભાવદશાનો નાશ અને સ્વભાવદશાનો નામ
 ક્યમ છે, કેમકે એને ગઠસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે,
 તેથી વિભાવદશાકે પુત્ર તકે, સ્વભાવદશાકે પુત્ર છે.

સ્વભાવદશા અને તેના સાર્થનરૂપ
 ભવમંત્ર, વિગતમત્રિ, સર્વવિરતિ અને પ્રમુક્તિ છે.

તિર્ષ્ક સામાન્યનો વિચાર ભવમંત્ર લાવે છે.
 ઉદ્ધર્તા સામાન્યનો વિચાર વિગતમત્રિ વિષ્કાવે છે,
 ચિન્મયતાનો વિચાર સર્વવિરતિને અને
 સાંબંધમયતાનો વિચાર પ્રમુક્તિને ખેંચી લાવે છે.

તિર્ષ્ક સામાન્ય વડે (સામાન્ય)-સાંકુળ પુત્રિ પ્રાપ્ત થાય,
 ઉદ્ધર્તા સામાન્ય વડે સાંકુળ પુત્રિનો અગ્રભાવ થાય છે.



ચિન્મયતાના વિચાર વડે સાલોઈય પ્રક્રિયાનો (નામ અને
અર્થ)મયતાના વિચાર વડે સાધાર્ણ પ્રક્રિયાનો (નામ અને) છે.

સાધાર્ણ = સાધાર્ણ આલયું, સાધુભ્ય = સંદેર પ્રવેશ કરવો,

સાલોઈય = મધ્યસ્થ સાંભળવો અને

સાધાર્ણ = સંગાંગી ભાષણ થવું તે છે.

પાપ સંદર્ભે રાગ-કૃષ્ણકૃષ્ણ પ્રત્યક્ષ અને

મંગલ સંદર્ભે સાત - દેશરૂપ સાધાર્ણત્ય.

પાંચને કરેલા નમસ્કાર

પ્રત્યક્ષનો વિભવ અને સાધાર્ણત્ય પ્રગટ થાય છે.

રાગ એ સાધાર્ણભાવ છે, તેમ જિહ્વ છે. પ્રત્યક્ષ

રાગ-કૃષ્ણકૃષ્ણ વિભાવ છે, તેમ જિહ્વ છે, વિભવ છે.

સાધાર્ણત્ય રાગ - પ્રત્યક્ષરૂપ જિહ્વ સ્વભાવને પ્રગટ

કરવાનાર લૈપ્તી નમસ્કાર પછી જિહ્વ અને શાશ્વત છે.

શાશ્વત તરફ ભ્રમ નવાઈ અશ્વત્ય પ્રત્યક્ષને

પર સાધાર્ણ ભવ છે. મૈત્રી ભવદ્વય સર્જ,

પ્રત્યક્ષ ભવગુણ ઉપર, સર્જણ અને માધ્યમરૂપ

ભવના દુઃખ અને પાપરૂપી પદ્ધતિ પર ધારણ કરવાઈ

દ્વય - ગુણ - પદ્ધતિના સાધાર્ણ સાધાર્ણ કરી કરવાઈ.

અનુભવના દેવી સાગરોપન સુધી

દ્વય - ગુણ - પદ્ધતિનું ચિન્મય કરે છે, એનો એક અર્થ



કેત્રી, પ્રતિદે, કારુણ્યાદિ ભાવોમાં રમણ કરે છે,
 એમ કહી શકાય. વસ્તુના ઉત્પાદ અને વ્યયનો વિચાર
 સ્વ - શીલાદિ ભાવોનું વિવારણ કરે છે અને
 વસ્તુના ફોલ્લોનો વિચાર માદ્યરસ્ય ભાવને પુષ્ટ કરે છે.
 અહં સકરિ જે કદી લહાતો નહ, નાશ પામતો નહ,
 દ્રુવ - શાશ્વત સ્વતો આત્મા છે.

તેનું દેવાન 'અરહં' પદના પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

સત્કે અને ત્સત વચ્ચેનો ભેદ

ત્સતં ત્વાં સત્કેન પરિષિંચામિ ।

સત્કં ત્વાં ત્સતેન પરિષિંચામિ ।

ત્સત = આપણા મંત:પ્રશ્નની આલંકારરહિત સ્થિતિ.

અહીં આલંકારનો અર્થ આલંપદ, અસ્મિતા,

'હું આ કહે છું, તે કહે છે' સ્વત્વા આલંકારની અવસ્થા.

જે પ્રજ્વલ્ય પરિપ્રજ્વલિ રીતે દર્શાવવાથી લીધે છે,

તેને જ ત્સતનું ભાન લીધે છે.

'હું કાંઈ જ નહ અને જે કાંઈ છે, તે પરમાત્મા જ છે,

એના જ તાબામાં હું અને આ બધું છે'

સ્વત્વા માન્યતા સ્વ ક્રિયા વલ્લુપિલાસુ નહ,

પરંતુ જરોજર અગ્રભવના સ્વરૂપ છે.



સુત એ જાણે ન વિરલ પ્રકારના હૃદય સંપત્તિ છે.

નિરંતરતા એ રાજ્યનું ન પરમ મિષ્ટ રૂપ છે.

અનેક વખોના તપશ્ચર્યાના જાણી હૃદય જ્વલે
ઈશ્વરના સંકેતો ઝીલવા ગૈયાર થયું રીધ છે, ત્યારે ન
નિરંતરારી સંતપ્તિ જન્મે છે અને ત્યારે ન સુતરૂપી
આત્મ રત્ન તેના હૃદયરૂપી ખાહુમાંથી મળી આવે છે.

સુત માટેના ગૈયારી એટલે પ્રપંચમાં ન પડવું,
દયા, અગ્રુપ્તા, ઉપરો આદિ સુત્ત્વસંપત્તિને ન વિરુદ્ધ
તથા ક્રોધ, આંદાજ ઇત્યાદિ આપહુ હૃદયને
વિશુદ્ધ રાખનારી વૃત્તિઓનો પ્રવાહ ન અટકાવવો.

આટલા જાગૃતિ ધરાવવા તે સુત માટેના ગૈયારી છે.

સુત એ તપનો અને પરિશ્રમનો માગ છે.

એ માટે હૃદયને ખૂબ તાલીમ આપવા પડે છે.

આપહો તો માગના તાલીમને 'તાલીમ' માનીને માત્ર
કુદ્ધિશાળી વચનલંગી માનવાઓને મલાન માનવા લાગીએ
છીએ, તે સંત પ્રકારનો કુદ્ધિલંકાર નરે તો જાણું શું છે?

જ્યોષ્ઠો એ સુતના અગ્રુત્વ વગર ખુબ

સુતને આગ્રહ સેવી તો તપના પીતૃભાષામાં

કોડી શક્તિ જટર પીટા થયે, પરંતુ સામા મહાસુમાં
તેનો ખાસ પ્રભાવ પડતો નરે કે પડી શક્તો નરે,



તેમ જ્ઞાનાને જ્યોષ્ઠોના સત્કોગ્રહી અને સંતપુરુષોના
સત્કોગ્રહી વચ્ચેનો ભેદ ગુરંત જ વરતાઈ ચાલે છે.
જ્ઞાનાને જ્યોષ્ઠોનું સત્ક અને સત્કંત પરિમિત અને
અલંકારમિશ્રિત લીધે છે, તે કારણથી ધર્મ પ્રવલ્લમાં
એ સત્કના અસ્ત જાણ ઉપર એટલી થતી નથી.
અહીં બે દૈવકોગ્રહી સુત ભલે તો શાસ્ત્રનો અસાધ્યવહુ
પ્રવાલ પીટા ધમ્ અને પ્રવલ્લોના હૃદય ભેદાય છે.
સુત એ ગતિમાન છે. ગતિ નિયમને અનુસરે છે.
એ નિયમો અચલ છે. દા.ત. સ્વસ્ત, ચંદ્ર, નક્ષત્રોના ગતિ.
માટે એના પરિવ્રુત્તને 'સુત' કહે છે.
સત્ક સ્થિર છે, શાંત છે, શાંત્ય છે.
બંને સ્તંભ જ અગાગન તત્ત્વનાં બે પાસાં છે.
સુતનો પાસો સત્ક છે, સત્કના અભિવ્યક્તિ સુતની છે.
સત્ક - સુત એ શુદ્ધ દ્રવ્ય - પદ્ધતિ જેવા સમજાય છે.
શુદ્ધ ભાવંતોને સત્ક ક્ષીએ તો અરિંત કે આચાર્યદિ
ત્રણને, પાવલ સમ્પ્રદાયો સુદ્યના જીવોને સુત ખલ
ક્ષી શકાય. વળી જીવમાત્રના ૮ રૂચક પ્રદેશો શુદ્ધ
લીધેને તે અપેક્ષાએ તેને 'સત્ક' અને જાણ ત્રિભાષે
પ્રદેશો કે તૈલસ્ત્ર નદી કાર્મણ દેલને ખલ સુત ક્ષી શકાય.



ભગવાનને કોળવવા શું કરવું ?

ભગવાનના વચનો અને ઉપદેશોને સમજવા માટે તો ભગવાનનું ચિત્ત તથા હૃદય સમજવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ભગવાનનું ચિત્ત ભગવાનના ગાથ વડે

અને ભગવાનનું હૃદય

ભગવાનની શ્રુતિ વડે સ્પષ્ટ થઈ શકે છે.

ગવડીર ભાષણા રૂપ ભગવાન મલે

ગવડીર પાપનો પ્રહુશક છે.

પાપ સંટલ પરપાડા - તેનો પરિહાર કરે છે.

પરપાડાના પરિહારનો પરિહુલ્લ એ ગવડીરનું પ્રથમ રૂપ છે.

મંગલ સંટલ ધર્મ - આત્મસ્વભાવ, તેનો ગામ ધર્મો

એ ગવડીરનું દ્વિતીય રૂપ છે.

આત્મસ્વભાવ જો પ્રકારનો છે: કાલગત અને ક્રિત્રિગત.

જાનેનો ભિતનો પરિહુલ્લ

આત્મામાં ઉત્પન્ન ધર્મો તે પ્રધાન મંગલ છે.

સર્વ મંગલોનું તે ઉત્પત્તિ સ્થાન લીલાઈ પ્રથમ મંગલ છે.

ધ્યાનરૂપી દીપ્ત વડે પ્રચરૂપી પ્રકારા પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રચરૂપી + સૌથી મહુલ્લામાં રહેલા છે.

પ્રચરૂ એ શરીર છે, તો મહુલ્લા શરીરની લીલાચાલ છે.



૦ શબ્દવ્રત સુધિમ્મ છે, પરવ્રત નિવિત્તિમ્મ છે.
શુભ વિમ્મોપાં નિષ્ક્રાંત ધર્મો નિવિત્તિમ્મનો
અધિનારી છે. વૈષ્ણવી અને મધ્યમા શુભ વિત્તિરૂપ છે.
તેમાં નિષ્ક્રાંત ધર્મો પશંતી અને
પરા કે જે નિવિત્તિરૂપ છે, તેને પાલનારી થાય છે.
સદાચારમાં નિષ્ક્રાંત ધર્મો ન સુધિચારને પાલ શાં છે
અને તે પછી એ નિવિત્તિરૂપનો અધિનારી જે છે.

આત્મધ્યાન ચાર પ્રકારે થાય છે:

ગાન, આત્મિ, દ્રવ્ય અને ભાવશ્ચ અથવા
સાહચર્ય, સાધુચર્ય, સાલોક્ષ્ય અને સાધર્મ્યશ્ચ.

તેમાં સાહચર્ય - સદૈશ્ચર્ય આત્મધ્યાનમાં

સર્વ જીવરાશિ અંતર્ગત આત્મધ્યાન થાય છે.

સાધુચર્ય વડે અંતરાત્માનું, સાલોક્ષ્ય વડે ચિન્મયતાનું

અને સાધર્મ્ય વડે અચંદનતાનું ધ્યાન થાય છે.

સાહચર્ય વડે આત્મા સામે આવે છે, અને ભાગી છે.

સાધુચર્ય વડે જાહે અંદર પ્રવેશ કરતો અનુભવાય છે,

સાલોક્ષ્ય વડે મધુરાભાવ કરતો હૃદય તેમ અનુભવાય છે,

સાધર્મ્ય વડે અંગાંગીપણાને પામેલી છે, અને પ્રતીત થાય,

ગાન ગ્રહણ વડે સામે આવે છે.



આત્મતાના ચિંતન વડે અંદર પ્રવેશ પામતો અગ્રભાવ છે.
દ્રવ્ય તરફ નબર દેવાઈ ચિન્મયતાનો અગ્રભાવ થાય તકે
ભ્રમનિકોપના ધ્યાન વડે અભંગમયતાનો અગ્રભાવ થાય છે.
વર્ણાત કહે છે કે: આત્માનું સ્વરૂપ સમિધાનંદમય છે.
સત્ત્વના જે રૂપ: સર્વદેશવ્યાપિતા અને સર્વકાલવ્યાપિતા.

સમગ્ર દેશવ્યાપી 'સત્'ના ધ્યાન વડે

જીવરાશિની સાર્થ સંગંધ થાય છે,

સર્વકાલવ્યાપિતાના દેવાન વડે પરીમાણ સ્વતંત્ર

અસ્તિત્વ ધાને ત્રિકાલિત આત્મદ્રવ્યનો સંગંધ થાય છે.

દ્રવ્ય-દલના ધ્યાન વડે

ચેતન્યસ્વરૂપ ચિન્મયતાનો માનસિક સંગંધ થાય છે અને

ભ્રમ વર્તમાન અવસ્થાના ધ્યાન વડે

અભંગસ્વરૂપનો તાદાત્મ્ય સંગંધ થાય છે.

સચ્ચિદાનન્દાદિત્રયાત્ સુકલ્માત્ પરમેશ્વરાત્ ।

આસીચ્છક્તિસ્તતૈ નાદઃ નાદાદ્ બિન્દુસપ્તુન્નવઃ ॥

જન્મે પ્રકાશના સત્ તકે, ચિત્

અને અભંગરૂપી વૈભવવાણા

સર્વકાલ પરમેશ્વરના દેવાનઈ શાસ્ત્રનો, શાસ્ત્રઈ નાદનો

અને નાદઈ બિન્દુનો આદિભ્રમ થાય છે તકે



गाद - बिन्दु - कलाऽन्वयात् द्यौतिरुत्पद्यते पुनः ।
तत्प्राप्तौ च प्रगुञ्जाणां जायेत परमं पदम् ॥

सूत्र - चित् - अक्षरं इती वैलक्षण्यं सूत्रं परमेश्वरणा
ध्यानं उत्पन्नं धर्मं शास्त्रं, गाद, जिंदु तथा मंगलानो
अन्वयात् पदवाङ्मयं अत्र प्रकृत्या न्येति उत्पन्नं पदं छे.

ये न्येतिना न्येये उत्पत्तिं धाम् छे,
त्यारे प्रगुञ्जो परमानंद इती परम पदने पात्रे छे.
ये वस्तुना रूपधर्मं पाठे न न्येति न लीय, ते रीते

नायेनो लक्षणे इत्ये छे ३:

मगनपदी निजविभवे निजसंकोचप्रये त्राणापदी ।
कवचित्तं विरहविकल्पः अगुभूतिः काऽपि मन्त्रार्थः ॥

मंय शब्दो अर्थ अत्र अर्थे अगुभूति छे ३
येदां जगत्तं अर्था विरहयो शब्दा अर्थ छे
अने मात्र पीगला सूत्रिद्वयं वैलक्षण्यं न
मग्न उपरांत राजा धाम् छे
अने अर्थे संकुचित अर्थे।

पीगला सूत्रिद्वयं लक्षणे सूत्रे पाठे नाश पात्रे छे.
'मयो अरिहंताणि' मंयदां

पदवार्ति 'अरिहं' पदं पाठान्ते अर्थे समानं छे.



આદિ 'નમો' પદ અને ચંતિત 'તાહું' પદ
અનુષ્ટુપી રુપ અને કૃપ જતાલી છે.

'અરિહં પદને નમન' ચંટલ તરૂપ પરિહાન,
અધાન, રાજા અને અચ્ચરહુ, તે ત્રાહુરૂપ છે.

ત્રાહુ ચંટલ શરહુ, અનથ પ્રતિઘાત અને લપાર્ત રહુહ
તથા અર્થપ્રાપ્તિ રૂપ ગતિ અને પ્રતિષ્ઠાન.

અરિહં = આત્મા કે જે આશ્વાસુષ દીપ, પ્રકાશક દીપ છે.
તેનો નમસ્કાર, ભુજું જાણાન, સ્મૃતિ, પ્રશંસા, નમ્રતા,

તત્તવા આદિ અનથ પ્રતિઘાત કરે છે અકરિ

સમસ્ત પાપહતિ અને પાપ પ્રથિતિનો ઘાત કરે છે તથા

અર્થપ્રાપ્તિ અકરિ સર્વ મંગલ - કલ્યાણ ઉપરાંત

શુભ - સમૃદ્ધિ, સંપત્તિ, આજાદી આદિને સમર્પે છે.

તહું છે કે: 'દીવો તાણં સરણં ગઈ પરિદુ।' |

અરિહંતો વિશ્વમાં દીપગુણે હૈષવર્ષ દીપ્ત સમાન છે,

ત્રાહુ ધાને શરહુરૂપ અને ગતિ - પ્રતિષ્ઠાનરૂપ છે.

આત્માતત્પ સકલ ક્ષિત્ર - કાલવ્યાપી છે અને તેને

સચ્ચિદાણંદરૂપી વૈભવશ્ચે પુષ્કલ છે.

તેમજ તે સ્વરૂપે ધ્યં દેવાન ત્રિશ્વેન વૈરા

અનાંત કૌશ્ઠિ, શિવિ અને સમૃદ્ધિને આપે છે.

એ ધ્યાન કરવાનો સ્વરૂપ ઉપાય તેમનો નમસ્કાર છે.



ગમસ્ફારમાં સંતજાણુ તપા તથા વચ્ચળો સંતમિ થાય,
લાજ લાજુ મન અને ભાજુ તિજામાં સ્થાપન થાય.

તે માટે કહ્યું છે કે:

ખાસા ગુણપશિખાનં વાદા ગુણ માસવાં ચ પંચબહ |

કાલુપા સંપવાપી હસ પદલધી ગદુક્કારી ||૧|| મહિરિ:

મનદી સચ્ચિદાનંદરૂપી ગુણમાં પરિહાન,

વચ્ચીદી તે ગુણુજં ક્ષન અને તપાદી સમ્પૂર્ણ

પ્રકૃષ્ઠ બહુધાનરૂપે મસ્ત+ આદિ અવધીજં સંતમિન

તે ગમસ્ફાર પદનો શુદ્ધ અર્થ છે.

સકલ પરમેશ્વરજં શબ્દો દ્વેરા ક્ષન થઈ શકે છે.

નિષ્કલ પરમેશ્વર ક્રિયા સ્વસંબંધન ગ્રાહ્ય છે.

શબ્દ, વચ્ચી, તર્ક અને વિચારદી પર અર્થજં

પરિણામા આત્માજં ન શુદ્ધ સ્વરૂપ છે.

૦ શૂન્ય અર્થ તરંગોદી શૂન્ય, વિમલ્પદી શૂન્ય,

નિસ્તરંગામહીદાદિકલ્પ: | અથવા

નિવિકલ્પચિન્માત્રસાદિ: |

જોષોના શૂન્યતા તરંગશૂન્ય, વિમલ્પ શૂન્યતાના અર્થમાં છે.

તે વચ્ચી વાસ્તવિ+ 'તરંગાતતા' પ્રકૃટ થાય છે,

જે વચ્ચી - વિચારદી પર ક્રિયા સ્વસંબંધન ગ્રાહ્ય છે.



સ્વસંસ્કૃતિને જુદેજુદું મિત્ર સમયા હૃદય ફરેલ છે. તેને
સાધિતગતિ તથા તથાગત શબ્દો પશુ સંજોડાય છે.
'નમો' એ શૂન્યમાંથી પ્રજ્ઞ તરફ જવાની પ્રાર્થના છે.
પ્રજ્ઞમાં નવું લીધે તેહતેહ બાંધ વસ્તુઓથી શૂન્ય સકરિ
બાંધ પદાર્થો પ્રત્યેના અસં-નમાંથી મુક્ત થવું જોઈએ.
પદ્ધી આત્મતાત્પના દેવાન વડે 'સમ' બનવું જોઈએ.
એ સમપ્રજ્ઞાનો ભાવ પ્રજ્ઞપ્રજ્ઞામાં લઈ આવે છે.
તેને જ 'ત્રાહી' શબ્દો સંજોડવામાં આવેલ છે.

Namo is for the sake of praise,
gratitude, appreciation. By appreciation
and acceptance, we are opening
gates within us. I praise and give
thanks for my growing ability to
accept and be the god in action.
What is the God Spirit? It is
the Spirit of peace, love, wholeness,
joy, generosity, good life, love and
peace. The birth of God is birth
of consciousness of God now & here.



નવસ્ફારમાં પ્રેમ છે, સૌંદર્ય છે, લાગણ્યા છે.

માર્કુસ, સીન અને પ્રસાદ છે.

ઈર્ષા, અસ્ત્યા, ક્રોધ, દિષ્ટિારાદિના લાગણ્યાઓ
અરાણાંધકારમાંથી જન્મે છે.

અંધકારનો નાશ પ્રકાશ વડે થાય છે.

પ્રેમ એ પ્રકાશ છે, તેના પ્રકાશમાંથી અરાણાજન્મે
સ્વાચરુતિઓ અને સંતુચિતરુતિઓ નાશ પામે છે.

પ્રેમ નિઃસ્વાચ - મિષ્ટામ લીધી નોદર્ય.

તે સત્ય અને વધાર લીધી નોદર્યો.

નવલભા તથા નવલંડા પાષ્ટકોદિ ભાવંત

પાલીમાં પાષ્ટકોદિ ભાવંતના ઘણા ઉત્તમ પિંજો છે.

નવલભા પાષ્ટકોદિના નામથી જ નવ લાભના ભાવનો

વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાંથી તેવો પુણ્ય અર્થ

સ્ફુર્ણ છે કે તેની રૂઠિ જાતના 'વલભાન' મારવા પડે.

ત્રીજો અર્થ 'નવલ ભા' એટલે કે મિત્ય નવું નવું ભા.

'મિત્ય નવું નવું ભા' અર્થે

અંત - પ્રાંત, ઈચ્છ - ત્રસ્ત્ર લીજ્જન કર.

નવલભા - નવલંડામાં અક્ષર સામ્યે પણ ઘણું જણાય છે.

નવલભા શબ્દમાંથી એક અર્થ એવો કે નાકલો છે કે

જું નવલ ભવવવાલો બન.



સંસ્કારના લગ્નથી ઘટી પ્રતિભા લગ્નવાળો પા.

સ્વાચલક્ષ્ય મરીને પરમાચલક્ષ્ય બન.

એ પછી એક આશ્ચર્યકારક ઘટના છે કે પાલી અને પાલીવાહુ વચ્ચે જેટલું માંતર છે, તેટલા જ માંતરે શ્રી નવલખા અને શ્રી નવબંડા પાશ્વતકર્મ પિરાબધાન છે.

શરીરનું કોલું વળન યોગ ?

શરીરની ઉંચાઈ જેટલા ઇંચ લીધ, એને જો વડે ગુહા જેટલા રતલ કે એનાથી ૨૦% વધારે કે અગ્રેષ્ટું વળન લીધ, તો એ તંદુરસ્ત માનવીનું વળન ગણાય.

દા.ત. એક મધુરુની ઉંચાઈ પાંચ ફીટ (૬૦ ઇંચ) લીધ, તો એનું વળન ૧૨૦ રતલ લીધું બેદર્શ.

છતાં ૨૦% ટકા વધુ અગ્રેષ્ટું મેટલ કે ૧૪૪ રતલ યા ૯૬ રતલ લીધ ત્યાં સુધી લક્ષ્મી નરિ. સામાન્ય રીતે નીરીંગા મધુરુનું આટલું વળન બેદર્શ.

વળનની શિલ્પા કરવાને બદલે શરીર નીરીંગા છે કે નરિ તેના પર દેવાન આપવું બેદર્શ. જેમના સ્વભાવ આલેશપ્રધાન યાને ઈમોશનલ લીધ, વાતવાતમાં ગુસ્સો આવતો લીધ, ખોટું લાગતું લીધ, અતડા રહેવાનું ગામતું લીધ,

એમના ઉપર યોગીઓની સારી અસર થાય.



તેનો સ્વભાવ આલેશપ્રધાન હતી નિઃસ્વાતંત્ર્ય ધારક છે,
ઈમોશનલ હતી assertive ધારક છે.

Extrovert હતી introvert ધારક છે યાને
બાહ્યર્થ હતી આંતર્યર્થ બને છે.

આત્મસૂચન - autosuggestion જરૂરી છે.

50 વર્ષ પછી માત્ર દેવોના ન આસનો ઈસવા ભેદને.
નાની વધના બાબતો માટે પ્રહ તેના જરૂર નહીં.

બાલ - વૃદ્ધવયમાં આસનો ઈસવા
ફરીસરભળુના મહુત્ત બસવાનો ભય રહે છે.

આસનોઈ શરીર રિક્તિસ્થાપત બને છે.

કૃપ ઉપર પ્રશ્નગતા, અવાજમાં સ્પષ્ટતા,

ચક્ષુમાં નિર્મલતા, શરીરમાં નિરીગતા,

માનદૃતિ ઉપર માત્ર અને ગાડીઓના

અકિરિ રાજાતંત્રી અને નસોના શુદ્ધિ ધારક છે.

0 મગ્ધ લવણું આદુષ્ટ બાંધતી વખતે

સ્વભાવઈ કષાયના મંદતા, દાનરૂચિ અને

મદ્યમ ઝૂલન લપાતિ લીધ છે,

તે બધાં ગુણો દેવા સંપદારૂપ લીધઈ તેને

Word of God કે ઈશ્વરના આરાહરૂપ કાલી શકાય.



આરણ્યો જુંડલિનાને ભાગૃત કરે છે.

જુંડલિના ભાગૃત થવાથી ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે.

ચિત્તશુદ્ધિ થવાથી જ્યાં તથા જાલનો
અભેદાનુભવ હૃદયમાં થાય છે.

જેમાં સુખપૂર્વક ચિંતન થાય એટલે કે
કાર્પિતાર્પના ચિંતાથી રહિત, ગિરન્નાર જાલનું ચિંતન થાય,

તે જાલના નિઃશ્વયને તાત્પર્ય આરણ્ય ભણવું.

જાલ કે જે જગતનું આદિષ્ઠાન અને અવેદ્ય છે,

જેમાં સિદ્ધો સારી રીતે પ્રવેશ પામેલા છે,

તે જાલને જ તત્પરાપુટ્ટો 'સિદ્ધાસન' કહે છે.

'આદિષ્ઠાન' એટલે સર્વ ભૂતોંદ્ર પ્રથમ સિદ્ધ.

સપ્તસુપાદ વડે પાપ સંસ્કારો એટલે મનના રાગાદિ દોષો
અને ધોંડિયોના વ્યષ્ટકારુક્તિ રૂપ દોષોના નિષ્ક્રમિ થઈ

રાજનો પ્રકાશ થાય છે. સપ્તસુપાદના સિદ્ધિથી રાજનો

આવરણુ ઈચ્છાથી અરાજનો ફરતુ થાય છે.

વૈદિક સપ્તસુપાદ = પૂરક, જુંલક, રેચક - એ ૩મ.

તાંત્રિક સપ્તસુપાદ = રેચક, પૂરક, જુંલક - એ ૩મ.

વાયુ અને પિત્તને સ્થિર કરવાની

પુટ્ટ દીર્ઘભવા થાય છે અને ઈશાભાવને પામે છે.



વિરતિ - અવિરતિ - સર્વવિરતિના રૂપ:- 23/9/69

અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ જાણારૂં સુખા લીધે,
 તે પછુ મંદરૂં દુઃખા લીધે છે, કેમકે
 અવિરતિના રૂપ રૂપે ગરજાદિનો તેને ખ્યાલ લીધે છે.
 સર્વવિરતિધર સાધુને જાણારૂં લીયાદિનાં ત્રણ લોચા છેતાં
 મંદરૂં સુખા લીધે છે, કેમકે તેને
 વિરતિના આગામી સુંદર રૂપોનો ખ્યાલ લીધે છે.

० इक्ष्वापास्केपिदं सर्वं क्लिंकंचित् जगत्त्रां जगत् ।
અક્ષિપ્તિ: જગતના જાધા વસ્તુઓ ઈશી આવાસ્થ છે,
 સર્વમાં પ્રચ્છન્નાપછુ ઈશ્વર રહેલો છે, તેના
 ઉપાસના વિદ્યા વડે જીને અવિદ્યાને તારા નવા બોધમે.
 વિદ્યા અમૃત છે તે અવિદ્યારૂપી મૃત્યુને પાર પમાડનારી છે.
 અવિદ્યાના ઉપાસનાનું સાધન ગણ્યર શરીર વગીરે છે,
 સર્વ જીવોમાં જે અન્ને તારામાં સર્વ જીવો રહેલા છે,
 તેજ તે સાધનના રજા જીને સો વર્ષ જીવવાનો પ્રયત્ન
 કરવો બોધમે, કેમકે આ માનવદેહ અન્ને તેને મલોલા
 સાધનો વડે જ વિદ્યાના ઉપાસના શક્ય છે, તેજ
 અવિદ્યાના પછુ ઉપાસના જરૂા બોધમે.

અંતના સાધનરૂપે તપા જાળના સાધનરૂપે જરૂા બોધમે.

- જીવોલાલ જોધયંદ



શ્રીષ્ટ પુણ

પૂર્ણસ્વાહાનં કૃત્ત સર્વાધારસ્ય ચાસનમ્ ।

સ્વચ્છસ્ય પાદેપર્થં ચ શુદ્ધસ્વાયમનં કૃત્તઃ ॥ અકૃતિઃ

અભ્યા ઉર્ધ્વ જગ્યા ઇ કે જયાં પ્રહ્લિ આહાન કમ્ ?

સર્વત્ર બીરાભમાનને જેસાડી શકાય એવું આસન ક્યાં છે?

પગ ધોવાના જખની એ પવિત્રને ક્યાંક જટ્ટર લીધ?

અને અને દુર્વા આદિ અર્પણ કેમ અર્પણ કરાય ?

તથા એ શુદ્ધને આયમન વળી કેવું ?

નિર્મલસ્ય કૃત્તઃ સ્નાનમ્ વસ્ત્રં વિલ્વવૈદરસ્ય ચ ।

નિરાભંબસ્યૈપવાતં પુષ્પં નિવસિનસ્ય ચ ॥ અકૃતિઃ

નિર્મલને સ્નાન કેવું ?

વિલ્વ જેના ઉદરમાં છે, તેને વસ્ત્ર કેવું ?

જેને ફોઈનો આધાર નહી, તેને ઉપવાત કેવું ? અને

જેને વાસના ફોઈ અસ્તર નહી, તેને વળી પુષ્પ શાં ?

નિર્લેપસ્ય કૃત્તી ગંધો રમ્યસ્વામરણં કૃત્તઃ ।

નિત્યેત્પ્રસ્ય નૈવેદ્યં તામ્બુલં ચ કૃત્તી વિમ્બીઃ ॥

:અકૃતિઃ

નિર્લેપને ગંધ, રમ્યને આલ્પષહ,

નિત્યેત્પ્રસ્યને વેદ્ય અને વિભુને તાંબુલના શા જટ્ટર ?



પ્રદક્ષિણા લીનન્તાસ્ય હૃદયસ્ય કૃતી ગતિઃ ।
વેદવાક્યૈરવેદસ્ય કૃતઃ સ્મૃતિઃ વિદ્યયતે ॥ મંદિરિઃ

જે મનંત છે, તેના પ્રદક્ષિણા કેવા ?

મંદિરમાં ગમરફાર કીને ?

જેને કીટો વહવા ન શકે તેને સ્તોત્ર કેવું ?

સ્વયં પ્રકાશમાનસ્ય કૃતી નીરાજનં વિગ્રોઃ ।

મંતર્વાહિક્ષ્મ પૂર્ણસ્ય કષ્કમુદ્રાસનં ગચેત્ ॥ મંદિરિઃ

સ્વયં પ્રકાશમાન દિલ્લને વળી દીપનો પ્રકાશ શી ?

મને જે મંદર અને બારણ પરિપ્રકુષ્ઠ છે.

તેનું વિરનર્નન પણ ક્યાં ?

બુધમેવ પરાપૂજા સ્વપિસ્થાસુ સ્વદા ।

બુધ બુધને તુ દેવેરો વિદેરો શ્રુતિવિત્તોઃ ॥ મંદિરિઃ

બધા ન અવસ્થામાં હંમશાં આ મંત્ર ન પૂના

સ્વર્ગીય છે અને તે પણ જાહાત્પના

શ્રીષ્ઠ ગહુકારીએ મંત્ર ન બુદ્ધિ કરવી નેદમ્.

- ચંદ્રશેખર ઠાકુર

૦ મેઈપહુ તાર્ક બુદ્ધિ તપા શાસ્ત્ર વગર ધઈ શકતું નહી

અને આ બુદ્ધિ અને શાસ્ત્ર

ઈશ્વરના આરાધના કરી દિના ખાતાં નહી. - ઠીંગારેજી



Oct. 24-9-69

ત્રહા ભજીમાં સારભૂત તત્ત્વ 'શુભ' છે.

એ શુભ આત્મધર્મ છે, આત્મધર્મના પ્રાપ્તિ ભવતીરક્ષ છે.

ભવતીરક્ષ શુદ્ધ આત્મા ગણાય છે.

શુદ્ધ આત્માનું સંકીર્ણ પ્રકાંત શુભ સ્વરૂપ છે, તેની

ભવતીરક્ષ મોદપૂર્વનો સાર ગણાય છે.

સાધાદિત્તિ માંડી ખિંદુસાર પદ્ધતિ જે ક્રુત,

તેનો સાર મરહુ અને મરહુનો સાર વિવહિત તકી

વિવહિતનો સાર સ્વર્ણન શુભના શાશ્વત અનુભૂતિ.

વિવહિતશુભના પ્રાપ્તિ ચારિત્રી, ચારિત્રના પ્રાપ્તિ ક્રુત

અને ક્રુતનો સાર ભવતીરક્ષ મેટલ

ભવતીરક્ષ એ ક્રુતોપદીગ રૂપ છે.

ક્રુતોપદીગ એ આત્મવ્યાપાર રૂપ છે અને

સમ્પદ્ ક્રુતોપદીગ રૂપ આત્મવ્યાપાર વડે મલેશ અને

મલેશ થાય છે, તેની પરમાનંદના અનુભૂતિ થાય છે.

પરમાનંદના અનુભૂતિ માટે સર્વાધિરતિ,

સર્વાધિરતિ માટે વિગતમતિ તથા ભવતીરક્ષ જે સાધન છે.

વિગતમતિ વડે ચિત્તના સ્થિરતા પ્રકટે છે અને

ભવતીરક્ષ વડે ચિત્તના નિષ્ઠિતા પ્રકટે છે.



નિર્મલ અને સ્વિચ્છરિત ચિન્મયતાનો અગુભવ કરે છે
 અને ચિન્મયતાની અગુભૃતિ પરમાનંદની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.
 સ્વેશ-પ્રભા પુસ્તિકાનું રૂબ પરમ આનંદની અગુભૃતિ છે.
 સર્વવિરતિનું રૂબ ચિન્મયતાની અગુભૃતિ છે અને

વિગ્નાત્કિત તથા જ્ઞાનપ્રાપ્તિનું રૂબ

નિર્વિચ્છર ચિન્માત્ર એવા આતિ વિશુદ્ધ સમાધિ છે.

ધર્મક્રિયાદિનો વિરોધ કે સમર્થન

જેન કે જોડે વિચારધારામાં

ધ્મ-નિષ્ક્રાંતિ કે મંદિર-શ્વેતિ-ધર્મશાસ્ત્ર-ધર્મગૃહ કે
 ધર્મક્રિયાદિનો વિરોધ કે તે પ્રત્યે ડટાકા નહીં,
 અમુક અવસ્થા સુદૃઢમાં ભીનું સમર્થન પણ છે.

સ્વાસ્થ્યસ્થાન ઉપર ધ્યાન, અભગસ્વચીગ, શૂન્યતા કે
 પ્રહ્લિતાના સમન વિશ્વવ્યવસ્થા સંગત રૂબ શાંતિ છે.
 તે બધા પ્રક્રિયા વાસનારહિત નિર્મલ અંતઃપ્રક્રિયાવાળાને
 અને પરમાત્મદર્શનની તીવ્ર ગંધનાવાળાને ભાગ્ય પડી
 શાંતિ, મલિન અંતઃપ્રક્રિયાવાળાને ભાગ્ય પડે નહિ અને
 અગર્થ પણ થાય. સન્માગના નિંદક પણ બની શકે, બે
 શાસ્ત્ર મલે તો અંતઃપ્રક્રિયા નિર્મલતા અને પવિત્રતા
 માટે પ્રત્યેક શુભભાવનાઓ અને દાન-પૂજન આદિ
 શુભ ક્રિયાઓની ભાવિત રૂબ ભોલપો.



તે દિવસ અર્ધ - ઝાંખાદિના વાસનાઓના પ્રલિન સંસ્કારો
પડતા નથી. શુભવાસનાઓ પ્રલિન વાસનાઓને દૂર કરીને
સ્વપ્રત્યેક શુદ્ધ સ્વભાવમાં પરિવર્તન પામી શકે છે.

ઝેનનો મુખ્ય સિદ્ધાંત પ્રયત્ન અને ઝંડુલા છે.

પ્રેમ અને પ્રયત્ન અને નિષ્કામ પ્રેમ એ જ પરમાત્મા.
નિષ્કામથી વાતચાત તથા પ્રેમથી સંવરિતા સંવચ્ચિપત્તા.
તે માટે વર્તમાનમાં જ જવો, ભૂત - ભાવિને ભૂલી જવો.

શીઝ - ખોલરાલિત તથા સુલભપણે જવો.

માયા - કપટને છોડી સુલભપણે જવો, ઝંડુલા જવો,
ભેદસંપર્ક અને ભેદપેહાણો ત્યાગ કરવો.

ક્રમશઃ જવું

વર્તમાનકાલીન સંત વ્યક્તિને જ માને છે, માટે સુલભ છે.

ધર્મ અને દિરાણ

આધુનિક દિરાણ એ સાત અને સોડિના શીઝ છે.

ધર્મ એ અસાત અને અસોડિમાં નિમગ્ન છે.

દિરાણમાં મેધવદાનું છે, ધર્મમાં પ્રાણને પ્રતી જવાનું છે.

ધર્મમાં સ્વયં સર્વમાં વિલિનાતરફ છે.

દિરાણ અનેક છે, ધર્મ એક છે.

દિરાણ વ્યવસ્થા છે, ધર્મ શાંતિ છે.



મહુ પા શ્વાસોચ્છવાસ ર્ક

દેવાન સાર્ધનામાં મધ્યલિંગુ છે, સેતુરૂપ છે, તર્ક તેના પર ધ્યાન એ ધણું મહત્વનું છે, કોષે મહુના સંત્ર લાગુ શરીર છે અને લાગુ લાગુ આત્મા છે. એ દરેક વસ્તુ પીતાના ફેન્ડસ્થાને કે મધ્યલિંગુમાં લાગે કે લગ્ની, ગરૂ કે લઘુ લેતી નહી, તેમ જુદ મહુ પીતાની ગાલિના મધ્ય ૮ રૂચક પ્રદેશોમાં આઠફલધુ છે, દલરૂપે ત્યાં પ્રકટ પરમાત્મરવરૂપ છે. સ્વકો અગુભવ સ્તિવ્ય પીતામાં ઘઈ નામ, મધી દરેક વ્યક્તિને પરમાત્મરૂપ ન જુએ છે.

સાનંદધનન મહુ કહે છે કે:

ક્રુવપદ રામા લી રવ્યામ માલરા,

નિઃકામા ગુહિરામ, સુરાલી...

નિભ ગુહિ મામા લી પામા ગું ધહા,

ક્રુવ આરામા લી ધવ, સુરાલી... (૧)

આઠફલધુ નિભ ગુહિને દેખતાં,

ક્રુવે સકલ દેખાં, સુરાલી...

સાધ્યવહા ગુહિની સાધ્યર્ષતા,

દર્ષિ નલ દેખાના, સુરાલી... (૨)



પીતાળા ક્રુવપદરૂપ શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યમાં રમણ ક્રૂરતાં, શુદ્ધ આત્માના ક્રેવવરાળા યા શુદ્ધ રાજાકૃપી જલ યા દર્પણમાં દરેક વસ્તુ યા વ્યક્તિ પ્રતિભાસિત થાય છે, કારણકે આવી શુદ્ધ ગુણ સર્વ આત્મામાં સમાનપણે રહેલી હોય છે.

'જો હું જાણું સર્વે સર્વ જાણું'

એ સૂત્રનું રહસ્ય પણ આવી ઘટી બધ છે.

તેન પણ કરે છે કે આત્માના અનુભૂતિ થયા પછી તેનું જીવન પ્રેમાત્મ-પ્રસન્નાત્મ-કરુણાત્મ થઈ બધ છે. તેન માગને ઉપલક્ષ દેશિલે અનુસરનારા સર્વ ધર્મગ્રન્થો, સર્વ ધર્મસ્થાનો યા પ્રતિષ્ઠાનો વિરોધ યા નિંદા કરે છે.

તેથી આત્માનુભૂતિને ઘણુ દૂર છે અને પ્રતિષ્ઠાં ન હોય પુરાયેલા છે, સ્થિત સાબિત થાય છે. વસ્તુમાત્રાના કેન્દ્રને centre for gravity કરે છે અને તે હંમેશા અચલુલ્ય હોય છે.

૧૨/૨૨ ૧/૬૬ - Kalyanprabhu vi.

ચંદ્ર ઉતારાહાની હકીકત રચનારી લઈએ,
તો પણ આધુનિક જગોળ વિરામમાન્યે
વહાંડના વિગતો જોતાં, આધ્યાત્મિક સાર્થનાની
જટીલાત રચનારીયામાં કોઈ જાંઘ આપતો નહ.



‘આધુનિક વિરાગ આપાને છે’ એમ કહીને
 જયાવ ફરવા ફરતાં એના પાપા ઉપર ન ઉભા રહીને
 સાર્થના વિષયક ઉપસૌગીતા જતાવવા,
 એ માનના અપૂર્ણ વર્ગ માટે વર્ણ ઉપસૌગી જાને.

Oct. 19/9/69 - Amarendra m.

શું સ્ત્રી એ સ્ત્રી છે? પુરુષ એ પુરુષ છે?
 તિર્થંચ એ તિર્થંચ છે? ના.

એ સર્વ આત્માના વિભાવદશાના પ્રતિક્રી છે.

એ રીતે સંસ્કારના સર્વ જીવોના જીવનને
 એક પ્રકારના ગારક જેવું બેતાં શામે, તેને
 પદ્મી કોઈના પ્રત્યે કૃષ - દૃઢ્ય ન્હા દૃતિઓ કે મોર-
 મદાત્ય ન્હા દૃતિઓ ઉત્પન્ન થવાનો અવકાશ રહેશે નરિ.

‘જીવમાત્ર સંતલ્ય - વિત્તમ્પને આદરન છે’

તે ખલુ કાલ્પનિક છે, એક પ્રકારનું આંતરગારક છે

અને ત્રવિશ લદ્દા જીવો તે ગાય જરી રદ્દા છે.

સંતલ્ય - વિત્તમ્પ, રાગ - કૃષ, ઇચ્છા - અનિચ્છા,

ગદા - અહુગાદાદિમાં સત્કે કાંઈ નરિ, સર્વ કૃષ્ણિક છે,
 અવાસ્તવિક છે. તે જાદ્યનો પ્રહુષિલો ફરવ થઈ નાવ,
 પદ્મી જે અવસ્થા રહે છે, તેમાં કુપેવ નિગ્ગનંદતા છે.

સંતલ્ય - વિત્તમ્પનું ગામ - નિશાન નરિ,



તે અવસ્થામાં એ વખતે નિગનંદના

અંગુલવામાંથી નીતરતો પ્રેમ એક અદ્ભૂત વસ્તુ છે.

દયા, પરોપકાર, સુલભશીલતા, ગંભીરતા, ઉદારતા,
વિશાલતા, કૌશલ્ય, સૌમ્યતાદિનું તેમાં સંમિશ્રણ થઈ ભવ્ય છે.

એ વખતનો પ્રેમ સર્વ સદ્ગુણોને

બધી પોતામાં ભેદવા લેતો હોય તેમ અંગુલવાદ્ય છે.

લોકોત્તર કૌશલ્ય - મહત્ત્વ - પ્રવૃત્તિ - મધ્યસ્થતાની સાથે
અભિવ્યક્તાદિ ખારે ભાવનાઓનું પણ

ત્યાં સંમિશ્રણ થઈ ભવ્ય છે.

એ બધું સંકલ્પ - વિકલ્પના ક્રમ પછી જ મળે છે.

વર્તમાન જીવનની સાધનાનો આદર્શ

એ રિશ્તિ રહેવા ભોજને, અરાજ - ખોર - અલં વગેરેના
કૌશલ્યોનું દર્શન પણ ત્યારે સ્પષ્ટ થાય છે.

ડિ. 24-9-69, Dhruvkumar

કોંગ્રેસ, શ્લોક - ૧૧/૧૮માં કહ્યું છે કે:

તે પરમાત્મા સંસ્કારી અનેક છે, છતાં એ બધા અનંત
દર્શન, રાજ, વાર્ધ, અનંદ ગુણો-વર્ણવ લોકોની ગુણો
એક જ છે. એમ જિજ્ઞાસુ રૂઢવણી જુદાજુદા રચનાઓમાં
અનેકરૂપે રહેતું હોવા છતાં પણ સર્વજન રૂઢવણીરૂપે
એક જ છે, તેમ પરમાત્માના વિષયમાં પણ સમાવડું.



Det: 15/9/69

ज्यां दुःखं समाप्तमायं आवे गती,
तेषां दुःखं योगिनी शिखात न धती नक्ष.

It is the first step अने
ते आवल गदा पछी लल वस्तुकोने आवतां वर.
लागती नक्ष. अलंभमाय आवे अरल जेठे पार धुवे
योगिनुं रलस्ये छ...

सर्वं कार्यं ते जेठेटी धरछाकीनो त्याग.

आलंभनं वाच्ये पदाक्षं उपदेशास्ये एकवचम् ।
मन्त्रोऽपि अन्तर्गुणभाषणाल्लक्षकपरपरापार्श्वसत्तात्वेन
मननत्रावाधर्मा परतरवप्राप्त्युपादेः परमेक्षात्तमेव ।
परमेत्वरं एव हि उपदेशदुपादेरूपतया स्फुरितः ।

(परिशिष्ट-७)

The aim of yoga is union with the divine. Freedom is possible only in union with the divine. To unite with the divine, one must have conquered in oneself the very possibility of desire. - V. Virpal



હન તે અલંકૃતિનો લય ધવાઈ દુઃખના શાંતિ ધમ છે.

હનજું હનન ધવાઈ મકરિ

અલંકૃતિના ઉદયે પરમ દુઃખના પ્રાપ્તિ થાય છે.

જડ વસ્તુના અગ્રસંધાનથી લહ્યામેલું હન જડપહુલાની વૃદ્ધિ વડે દેહ અભ્યાસને લાધે જડપહુલાને જ પામે છે. વિવેકના અગ્રસંધાનથી ચેતન્યના અંશના વૃદ્ધિ ધવાઈ તે હન દેહ અભ્યાસને લખી ચેતન્યપહુલાને પામે છે.

આત્મરાજા વડે પ્રકૃતિ થાય છે પણ

તે આત્મરાજા યોગ વિના ઉત્પન્ન થાં ગઈ અને તે યોગ દીર્ઘકાલ સુધે અભ્યાસ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. ચિત્તાને વાસનારહિત કરવા યોગાભ્યાસની આવશ્યકતા છે. સપ્તહુની કુંભક અવસ્થા માટે શરીરના સ્થિરતા ભેદને અને ધ્યેયાકાર હૃતિ માટે ચિત્તાની સ્વચ્છતા, સપ્તહુની વિશ્વચેતા અને શરીરના સ્થિરતાની આવશ્યકતા છે. આત્મરાજા ધ્યા વિના દેહતર જન્મ - મરણાદિ આપનારી વાસનામય વ્યાધિ મરતો ગઈ. જ્ઞાન સ્વભાવથી જ તરડે જુલાલ આપી છે, તેમ મરણવ ઇત્યાદિ મંત્રાત્મક વહુઈ તેવા તેવા શુદ્ધિવાળી ભાવનાઓથી તેવાં તેવાં તાર્ક કરી આપી છે. જ્ઞાન કસોટી પર ઘસવાઈ રૂડવહુઈ પદમજું



નિર્મલપણું પ્રકાશિત કરે છે, તેમ
જાણનાં શુદ્ધ અને પવિત્ર જમીન કરવા
આપણું ચિત્ત નિર્મલ થાય છે.

આપણું ચિત્ત શુદ્ધ રહેવાઈ
સમુદાય પીઠાળા જમ પ્રખ્યાત સંસ્કાર કરે છે અને
અન્નને રસરૂપ કરી પાવા આપી છે,
તેમ વ્યર્થિ નાશ પામે છે.

૦ આપણું તત્ત્વ તે છે કે તે પ્રખ્યાત આમરૂપ રાજ્યું
ત્યા જે રાજા આપણા પાસે ન હોય,
તે જાણતાં પીઠાળું અરાજા કબૂલ કરી દેવું.
ગતિ અને ઉચ્છ્વાતા વચ્ચે સમભાવ હોય છે.
સ્વયં પ્રેરણા ન હોય, તે જાણ વસ્તુઓ નહીં છે.

૦ ભારતીય પરંપરામાં ત્યાગ મુખ્ય છે.
ત્યાગનો અર્થ અચંદ, સુખ, શાંતિ અને સમાધાન છે.
તપશ્ચર્યાનો અર્થ પણ

ખનના અંદર રહેલા અશુદ્ધિઓનો ત્યાગ છે.

૦ આપણને જેના જેના જરૂર હોય,
તે વસ્તુ આપણને ખાવા, જેનું નામ લખ્યા છે,
પરંતુ તે વસ્તુ વિના ચલાવા લેવું જેનું નામ શાસ્ત્ર છે.



- ० (१) वैराग्यं विषयकषादिनिवृत्तिरूपम्,
(२) तत्त्वविरागं शुक्यान्तरीपलब्धिर्रूपम्,
(३) नैर्ऋत्यं बाह्यान्तर-परिवृत्त-त्यागरूपम्,
(४) वशायित्वा निश्चिन्तात्मानुभूतिरूपम्,
(५) जितपरीषहत्वं वीतरागनिर्विकल्प-स्वादिबहिरंग-
सहकारिभूतम् । - पंचतेध्यानहेतवः । (परिशिष्ट-८)

० स्नेह, प्रेम स्नेह हीन ही धर्मनो आत्मा छ.
स्नेहको मानकी तांतही पक्ष सेकी हददने कोडी साथे
जांधी शरि छ. स्नेहेतुं तैल पूरे तो हीयत जुकाई नद.
स्नेहको रस सुताय तो पुष्पी उरदाई नद.
स्नेह ही न्यमना रिपालयनो मलाघोछ छ.
ते घोछ धरतीना उछेउछने अलिषिफत करे छ,
अंश्रित, पल्लवित अने पुषित करे छे.

हिमा अने हीनानी असाधता

कोरला तो व्यापत जनवा नोछसे ते तमां इत्या पछी
उरिनी लून के अपराध होयने न नरि.

हिमादां निम्न स्नेह अने हीन छलताय छ.
दूधने अग्नि पर तपावी, जटाश लेजवी के पलोहुं उरी
पहु ते पतली प्रागश, मधुरता नरि न छोडे. नोछे



તપાવ્યું, વિફળ કર્યું કે બલોવ્યું, તેને ૫ પ્રામાણ જ આપશે,
તેજ જ દૂધ મધુરના સ્વાદ પવિત્ર ખલુ મનાવે છે.

દોષદોષિ એ આંખમાં કમલાનું દર્દ સૂચવે છે.

આંસ સુદ્ધ ઉદારતા તથા સારિષ્ઠ્યતાનો ભાવ કોપવાદ ગરિ
ત્યાં સુદ્ધ કલ્યાણભાવ ભરૂ જોવાની દોષિ આવતી ગરૂ.

‘સાહેં જુઓ, સાહેં પાલો.’

એ દોષિ જ આત્મબંધન તરફ વળી શકે છે.

આત્મ ધર્તાં પ્રહ્લા પુષ્ટેલાઓ-સંકુચિતાઓ-પાલરતાઓનો
અંત આવી છે અને કલ્યાણના ભાગો વધાવે છે.

સમ્બેગ દર્શન - રાગ - ચારિત્રાણિ - મોક્ષમાર્ગઃ ।

(૧) સમ્બેગદર્શનિ ગુહિ વડે સાર્ધને ગમરફાર.

આત્મવાદ સમ્બેગદર્શનિ ગુહિના પુષ્ટિ કરે છે.

(૨) સમ્બેગાત્મના ગુહિ વડે ઉપદેશને ગમરફાર.

તપવાદ વડે સમ્બેગાત્મના ગુહિના પુષ્ટિ થાવે છે.

(૩) સમ્બેગ્ચારિત્ર ગુહિ વડે આચારને ગમરફાર.

સ્વાદવાદ વડે સમ્બેગ્ચારિત્ર ગુહિના પુષ્ટિ થાવે છે.

(૪) ‘મોક્ષ’ શબ્દ વડે સિદ્ધિ ભાગાંતને ગમરફાર.

‘માગ’ શબ્દ વડે અરિહંત ભાગાંતને ગમરફાર.

(૫) ‘મોક્ષ’ ગુહિપ્રાર્થને તથા ‘માગ’ પુહ્લપ્રાર્થને સૂચવે છે.



સમ્બોધન = સાર્થપદ, સમ્બોધન = ઉપસંહારપદ

અને સમ્બોધન = આચાર્યપદ.

ત્રણ મંત્ર મળવાથી માગ બને છે અને તે માગ મોક્ષને આપી છે,

અને પાંચે પદોને પરસ્પર અપાર્થ સંબંધ છે.

૦ ધ્યેયમાં ઉપસંગના મંત્રનાને આલંબન કહેવાય છે.

અં જ ઉપસંગના મંત્રના જ્યારે આલંબન અનુસાર તથા અધ્યાત્મિક ક્રિયા કરીને કરવામાં આવે, ત્યારે તેને

સમાલંબન કહેવાય. તેમાં પવિત્ર પદો આલિંગ્ય આલંબન બંધને અનાલંબન ગણના સૂક્ષ્મક્રોમાં પ્રવેશ કરાય છે.

લગ્નીમળના ઉત્પત્તિ સંદર્ભે અલગને સાર્થવા માટે પદસ્થ લગ્ન આલંબન હવું તે. એ પણ પદસ્થાત્મક

સમાલંબન છે. પદસ્થ ધ્યેયના વિવિધ પ્રકારો લગ્નીમળના ઉપસંગમાં પર્યાયગણ પામે છે. મંત્રક્રોમાં અંતિમ ઉદ્દેશ

અંતર આલંબનું પરમાત્મા સાર્થ સંક્રમ સાર્થવાનો છે. તે મંત્રપદના સમાલંબનથી સંધાય છે, તેમ સમાલંબન

અં મંત્રક્રોમાં વિશિષ્ટ પ્રક્રિયા છે. તે માટે

મન - પવનના વિશિષ્ટ સંક્રોમાં વિશેષ રાજા જરૂરી છે સ્પર્શ, વિચિંતન અને ધ્યાન વડે તે સંધાય છે.



શિક્ષાંગ, સં-૨૦૨૫, ભાદરવા સુદી ૧૫, તા. ૨૫-૯-૨૦૨૪

આગામી ચાર મંત્રો

દ્વંચાત્રીકા = Pure Science

ગણિતાત્રીકા = Higher mathematics

ચરહાસરહાત્રીકા = Technology

પ્રાચીનત્રીકા = History.

શબ્દશ્લોક સુદુર્લભિ પ્રાણેન્દ્રિયમનિષ્ઠાં ।

અનન્તપારં ગંતીરં દુર્લભિલિપ્તં સમુદ્રવત્ ॥૧॥

સહુમાં પરા, મનમાં પર્યન્તી, ઈન્દ્રિયમાં મધ્યમા અને

બુધમાં - વાગેન્દ્રિયમાં વૈષ્ણવીજું સ્થાન છે.

વૈષ્ણવીનો સાર મધ્યમા, મધ્યમાનો સાર પર્યન્તી અને

પર્યન્તીનો સાર પરાવલ્લી છે.

આરામ કે વિકાસ એ જડાત્વ નરે, ચિત્તપાત્વ છે.

જે મગ્ધ દરેક સ્થિતિમાં, દરેક વસ્તુને

પીતાને અલગ કરી શકે, તેને જ તે પ્રાણ કવ્ય છે.

○

લેટિન ભાષામાં ત્રીકા એટલે...

Jungere, jugum, jungo, jain.

બર્મીસ ભાષામાં ત્રીકા એટલે... yoch-yoke.

કોન્કણી ભાષામાં ત્રીકા એટલે... yong.



Divine prescription

'यत्नं ह्यस्य विद्यते ।'

Instant, Constant & abundant
auspicious forever and everywhere
to all and each.

(1) 'एतौ पंच ननुष्कारौ ।'

Activity of god is the only power
at work in my mind, heart & life.

(2) 'सर्वं पापयुगलसुखे ।'

All false beliefs,
all negative appearances are
dissolved right now by the
loving, forgiving action of God.

(3) 'यत्नं ह्यस्य विद्यते ।'

I am whole, strong and
free as god created me to be.

नास्ति क्वचिद्युगलसुखे आचारी विद्यायते सहस्रतां ।

पंचविह ननुष्कारौ करेति एतद्दिं हेतुहिं ॥१॥



આ ગાથામાં એક ન આત્માની
પાંચ અવસ્થાઓનું વર્ણન છે.

આત્મદૃવ્ય એક છે,

એના શુદ્ધ એવા ૫ અવસ્થાઓ છે:

માગ પહુ આત્મા,

અદિપ્રહારી પહુ આત્મા,

આચાર પહુ આત્મા,

વિગદે પહુ આત્મા અને

સહાય પહુ આત્મા છે.

આત્મા એ સ્વભાવે ન સર્વને સહાયક છે.

તે સ્વભાવે ન નિરલંકારી, સ્વરૂપ સમહતાવાળો છે,

સ્વભાવે ન અવિનાશ છે અને

સ્વભાવે ન માગદર્શક અને માગરૂપ છે.

અર્થ એનો સ્વભાવ સર્વદા છે,

તેનો સ્વચાર તે ગમસ્કાર છે.

ગમસ્કાર વડે એ સ્વભાવેનો સ્વચાર કષ્ટ છે.

એ સ્વચાર ધતાંની સર્વ અર્થ વિરુદ્ધ માન્યતાઓથી

પ્રિધાત્વ અને તેના પરિહારે ઉત્પન્ન ધતાં કષ્ટો

વગેરે સ્વે પહે ફરત પામે છે.



એ ફરક પાલતાંની સાર્થક ન આત્માની પ્રહતિ,
સ્વતંત્રતા અને અન્ત સામર્થ્યની અગ્રભવ થાય છે.
નમસ્કાર મંત્રનો આ નૈશ્વર્યિય સાર્થક છે.
આત્માની સ્વદેવતા અને સર્વ શાસ્ત્રપતાની
શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વાતીર સત્તત્વ સ્વરૂપ છે.
શ્રદ્ધાની પૂર્વે તેવું રાજા અને સ્વાતીર વાગતે તેવું ન
વર્તન અચેક્ષિત છે, જેવું ન ગામ વિશ્વવ્ય સત્તત્વ છે.
ઉદ્યુ છે: જં પચ્ચાસન્નતરં કારણં ભુગંતિયં ચ ગાણાં |
મગ્ગી તદ્દિયારી સયં ચ મગ્ગીતિ તે પુજા || અક્ષરિ:
રાજાદિ એ એતંતિક, આત્મંતિક અને
અન્તર કારણ છે અને તે ન મગ છે.
પ્રભુ મગદેશ પદ છે અને સ્વયં મગરૂપ પદ છે.
મગદેશક વડે આપણે આપણી અંદર રહેલ
મગ - રાજાદિ ગુણો અને તેનો આધાર
આત્માની સમજણ પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ.
આત્મા મગરૂપ છે એવું રાજા થાય છે.
એ રાજાને શ્રદ્ધાથી પીતે સ્વાતીરે તો ન દુઃખપ્રદ બને છે.
સ્વાતીર કયા બાદ જેવું પરિણામ નવરે પડે છે,
ત્યારે આપીઆપ તેના કદર, તેના પ્રત્યે દૃઢ વિશ્વાસ,
આદર અને બહુમાન જાગે છે.



નચ્ચા રીતે ધૂંગાના વાત ધૂંગો ન સમજ શકે,
તેવા રીતે ભક્તનો અર્ચનું પણ ભક્ત ન માહા શકે.

શાધિના - શિંચનામાં લુહા શર્ષણા મજુષ્ઠોને
અર્ચનુંદના કાંજા પણ થતી નહ. - Bakul

અખોલ ભવો પ્રત્યે અસાધ પાશવતા

ધુંજઈના વાંદરા પચ્ચનામું જાલભાળું

પૂરા ૨૦૨ વર્ષ ભુજું છે.

તેમાં રાજે ૩૦૦૦ ઘેરાં - બજરાં જપાય છે અને

સખાલમાં ૨૭૫૫ બવઈ, ૨૦૯ પાડા અને ભેંસો

જાપવાનો જ્યોટા અપવામાં આવે છે.

નવું દેવનારજું પાંત્રિજ જાલભાળું એશાપામાં પરજું છે.

તેના ૯૦ એજર ભાનમાં રાજે ૬ જાજમાં

૬૦૦૦ ઘેરાં - બજરાં અને ૩૦૦૦ જેટલા ઢોરીના

જાલ જવાની ગોઠવણ છે.



Each individual is the
self-expression of the
Universal creative energy within
his own being. The name - nature of
God forever is I am.



Oct. 27/9/69

‘અહં’ એટલે ‘ન હન્દેતેડસૌ ઇતિ આત્મા ।’
એ આત્મબુદ્ધિ જ્યારે દેહમાં સ્થાપન કરવામાં આવે છે,
ત્યારે તે ‘અહં’ ભવચક્રનું જાળ બને છે અને એ જ
આત્મબુદ્ધિ જ્યારે આત્મામાં સ્થિર કરવામાં આવે છે,
ત્યારે તે ‘અહં’ ‘અહીં’ સ્વરૂપ

આ સિદ્ધચક્રનું જાળ બની ભવ્ય છે.

આત્મામાં આત્મબુદ્ધિ ‘અહં’ સ્વરૂપે છે, કેમકે
તે વધારા રાજા - દશનિ - આરિમખ્ય છે.

સમ્યક્ રત્નત્રયયુક્ત ‘અહં’ એવો ‘અહીં’ છે.

દેહમાં આત્મબુદ્ધિ એ મિથ્યા લૈપ્યકી મકરિ
મિથ્યારાજા, મિથ્યાશક્તિ અને મિથ્યાઆરિમ કેવ
લૈપ્યકી ઉધાય અને પ્રતિબુદ્ધનું કારણ થાય છે.
ભય, રતિ, શીર્ષાદિ દુઃખોત્પાદક વૃત્તિઓનું કારણ બને છે.
‘નમો અરિહંતાય’ મહામંત્રનો મહિમા એ કારણ છે કે
તે આત્મામાં આત્મબુદ્ધિને ક્રોધિત ભવ્યે પ્રાપ્ત કરનારા
એ જગતના તમામ જીવોને તે માર્ગે જવાનો
પ્રતિબોધ કરનારા ભક્ષક પરમાત્માઓને નમસ્કારરૂપ છે.
તમના ઉપદેશ અને સાર્થના પ્રત્યે જાણના, આદર આદિ



શુભવૃત્તિઓને પૈદા કરનાર તથા વધારા સન્માનને પાત્રું
વધારા સન્માન કરવાની પ્રવૃત્તિરૂપ હોયવી

નિષ્કાલનો નાશ કરનાર છે.

વહુ અને પુત્રનો અસાન રૂપી મલ તર્ફ નાશ પામે છે
અને તેના પરિહુલને આત્મામાં ન

આત્મલુહિરૂપી અમ્કૃત્વનો સ્વરૂ ઉદ્દેશ પામે છે.

લવચક્રના મૂળમાં 'અહં' મંડલ દેહાદિમાં આત્મલુહિ છે.

શિદ્ધચક્રના મૂળમાં 'અહં' મંડલ આત્મામાં આત્મલુહિ છે.

બાહ્યે વિશાલ દેખાતા આ સંસ્કારની લવલપહુની

ઉત્પત્તિનું બળ પ્રત્યેક પ્રાણીના હૃદયમાં છે.

જે સ્થાનેથી લવચક્રની ઉત્પત્તિ થાય છે,

તે ન સ્થાને જો શિદ્ધચક્રની સ્થાપના કરવામાં આવે,

તો લવચક્રનો અંત આવે નહીં.

એ રીતે આ શિદ્ધચક્રના અધિભક્તે આપણની અનુભૂતિ

હૃદયમાં પ્રવેશ કરવાથી ન થઈ શકે.

શિદ્ધચક્ર મંત્રમાં મધ્યસ્થાને જે નવપદ છે,

એ સૂચવે છે કે સર્વ વિભૂતિઓ અને

શક્તિઓના મૂળમાં આ નવપદ છે.

તે જ્યાં હોય ત્યાં બાળું બધું ખેંચાઈ આવે છે.



નવપદના કૂવામાં પણ ચાઈ છે અને
ચાઈ એ માત્મા પદને ન છે.

માત્મા જ્યારે માત્મામાં ન ચાત્વલુદિ યજ્ઞઃ કરે છે,
ત્યારે પરમ માત્મા બની નવ્ય છે.

જગતની વિભૂતિઓના ફેન્ટસ્થાને સિદ્ધચક્ર,
સિદ્ધચક્રના ફેન્ટસ્થાને 'અઈ' અને
'ચાઈ'ના ફેન્ટસ્થાને પ્રજ્ઞા, પ્રવૃદ્ધિ, ડાહુલ્ય, માધ્યરશ્ચ
અકૃતિ સર્વભૂતો, તિષ્ઠા ગુહ્યો તથા તિષ્ઠા સર્વપદ્ધિયો.
અરિંતનો માત્મા સર્વભૂતોને પીગાળા સમાન બનાવવા
ચાહે છે. ભાવના નૈટલ્ વિશાલ અને ઉદાત્ત, તેટલા
ઉંચામાં ઉંચી જગતની સમૃદ્ધિ તેના મરહુમાં ચાલીતે છે.
૦ સાર્ધનામાં સ્વાસુ-પ્રસ્વાસુના દશનું વિશેષ મહત્ત્વ છે.

સ્વાસુ - પ્રસ્વાસુ અર્થવા 'સપ્સુ' એ

શરીર અને માત્માની વચ્ચે સંક્ર સેતુ છે.

જે તે ન હોય તો માત્મા શરીરમાં ન રહી શકે.

સ્વાસુ - પ્રસ્વાસુ પ્રત્યે જાગૃત રહેવાઈ

સંક્ર એવા પ્રતીતિ કામ્ય છે કે:

હું શરીર નહ. હું શરીરમાં છું પણ શરીરરૂપ નહ.

શરીર મારી આવાસુ છે પણ આધાર નહ.



સ્વાસ્થ્ય - પ્રસ્વાસ્થ્યું દશનિ જીવન્મત્ત ઉત્તું જશો,
ત્રેમ ત્રેમ આત્માના નિષ્ઠતાનો અગ્રભવ વર્જ્ય દશઃ
સાધનામાં મધ્યાલનું લીલાના કાચુ
મધ્યું મહત્ત્વ સર્વથા માધ્યમ છે.

મધ્યુના એક લાગુ શરીર તથા લાગુ લાગુ આત્મા છે.
મધ્યુ ઉપર સજાગ રહેવાઈ જાને લાગુ દેખી શકાય છે.

- સમન્વય વિશ્લેષણ સંસિદ્ધિ (વિન્દી પુસ્તક પૃ-૧૩૯)

૦ ઘણાઘાટકામપુષ્કા કરહંતા તહયે સવ્યસિદ્ધાયે |
આદરિયે તુલજસાધા પવરા તહ સવ્યસાહૂયે ||૧||
હંદાળા જપુષ્કારી પંચપહાવિ પવરતલવત્કળાધરાણાં |
મવિદાળા હોદ સરણાં સંસારે સંસરંતાણાં ||૨||

(પરિશિષ્ટ-૯)

શ્રી જગદ્ગીર મલામંત્રણું માલાત્મ્ય

આવચ્છેદ સૂત્ર નિર્ધુક્તિ, શ્રી ચંદ્રપ્રગ્ભા,
શ્રી જગદ્ગીર ફલ સ્તોત્ર - ચંદ્રસુરિ,
શ્રી આચાર દિગ્ગજ, શ્રી મલાનિશાધ સૂત્ર,
શ્રી ઉપદેશ તરંગિણા - રત્નમંદિર, શ્રી સુમૃત સાગર,
શ્રી ધૃતિગણાવરભ, શ્રી ત્રસધિમંડલ
આદિ અનેક ગ્રન્થોમાં જગદ્ગીરણું માલાત્મ્ય વ્યાખ્યાનું છે.



‘નમો’ સંટલ...

‘નમો’ સંટલ હું નમું છું. મારા નમસ્કાર લી.

નમયું સંટલ કૃત્ત મસ્તક ગુફાવયું કે
જે લાધ જોડવા સંટલું ન નરિ પણ

માયું અને લાધના સાથે મન, મનના વિચારો અને
અંતઃશક્તિ તથા તેના વૃત્તિઓને પણ નમાવવા જોઈએ.
મન - હૃદયના સુખપણા વિનાનો નમસ્કાર અધુરી ન છે.

તે જેને પલેંચાડવાનો લીધ છે,
ત્યાં પૂરેપૂરી પલેંચતો નહ.

નંતંતરપારશ્ચાંદં કાગ્ગાં તાં સુવાંદં ।

તાપાં ચિદે નિદેસુમરુ પુષ્પારાહુ સિદ્ધિકરી ॥૧॥

સંકલિ : જાન મંત્રો ઠેર શરૂ કરેલા સર્વ કાર્યોને
પીઠાના સ્પર્શપાત્રક નમસ્કાર મંત્ર સિદ્ધ કરનાર છે.

ક્રવામાં ઉતારેલ ઘડી કે ડોલ જ્યાં સુધી

પીઠાનું મસ્તક ગુફાવને ક્રવાના પાહાને નમો નરિ,

ત્યાં સુધી તેને અંત્ર જોવા જેટલું પાહા પણ મલે નરિ.

આપણાં ગુહ્યોમાં ચઢીમાતા છે, તેમને નમયું ન જોઈએ,

તો ન નિષ્ણામાં રહેલા ગુહ્યો આપણાં આવી

અથવા અંદર રહેલા ગુહ્યો આધિભાવ પામે.



શ્રી ગણેશાય નમઃ

પંચપરમાર્થ અને ત્રિપણા સુસ્તોત્રી અનુષ્ટુપીતના છે.

એ અનુષ્ટુપીતનામાં જ્યારે આપણા

હજાર - વચ્ચે - ત્રિપણું સુસ્તોત્રી જાણ વપરાય છે,

ત્યારે તે પ્રોત્તરનાં કારણે ખોલી ગાંધે છે.

પ્રત્યેક અક્ષરનાં અર્થિત્વ શાસ્ત્ર રહેલા છે,

તેના સ્વરૂપ અને ગાપણ સંત્ર લાગુ

અરાણ, કષાય અને પ્રમાણ માંદ પડે છે અને

લાગ લાગુ બુદ્ધિ, હજાર અને સંત્ર તરફ શુદ્ધ જન્મે છે.

ગણનામાં હજાર જોડણું એ

પવિત્ર ઉપર ચઢવા લાગ્યું છે.

વ્યવસ્થામાં હજાર જોડણું એ

પવિત્ર ઉપરથી નીચે ગળાવા લાગ્યું છે.

ચઢણું પ્રથમ સ્થિતિ છે પછી

ચઢવા પછી અવ્યવસ્થિત અર્થમાં છે.

વેળ વેળ ગણનામાં વહીવટી રસ

હજારમાં પરિશુદ્ધ પાત્રો વધે છે,

તેમ તેમ ગણને લાગેલાં ત્રિપણું ફાળી વેળ

ત્રિપણું ગ્રંથિતી આપીઆપ લેવાઈ ગયું છે.



ગવકીર મંત્રના જાનકી વાસિત તરેલ ન
અન્ય મંત્રોના ઉપરના ફલવતી જન્મે છે.
ગવકીર મંત્રમાં અકુરો પૂજા છે, અર્થ અનંત છે.
રત્નના પેટીનું વળન અલ્પ લીધે છે, મરુત્તુ ઘણું છે.
દિવસનો જાદો પાંચ રાત્રિ કરી લે છે, તેમ
અશુભ વિચારોથી લાગેલી શરીર, ખૂબ અને ઈન્દ્રિયોનો
જાદો પાંચ આ ગવકીર મંત્ર કરી લે છે.
આ ગવકીર મંત્રના સ્મરણ અને ભાષણું તાર્ક
ઘણું સૂક્ષ્મ છે, કુવેલ શરીરજાલથી તે ધનું નક્ક.
તેમાં શરીરજાલ ઉપરાંત ખૂબજું જાલ અને
હૃદયના આસ્થાના નરૂર પડે છે,
જેમ દામ આપ્યા વિના વસ્તુ ખાતી નક્ક,
તેમ ભાવ આપ્યા વિના ગવકીર કૂળતો નક્ક.
ગવકીરનું સ્મરણ મેટલ પંચ પરમજિનું સ્મરણ.
તેમનું સ્મરણ મેટલ આત્માના શુદ્ધ અવસ્થાઓનું સ્મરણ.
શુદ્ધ અવસ્થાઓનું સ્મરણ મેટલ એ અવસ્થાઓ જેના
છે, તે આત્માનું સ્મરણ, રાજા, કષ્ટિભ, રાખલાદિ છે.
આત્મરખલાતા અને સર્વ તમનિરોધનો રુગ જાનો
અનંત અવ્યાપાર્થ સુખરવરૂપ પ્રક્રિયા,



કે જે માનવજાતનાં આંતિક ધ્યેય છે,
તેને પ્રાપ્ત કરાવી આપે છે.

એમ લાઈડું ચીરવું હીય તો ધારદાર ફાણી વડે
તેના ઉપર લગભર ધારીને ઘા તરવી પડે છે,
તે માટે ઘા ફરજતને પૂરું જાબ વાપરવું પડે છે, ત્યારે
જ તે લાઈડું ચીરાઈને ચૂનામાં ગાંજવા લાગત જન્મે છે,
તેમ જાણીશો અફરીને માત્ર જાણી જોલા ગાંજવાઈ
તેના ધારેલા ઉંડી અને વ્યાપક અરજર ન થાય.
અરુર નીપજાવવા માટે તેમાં ખજને પરીવવું જોઈએ,
હૃદયને ઉલ્લાસપૂર્વક સમર્પી દેવું જોઈએ,
તમક, તરૂપ, તલ્લાન જનવું જોઈએ તક,
તે માટે ત્રહો ધીંગ અને ત્રહો તરૂર તેમાં જોડવા જોઈએ,
Interest અને attention ફાવવી જોઈએ.
૦ બહુ સાત પ્રકારના અને અલ્પંતર ત્રહુ ધીંગોના
જે શુદ્ધિ છે, તે માટે બહુ સ્વચ્છપદાં
અરજર સિદ્ધિ, કાપોત્સર્ગાઈ મુદ્દાઓ તક,
આંતરિક સ્વચ્છપે આત્મરાજ, આત્મદશનનો અધિકાર છે.
ધ્યાન શ્રેણી વધારવાઈ તે સિદ્ધિ થાય છે.

-ચંદનમલ નાગોરી



મામ તપસ્વિશરૂપ બાહ ઉગ્ર તપ કરવાને
'ફંડલિના' કે જે સર્વ જીવીના પ્રહ્લુશાસ્ત્ર છે,
તે જ મામ બને છે, સપાવ્યા કરે છે,
બાલિરાત્નદશાનું મને રૂપ છે.

દેવના મામ-રૂપાદિમાં અધ્યારુ-મર્ત્યને ધ્યક્ષા કરનાર
જીવી તેમાં જ રાચે છે, તે જીવીને માંતરાત્નદશામાં બાવા
પરમાત્નદશાની સમુપ કરવાનું માર્ગ
આ જાત્રીર મંત્ર કરા ધ્યક્ષ છે.

તેના બાપ-ધ્યાનથી ફંડલિના શાસ્ત્રરૂપ ગાગ - ગાગીહાનો
અપવ્ય - ગાશા કરનાર બાલિર્મુખ જીવ માંતર્મુખ બને છે.
પાણ્ડવપારે સેવક મુખે અર્ધ જલતા ગાગને સંભવાવીને
જાત્રીર જે ગાગને ઉગારી લઈ ધરહોજેના પદ સુધી
પહોંચાડનાર ધ્યક્ષ, તેમ આ જાત્રીર મંત્રનો બાપ જે
કોઈ ગરુડમુખથી પ્રહ્લુ કરી સ્પર્શ કરે, તે પ્રહ્લુ પરમ
શાંતિની અંગુલ્ય કરી પરમાત્નપદને પ્રાપ્ત કરે છે.

જેનાથી માંત્ર:પ્રહ્લુ વિશુદ્ધ ધ્યક્ષ તેનું મામ ધર્મ.

તેને પરિહ્રામની વિશુદ્ધિ, અધ્યવસાધની નિમ્બલતા,
ધિત્તાની શુદ્ધિ, માંતરિત્ર નિમ્બલતા વગેરે મ્હે છે.

ઉદારતા અને ગદ્રતા તેમાં લક્ષણો છે.



જામળા ભૂલોને ભૂલા નવા તે ઉદારતા છે અને
પરીતબ્ધી ભૂલોના ક્રિયા પાચવા તે ગદ્ગતા છે.
અંકિ માંતરના ક્રિયાયોગી મલ દોષાઈ ભદ્ર છે.
જ્યારે માંતર સંપૂર્ણ શુદ્ધ થાય છે, ત્યારે
વિષ્ણુના સુખસ્ત ભવો સુદૃઢ અંતરૂપતા અનુભવાય છે
અને ભવમાત્રણું તે માંત:પદ્ધતિ ક્રિયા બની ભદ્ર છે.
વિષ્ણુના દુ:ખને પરીતબ્ધિ દુ:ખ અને વિષ્ણુના સુખમાં
પરીતબ્ધિ સુખ છે, અંકિ સુભાગ પ્રકાશ માંતરમાં પદ્ધતિ છે.
માંત:પદ્ધતિ જ્યારે આ ભાવનાઈ જાગી ઉઠે છે, ત્યારે
તે પદ્ધતિને જ માંગે છે, ક્રિયાને ભવરૂપ અને પદ્ધતિના
ભાવના એ જાગી ઉઠેલા માંત:પદ્ધતિને જોરાઈ બની રહે છે.
આત્મસાધના કે ક્રિયાસાધનાનું ધ્યેય પદ્ધતિ
માંતરને આ રીતે જાગૃત પદ્ધતિ તે જ છે.
ધર્મ એ માત્ર પદ્ધતિનો નરિ પદ્ધતિ
અવધારનો વ્યવહાર બનવો જોઈએ.
ધર્મ એ માત્ર ક્રિયાની વસ્તુ નહીં પદ્ધતિ
ભવમાં આચરવાની પરમ પાવન વસ્તુ છે.
ધર્મના પ્રભાવથી માનવતાનો વિકાસ અકરિ નૈતિકતા,
શાંતિ, સુખતા, મૈત્રી વગેરેની સ્થાપના હવું જોઈએ.



ધર્મના આચારીના મૂલમાં એ માનવતા ઝંલતવા ભેદને,
ધાર્મિક ગહુતાઓનો ઓવણર વિભેદ - વિવેક તથા
સ્નેહ અને સૌહાર્દભર્યો ભીયો ભેદને.

ધર્મમાં ક્ષમાપનાની માઢના માતાના ધાવહુની ભેદ
હૃદયને તંદુરસ્તી અને તાબગી બકો છે.

તે અતિ ઉદેહા અને ઉદાત છે. તે જીવનને પ્રફુલ્લ
બનાવવામાં અમૃતની કે સંજીવનીની ગરબ સારે છે.
ક્ષમાપના શાશ્વત છે અને ધર્મની અનાતન આરા છે.

અહિંસા અને અધારિની માઢના

સાધનાને બધે અંતરમાં જગી ઉઠેલા

†૩૩૩ અને મૈત્રીની માઢનાનો અમલ ઠરી બતાવનારી
આંતરિક શાક્તિ અને ગુહાધિભૂતિ

તે અહિંસા અને અધારિની માઢના છે, જેનું હાઈ છે:
પીગણા નિધિતે બાબને દુઃખ ન પલોચાડવું અને
બાબના સ્વપ્ન માટે તથા સંકટ નિવારણ માટે
તન - મન - ધન બધી રીતે ઘસાવું.

સર્વ પાપનો નાશ કરત

શુભાશુભ ખોલનાયાદિ ક્રુષ્ટ ક્ષોભો વિનાશ.

સર્વ ક્ષોભું મૂલ ખોલનાય †૩૩ છે,

ભીંજું સ્વરૂપ અહં અને મમ છે.



સં-૨૦૨૫, ભા-૫-૫, ભોખવાર-શિવરાત્રી
ગપરકાર ર્કે મિથ્યા ચાલે અને મળને ગાશ કરે છે
તકે સમ્બેગ્ ચાલે અને મળને ગામ કરે છે.
સમ્બેગ્ ચાલે એટલે અધિનાશ અવતે મારી આત્મા
અને સમ્બેગ્ મળ એટલે તેના શાખાદિ ગુહ્યો.
તેનો ગામ પરમૈષ્ટિ ગપરકાર વડે થયું છે, તેમજ
પરમ પરમૈષ્ટિથી આત્મરચ્ચરણને ન પડે તેવું રચ્ચરણ
મળને શાખાદિ ગુહ્યોમાં રમણ કરવામાં છે, તેમજ તેમજ
સ્વરૂપ ર્કે આત્મલક્ષ અને આત્મગુહ્યોનું સ્વરૂપ
કરવાનાર હોયત્કે મિથ્યા મોલને અને તેના પરિણામે થતાં
અસ્ત સંજ્ઞ-વિમ્બોનો, રાગ-વ્રુષ્ણા અધ્યવસાયોનો
તકે અનુકુલ-પ્રતિફલ +લ્લનાઓનો ગાશ કરે છે.

આત્માને સાધે તે સાધું.

સ્વત્રય આત્મતાત્પને મળી, ઓપાને અને આદરે તકે
તેને ન સંજ્ઞ ફેરૂમાં રમણને
મળ, વચ્ચે, કાપાની સમ્બા પ્રકૃતિ કરે, તે સાધ્ધ છે
અને તેનામાં ન આંશિક સાધુતા આવે છે.
અરિંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપદેશ્ય અને સાધુ
એ પાંચ પરમૈષ્ટિ છે,



તે દરેકમાં સાધુપણું - આત્મસાધકપણું અને તેના રૂપ
રૂપ આત્મસિદ્ધિ અવસ્થા રહેલા છે, તેમ તેઓ પૂનમ છે.

Amph

પાંચે પરમોક્ષિયાં સાધુપણું

આત્મા તથા તેના સાધના, જે મળીને સાધુપણું પ્રગટ પામ છે,
સંસ્કૃત અરિંતાદ પરમોક્ષિયો સામાન્યેન સાધુ પરમોક્ષિયો
છે, તેમ આત્મસ્વરૂપ પણ છે. અરિંત આત્મા છે, સિદ્ધ
આત્મા છે, આચાર્ય આત્મા છે, ઉપદેશ્ય આત્મા છે,
સાધુ પણ આત્મા છે. તેમને ગમસ્કાર અને તેનાથી થતો
પાપનાશ પણ આત્મા ન છે. ઉત્કૃષ્ટ મંગલનો ગામ પણ
આત્મા ન છે. સમગ્ર ગણતરીમાં સૌ આત્મા ન વ્યાપીને
રહેતો છે. આત્માના સાધના કરે તે સાધુ, એ દૃષ્ટિએ
સમગ્ર ગણતરીમાં સાધુ અને તેના સાધના ન રહેલા છે.
અરિંત પણ સાધુ, સિદ્ધ પણ સાધુ, આચાર્ય પણ સાધુ,
ઉપદેશ્ય પણ સાધુ અને સાધુ તો સાધુ છે ન. તેમને
ગમસ્કાર એ પણ સાધુતાને આદર અને તેના રૂપ સ્વરૂપ
પાપક્ષ અને ધર્મનો ગામ એ પણ સાધુતાના ન સંકરિ
આત્મા અને તેના સાધનાના ન રૂપ છે,
તેમ મધ્યમમર્મ આત્મા તથા ઉપદેશ્યમર્મ સાધના,
એ જૈનું બુદ્ધિમાન તે ગમસ્કાર પદાર્થ છે.



Oct. 30/9/69

સુદિશુદ્ધ ચેતન્યના અધિભક્ત શાસ્ત્ર પ્રત્યે

આસ્થા બંધાઈ છે, તે પ્રતિદિન

દૃષ્ટિગત અને દૃઢ બનતી ભક્ત છે.

પરિહાસે વિત્તામાં સ્વસ્થતા, શાંતિ, ચલિત્તા અને
પ્રાહ્લાદાત્ર પ્રત્યેનો પ્રેમ સુલભ રીતે દૃષ્ટિગત થતો ભક્ત છે.

પ્રભુ સાર્થકની પ્રીતિ અને ભક્તિચરિત્રમાં

રસ પ્રગટ થતો એ

બુદ્ધિના ઉદ્ધર્ગાર્થિ થવાના અચૂં નિશાન છે.

- Kirtichandra vijayji

જેને આત્મદર્શન થમાં લીધ,

તેને પરમાત્મા તરફ પ્રીતિ રહે કે નરિ ?

રહે તો પછી આ પ્રીતિ રાગમાં ગહાત્મ કે નરિ ? ના.

કારણકે તે પ્રીતિ સખતીય છે.

અરિહંત પરમાત્મા અને સાર્થકનો આત્મા સખતીય છે.

સખતીય પ્રવાલ ઉચ્ચે નીચે ભક્ત એ સુલભ છે અરિહંત

સુલભ રીતે જ સાર્થકને પરમાત્માનો અનુગ્રહ થાય છે,

તે માટે પ્રયત્ન કરવો પડતો નહ.

બધા 'અનુગ્રહ' શબ્દ સાર્થક છે.



દિગ્ગતીકનો નિગ્રહ પણ એનું સ્વાભાવિક પરિણામ બને છે.
જે અનાલક છે, તેનો નિગ્રહ પ્રણયસમાપ્તિને અંદરથી પ્રેરે છે.
રાગ કે ક્રોધથી દબાવેલો જીવ એ પ્રેરણા ગીલા શકતો નથી
પણ અંદરનો એ જટકો સૌં અનુભવે છે.

આત્મા પણ અનાલક પ્રત્યે જટકી રાષ્ટ્ર
તો અચિંત પરમાત્મા દ્વારા અનાલકભાવ
સાથે નિગ્રહિત થાય એમાં શંકા રહેતી નથી.

અમલદાર માટે સિદ્ધિ, સિદ્ધિ માટે સાધના,
સાધના માટે અગન્ય શ્રદ્ધા અને
શ્રદ્ધા માટે અનષ્ટક ઉપાસના આવશ્યક છે.

તે અંગે વિતાંડાવાદ વેચ્ય છે.

અંતર અવકો સ્રોત છે કે

જે વિદ્યોનો નાશ કરે છે.

તે સ્રોતને તમારા તરફ વાળો.

બંધમાં નાખનો ભાવ ફરતાં અચ્ચા

શ્રદ્ધા રાખો કે સાન્નિધ્ય સાંપડી રહ્યું છે.

જે તાલો સાંપડે તેનું નિરાકરણ કરી શ્રદ્ધાને વધારી.



There is source of life. Turn it on.
Accept it by faith. Observe the operation.



Rajkot, Dt. 29/9/69

I am, now, to receive
my mighty good.

અવત્ પ્રજા આશાવાદ માનરૂપ પર પધરાઈ બધ છે.

સ્ફુટિત ઋતિજું રૂપસ્ક ધ્યાન,

અગાહિત સિદ્ધિજું માનસિક સન્નિધાન,

આરાયક્રમાં તદ્દન સ્વાભાવિત હં મને કં ની વચ્ચે

ચીંતાર, ગાભિમાંફે ન ગમસ્કારનો ભાષ વગરે

શુભ ચિહોફે વેષિત ભાષ થાય છે.

ગાભગ stillnessની ગભજ ધ્વજા-ધ્યાન થાય છે.

'To see the world as god sees it.'

એ દેશિને રચાતાર ઘણ શાંતિ આપે છે.

'See all as god sees them.

give to all as god gives them.'

જગાના સર્વ ભવોને

સંપૂર્ણ નિઃશબ્દ વડે ભેવાઈ

આંતરિક સાર્થનાનો વેગ વધે છે,

ન હીય તો આપે છે.

Not will to live but will to love.



અગાલત ધ્વનિનું સ્વરૂપ,

સખતા - સખાદિત્વું અનુભવન અને

સખાદિતાં આત્માનું વિલિનીતરૂપ -

એ ત્રહો વસ્તુ શબ્દભેદનું મિશ્ર - અર્થભેદનું અભિન્ન છે.

સ્વશુદ્ધ - આત્માનુભૂત - આત્મભાવ એ ભાવશુદ્ધ છે.

તે અંતર્ભાવિત છે.

સ્વશુદ્ધ આત્માના અનુભવનું અવલંબન લઈને

જે ધ્યાન થાય, તે ભાવશુદ્ધનું અવલંબન છે અને

શુદ્ધધ્યાનના આયેભેદનું કારણ છે. વિતર્ક એ શુદ્ધ છે,

વિચાર એ અર્થ, વ્યંગન અને વૈજગાની સંક્રાંતિ છે

તથા વૃદ્ધિત્વ એ દ્રવ્ય - ગુણ - પદ્ધતિને ભેદ છે.

ભાવશુદ્ધના અવલંબનથી

નિવશુદ્ધ - આત્મનિષ્ઠ ચિન્તાને તે સવિતર્ક ધ્યાન છે.

સુગ્રહ - રાજાવૈજગાને જાતાવે છે.

વ્યુગ્રહ - પ્રવૈજગા પર ભાર મૂકે છે.

સામગ્રહ - ભક્તિવૈજગાને પ્રધાન ગણે છે.

અર્થવૈજગા - ત્રહો વૈજગાનો સમન્વય કરે છે.

સખાદિત્વના ત્રહો અર્થ સખ, સખ અને સખ -

એ અનુભવે સખ, સખ અને વ્યુગ્રહેના અભિપ્રેત છે.



સંયમ સમાધિ અર્થવૈદનો વિષય ગણ શકાય.

અરિસા એ સમ પરિહાનું રૂપ છે,

સંયમ એ સમ પરિહાનું રૂપ છે અને

તપ એ સમ પરિહાનું રૂપ છે.

પ્ર. ઉપદોગ શરત શું? ઉ. સંત્ય-વિમ્ભનો ત્યાગ.

પ્ર. આત્મા સંત છે તેનો આશય શી?

ઉ. સર્વ આત્મા આત્મત્વે (વસ્તુ સ્વરૂપે) સંત છે તથા સર્વ જીવી સ્વતંત્રપણે સ્વભાવ કરે છે.

આત્મ ભ્યે ધર્મ સમ્પત્ત્ય પ્રપ્તે છે, તે પાટે સત્સંગ, સદ્વિચાર અને હૃદયની સોપાના જરૂરી છે.

આત્મજન વધવાઈ મિથ્યાત્વજન ઘટે છે.

આત્મઉપદોગને ભૂલવી તે ન અસંયમ, તે ન રાગક્રોધ.

આત્મઉપદોગની જાગૃતિ તે સંયમ અને

આત્મઉપદોગની શૂન્યતા તે આરુપ.

આત્માલિખ્ય પ્રકૃતિ તે નિર્નરા -

આત્મસ્વભાવને આવરે તે તમ.

અ દૈરિંદ્ર સંત્ય-વિમ્ભ તથા રાગ-ક્રોધના પરિહાન તે ન તાત્પર્ય તમ - ભય તમ છે.

સંત: તથા શુદ્ધિ વિના આત્મરાજ અશક્ય છે.



મહાત્મ્ય એ મિથ્યાત્મ્ય અને ભૈદ એ ભૂલ.

આત્મા અસંગ અને અસ્થિ છે.

નિર્વિચર સમાધિ વખતે અસ્થિતા પ્રકટ થાય છે.

આત્મજોષ = રાજ્ય, પ્રતીતિ = દર્શન, સ્થિરતા = ચારિત્ર.

જ્ઞાન શાંત - સ્થિર છે. મનનો ભંગ તે જ્ઞાનસ્થિતિ છે.

૦ જાનસૌખ્ય ફરી.

પદ્મીના પદ્મપદ્મ કે વૃદ્ધિ પાટે શિન્તા ન ફરી.

‘વિષ્વાત્મા એ જ સ્વાત્મા છે’ એવો

સ્વપ્નભાવ ફરવો અને દેહાધારીનો ત્યાગ ફરવો

એ જ સર્વ ઉપદેશોનો સાર છે.

કામનાચીને છોડીએ, ત્યારે તે આપમેળે પૂરા થાય.

ર્થતન્યમાં ધૈર્ય કામ પણ મન બે અભૈદપણે રહે છે, તો

ત્યારે તેમાં વિચિત્ર શક્તિ આવે છે. લોકું મગ્નિમાં

પડે છે, એટલે મગ્નિને ગુણ તેમાં આવ્યા ન ભાય છે.

જે જુદા સંશયરહિત ધર્મને પરીત્યાગી ભાતને

પ્રહરિહ, શુદ્ધ અસ્થિદાનંદ ભક્તિ છે અને

સર્વજન પરીત્યાગી સ્વરૂપને જ દેખે છે,

તેના ભાવમાં જ નિર્ભયતા, નિશ્ચિંતા, સાધારણ,

સ્વરાજ્ય અને જ્ઞાનમુક્તિ અનુભવાય છે.



ઈચ્છાઓનું રૂપ મળશે પણ તેનું મૂલ્ય ચૂંટવું પડશે.

તેનું મૂલ્ય શું છે? ઉદાસીનતા.

તેનો અર્થ છે: સર્વ ઈચ્છાઓનો પરિત્યાગ.

ઈચ્છા છે, ત્યાં સુધી લીલકૃતિ છે.

સત્કેળા વિદ્યાવતી જગદા સ્ત્રી

સત્ક સ્વરૂપ થવા ઈચ્છવું બેજાએ.

ચારિત્રને જાળવવા દુઃખ જટારું છે.

'તારો શત્રુ કે તારો મિત્ર તું પીતે ન છે પણ જાળ નરિ'

અં નિશ્ચય જોડાઈ દેઠ, તેડા આત્મશાંતિ માધ્ય.

ધ્યાનધરાધુર થવું સંઘર્ષ ઈચ્છાનરિત થવું.

ઈચ્છાઓનો ત્યાગ સ્ત્રી સંઘર્ષ

તમે લોકચુંબકના નેત્ર આત્મક્રહરૂપ જાળશી.

ચંતન્ય ઉપરના અધ્યા ન તારી શક્તિ, મતમતાંતર નરિ.

જ્યારે આપણું મન સત્કેળાં લીલ થઈ નાક છે,

ત્યારે પરીતાળી મેળે ન સહુમાત્ર થઈ નાક છે.

સહુ, ગુણદાર, ઉદર અને ફેફસાં વગેરે

તે ન વળતે આજા શરીરમાં પૂર્ણ થઈ નાક છે.

પ્રભુને પ્રાપ્ત કરવાની રૂંધામાં રૂંધે રાજમાગ

'તું પીતે ન પ્રભુ સ્વરૂપ છું' અધ્યા આત્મપ્રતીતિ.



ઉપાધિઓ તે ન સ્વસ્થો છે.

અવાગના સ્વસ્થ ન પાછા આવ્યો છે.

મૂવાનો ફોસ અને ઘોડાને પાછા - જો સ્વસ્થ ન બને છે.

જ્યાં આપણા દિયારો લીધે છે,

ત્યાં ન આપણે લીધેએ છાવડ.

દિયારોને ગિરનાર આત્મજેનૂમાં સ્થિર કરી.

અંદરના સર્વ વ્યવહારોને દૂર કરી સમાનતા લાવવા

શું ન ગામ 'દર્શ્ય સ્વસ્થ' છે.

તું પ્રહા છે, તો સુખ થવા માટે પદ્મની ભાગ ઉપર

સાંસ્કૃતિ ઉપાધિઓને જોઈ લાદવાના શા જરૂર છે?

'બાપનો મૂલો છે' એમ કહેવા મામલું તૃષ્ણા છાપતી નહીં

પણ તૃષ્ણા તો પાછા પીવાઈ ન છાપે છે.

શાસ્ત્રો રાખવા કરતાં તે કહે છે,

તે પ્રખ્યાત વર્તવું - વર્તન કરવું વધુ જરૂર છે.

સત્કેના પરાકા સ્વભાવવધી ન કરવી જોઈએ.

સત્કેનાં પ્રભાવ

સત્કેના પ્રભાવો એક વધારે સત્કૃતિ થાય છે,

તેમ તેમનો પ્રભાવ વધે છે,

આજું ન ગામ 'સત્કેનાં પ્રભાવ' છે.



જે વસ્તુ વડે મન અને બુદ્ધિ પીગળા
 અનિર્વચનીય મૂળ સ્વભાવ - પરબ્રહ્મ તરફ વળીને તેમાં
 મળી ભવે છે, સ્વર્ગ ગલન વ્યાપાર તે પરમ દર્શ છે.
 સ્મિતગ્રાતા વડે મન જ્યારે સમાધિમાં લીન બને છે, ત્યારે
 તેનામાં સત્કનો પ્રકાશ પડે છે, વિશ્વના સર્વ ગુણ તત્ત્વો
 તેમાં પ્રકટ થાય છે, તેમાં અશ્કૃત વાતો સાંભળી શકાય,
 અસાત બાબતો જાણી શકાય, અમલિત વાતો જાણી શકાય.
 વિભાવમાંથી સંતોષ પછી મુક્ત થવું તે મોટી સિદ્ધિ છે.
 એવહારમાં જ આજ્ઞા શકાય, તે રાજા મગજમાં ભરવું
 એ આધ્યાત્મિક બંધોશ અને માનસિક મગ્નિ માંધે છે.
 માત્ર સદ્દર્શિ બુદ્ધિનું - માત્ર બુદ્ધિને સદ્દર્શનું ભુગ થાય.
 સદ્દર્શ અને બુદ્ધિને સુખેષ થવો જોઈએ.

જગતના તમે પ્રભુ થાઓ,

નરિતર જગત તમારા પર પીગળું પ્રભુત્વ જમાવશે.
 ખરી કૃપાવહા = અખિલ વિશ્વ પ્રત્યે ઈશ્વરદેશિને ભેવું.

ખરાબના નિંદા છોડો, સારાના પ્રશંસા કરો.

સ્વભાવભવ કરતાં વધારે કૌચ જાણો કોઈ ગઈ નહીં.
 ભક્તિ એ અનિર્વચનીય સખતા, અપ્રતિમ ભાવહૃદય અને
 તીવ્ર વૈરાગ્યનું જ બાળું માત્ર છે.

દેહ અને મનને રાજાદેશિએ માલિક માનો.



૦ જ્યાં જ્યાં પ્રતિ તેવા ગતિ
અકિરિ વિચાર એ નસાજાણું જાણું નામ છે.
દેહાભિમાન એ નરકનો સંકેત નભાઈ રસ્તો છે.
આત્મરાજ એ પ્રોત્તનો સંકેત નિઃકરનો માર્ગ છે.

દશ્ય તત્ત્વ સ્વસ્થ મળી નવું સંકલ્પ

આપણા અંતરમાંના શુદ્ધ આત્મતત્ત્વમાં સૌતપ્રોત થવું,
એ પરમ ગુણ તત્ત્વ છે.

દિશ્ય સાથે સંકરૂપ જાણવું, તે આત્માની સર્વોચ્ચ સ્થિતિ છે.

જહં રાજા અને શિક્ષક સંદરૂપ ન આવી છે,

પુસ્તકો અગર જાળના મગાએમાંથી નરિ.

અવત વિચાર વરંધાર ફરી કે

‘દશ્ય અથવા પીતાનો આત્મા ન સંક સત્ત્વ છે અને
દેહ વળેરે સાથે કાપા સંકલ્પ નહીં’

અને પીતાને સ્વસ્થરૂપ બેતાં શાબો.

ધર્મ ફરવાનો એવું = અશુદ્ધિ છૂટવું અને શુદ્ધિને પામવું.

વર્ધિઓના પ્રાપ્તિમાં તપના જરૂર છે,

આત્મપ્રાપ્તિમાં ઉપદોગને નિશ્ચય જાણવાના જરૂર છે.

અશુભને રીતવાઈ શુભના પ્રાપ્તિ થઈ જતી નહીં. શુભને

સેવવાઈ અશુભ ભાઈ છે અને ક્રમે ક્રમે શુદ્ધ થવાય છે.



પુદ્ગાલમ્મ તે અશુભમ્મ, આત્મમ્મ તે શુદ્ધમ્મ.

આત્માશ્રયા ક્રિયા શુભ છે અને

તે જ એ પુદ્ગાલાશ્રયા હોય, તો અશુભ છે.

આત્મધ્યાન વિના કૃતિનો ફરદ થતો નહીં.

આત્મોપદેશમાં સિદ્ધતા તે ધર્મ છે.

Religion is not taught but transmitted. સ્ત્રીગૃનાદિ સંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય.

ઉપદેશના નિશ્ચયતા = ભૂમને સહિસપહોતે બોધા મરણું.

આત્મપ્રાપ્તિ બળમાં નહિ પણ મુખમાં છે.

વિચાર, વિવેક, નિર્હય, ભાવના, સિદ્ધતા -

આ સર્વજું પરિશુદ્ધ શાંતિ છે.

ભાષ કરતાં ધ્યાન-ધ્યાન કરતાં ભદ્ર વ્યક્તિ ભાભદ્રાયા છે.

ભદ્ર સંવર્ત સત્કર્મ, સ્વચરિત્ત સિદ્ધતા.

સત્કર્મ દેશિના પ્રાપ્તિ થયા પછી કૌટુંબિક વસ્તુના ઇચ્છા

રહીત નહીં. ઇચ્છા સ્થિર સ્વચરિત્તના આડે પડતી છે.

ઇચ્છા દૂર થતાં જ પાતે પીતારૂપે રહે છે.

આત્મદર્શન માટે ઇચ્છાઓને દૂર કરવા એ પરમ કર્તવ્ય છે.

પ્રભુજું મંદિર એ પવિત્ર રાજો છે,

તેમ મન, વચ્ચે અને શરીરને પવિત્ર રાજો.



દેશા ધવાઈ દુતિફરુ ધવ ઇ. ઉપદોગના સિચરતાઈ
સદ્ગુરુ આદિ નિધિત ધિના વહુ રાજા ઉદય પામે.
આત્મચાત્રિ ઉપદોગઈ ઇ, જડના ફતિઈ નર.
ધર્મનો ઉદ્દેશ પ્રગુચને સ્વર્ગમાં પર્ણ્યાડવાનો ગઈ
વહુ અંતઃપ્રકૃતાં ન સ્વર્ગ લાવા મૂવવાનો ઇ.
દેરાલિધાનના વિસ્મૃતિ સિચ્ચુ આત્મશાંતિ મળતી ગઈ.
તું પર્ણે જામના મદદ ઇચ્છ ઇ,
ત્વેં સુદુ તું વહુ જામને મદદ ફર.
ઝવણાર રાજા સતા આઈ, આત્મરાજા અચંદ આઈ.
ધર્મજું તાર્ક સ્વભાવનો નાશ ફરવાજું ગઈ
વહુ જવને પ્રહા દશાએ પર્ણ્યાડવાજું ઇ.
અધિદેા અને અરાજનો નાશ તે ન મુક્તિ ઇ.
ત્વાગ એ સ્વયં પ્રહા ઇ, ઉપર તે આત્માનો ધર્મ ઇ.
વિશ્વમોઈ તમજું આગમન ધવ ઇ,
તેઈ નિર્વિશ્વ રિચતિ એ આત્મધર્મ ઇ.
નિર્વિશ્વ રિચતિ આત્માજું લઈલા ઇ.
તે લઈલાને રિષ્ટે ફરવલે મોઈ છે.
મોઈ આપનારી ધર્મ તે નિર્વિશ્વ અવસ્થા ઇ.
પાહામાં માહું જેમ મળી અવ ઇ,
તેમ આત્મા - મગજું સંસદ ધવું તે સમાધિજું લઈલા છે.



અંતર્મુખ હૃદિ શ્રી ગિરિશંકરપદ્મ આત્મધ્યાન શ્રી.

આત્માનું અરાણ અને પ્રથમ મિથ્યાત્વ છે.

ક્રોધક્રોધ આત્મઉપદોગ સ્થિર શ્રી.

જ્યાં ઉપાય ન હોય, ત્યાં મૈત્ર ઉચિત છે.

જ્ઞાન ન ગરૂ છે, ક્રમને તેમાં શીખવાનું ધ્યેય છે.

સારા મિત્રમાં આપણ અને નરસા મિત્રમાં ઉતાવળ-
જાને પ્રજ્ઞાતાપ માટે ધ્યાન છે.

આત્મજાગૃતિ શ્રીએ તે સ્વસ્તંગ,

આત્મલાભ ભૂલાયે તે શ્રીંગ.

મોક્ષનું કારણ માત્ર વૈષ નરિ પણ સાથે રાણ-ક્રિયા છે.

વધ-પરાવધ, સુખ-દુઃખ, માન-અપમાન, ઉર્ષ-શીર્ષ

આદિ મિત્ર મિત્ર તજનાર નહીં, મિત્ર તજી રહેનાર નહીં.

આત્મશાસ્ત્ર અનંત છે,

તે અંત ક્રિયામાં અનંત મોક્ષો નાશ શ્રી શાંત છે,

અસંખ્ય ભવોપાર્જિત મોક્ષો ફરે શ્રી શાંત છે.

સર્વને આત્મરવદિપ મળે તેના માર્ગમાં મદદ કરવી

તે સારી ભક્તિ છે. જ્ઞાનના સર્વ ભવો મર્ષાધાન છે,

આશ્ચર્ય ન પામ. અપૂતાત્મા મર્ષા ધર્મવાલા શરીર પર

આસક્તિ કરે છે, તે ગવાઈ ભરેલું નહીં? એ ન ખોલ છે.



ત્યાગ સ્વર્થ શુદ્ધ આત્મ 'ક્રોધ' નરૂરી છે.

શુદ્ધ આત્મક્રોધને 'સ્વરૂપાનુસંધાન' પણ કહે છે.

આ બાહ્યજગત દુઃખરૂપ નરૂં પણ મનમાં

ઉત્પન્ન થતાં સંત્ક-વિત્કો ન દુઃખનું કારણ છે.

પાપ-પુણ્યને મનોસ્થિતિ સ્વર્થ સંબંધ છે, માટે મનને

ઉચ્ચ તથા પવિત્ર કરવાનો પ્રયત્ન ચાલુ રહેવો જોઈએ.

શુદ્ધ આત્માનું સ્મરણ કર્યું તે પ્રોત્કૃતિનું જાણ છે,

સંસારસાગર તરવાની નાવ છે,

તેનારૂં પાપનો નિરોધ અને સંવરનું સંજ્ઞ કાર્ય છે.

જે ક્રોધા શુદ્ધો આત્મસંપત્તિ પામ્યા છે, પાપે છે અને

પાપશો, તે રાજસ્વરૂપ આત્માનું આરાધન કરીને ન.

શુદ્ધ રાજસ્વરૂપ આત્માના ધ્યાનરૂં

જે ક્રોધ સ્વર્થ પ્રકટે છે, તેનો સંત્ર સંશ સ્વર્થ

પણ સમગ્ર પુષ્ટિના સંસ્કરણ સ્વામાને મળતો નરૂં.

શુદ્ધ આત્મભાવસ્થને રાજ સ્વર્થ વિરતિભાવ પણ નરૂં.

શુદ્ધ આત્માના સ્મરણ વેળું ઉત્તમ રૂપ તીથ નરૂં.

પવિત્રતાં પ્રેરૂ, વૃષ્ટોતાં ત્વૃષ્ટી, ધાતુઓતાં રુવર્ણ,

રત્નોતાં ચિન્તાપ્રહિ, તેમ સર્વ પ્રકારના ચિન્તાનોતાં

રાજસ્વરૂપ સર્વોત્તમ શુદ્ધાત્મ ચિન્તા

ક્રોધોનો તત્કાલ રૂપ કહે છે.



‘હું શુદ્ધ ચિદ્રૂપ છું, હું શુદ્ધાનંદ સ્વરૂપ છું.’

એ રીતે શુદ્ધાત્માના સ્મરણથી

સર્વદોષો નષ્ટ થાય તથા સર્વ ગુણો પ્રકટ થાય છે.

શુદ્ધાત્મામાં મમ્મ ક્ષયલાને લાભ પુસ્તકોનું રાજા ન લેવું,

તો ખલુ તે રાજા છે, કુમરો

અંતે આત્મરાજા એ જ આત્મકલ્યાણ કારણ છે.

સર્વ ઉપદેશોનો સાર

માત્ર એક જ વાક્યમાં સમાપ્ત થાય છે:

‘કુલ્ય શુદ્ધ રાજા સ્વરૂપ એને

અનંદમય આત્મા તે હું છું, જેનું સ્મરણ કરો.’

એનું ઈયાન કરો કે:

‘અરિહંત એ મારા શુદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ છે.’

શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિમાં સહાયક સાધનો છે:

દેવ-ગૃહની ભક્તિ, આત્મસ્વરૂપની ભગૃતિ,

સંયમ, તપ તથા દશ યતિધર્મ.

આત્માની ઉન્નતિમાં ‘ઈયાન’ મુખ્ય ભાગ ભજવે છે.

જે પ્રવ્ય-ગુણ એને પદચિહ્ન અરિહંતનું ધ્યાન કરે છે,

તેને આત્મરાજા થાય છે, તેનો ખોલ વિલય પામે છે,

રાગ-વૃષ્ઠ ફર્ય થઈને શુદ્ધ આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિ કરે છે.



નિર્વિમ્લ સમાધિના જે માગ

(૧) સ્થિર આસને બેસવું.

(૨) ગરદન બંને તોલા ઉંચા અને સાધા રાખવા.

(૩) આંખો બંધ કરી નાસાગ્ર તરફ બેવું.

(૪) બંને ગરુડોરાં પ્રસ્તાપાંતેના ભેગામાં બંધને સંત્ર ઠેકાણે મલ્લે છે, તે સ્થાનને બરખર બેવું.

(૫) તે સ્થાને બરખર બેવાંદી

દૃષ્ટા, દૃશ્ય અને દશનિના ત્રિપુટિ વિલય થઈ નાક, ત્યારે

ત્યાં આત્મા નિર્વિમ્લ જ્ઞાનરૂપ થઈ રહે છે.

નિર્વિમ્લ સમાધિનો આ સંત્ર માગ છે.

બીજો માગ

(૧) બંને આંખ અગ્રાણ નાસિકાની પાસે બે ખૂણા છે,

ત્યાં સંત્ર ખૂણાંદી બાજબ ખૂણા સુરુદ્ધ, ઘડને વાંધા,

સંત્ર સાધા લાટી ધીરવા.

(૨) પછી તે લાટીના બે અગ્રલાગોમાંદી

બે ભવાંના વચ્ચે સાધા બે લાટીઓ સંત્ર ઠેકાણે મલ્લે,

તેમ ધીરવા સંત્ર સંત્ર Δ ત્રિજોણ થશે.

(૩) ભવાંના વચ્ચે બે ઠેકાણે લાટીઓ સુરુદ્ધ મલ્લે છે.

તે ભૂમધ્ય સ્થાન છે, ત્યાં આંતરદેહિ રખા,

ત્યાં આવીલા બિંદુરૂપને બેવું.



(૪) જિંદુ ઉષ્ટ ન લગ્ન ચોંટે છે, ત્યારે
રાજ - ધીંકિયો અને તેના વ્યવધો તથા
પ્રોન્કિયો અને તેના ક્રિયાઓ ધંભી બધ છે.

(૫) જિંદુના આસપાસ પ્રકાશ દોખાય, તેના ઉષ્ટ લગ્ન
શિષ્ટ મરવલે નિર્વિસ્ત્ર ચિન્તાત્ર સખાદિ થાય છે.
જોડે ધર્મમાં ધરત્યાગ અને સક્રિય પ્રક્રિયાઓ
પ્રધાન રચરૂપ લખીકું છે.

દેલો સ્વભાવ હિંસા, આત્માનો ગુહિ-સ્વભાવ અહિંસા છે.

દેલમાં આત્મબુદ્ધિ એ સર્વ મનશીકું મૂલ છે.

આત્મામાં આત્મબુદ્ધિ એ સર્વ કલ્યાણોકું મૂલ છે.

કર્તવ્ય પ્રમાં મન - બુદ્ધિને ભેડવા ભેદ્ય અને
પાર્થના મંતમાં બુદ્ધિને સખ તથા

મનને નિર્વિસ્ત્ર પ્રચું ભેદ્યે.

નિર્વિસ્ત્ર મનમાં ન પરમાત્માનો વારુ છે.

સાધનાનો આરંભ સંધા-ત્યાગદી અને મંત પ્રેમમાં છે.

સંધાટપી રસમાં ત્યાગટપી રૂપ અને તેમાં

પ્રેમટપી રસ ભરેલો છે. પ્રીતિ રચમં રસટપ છે.

જ્યાં નિષ્કામ પ્રીતિ ત્યાં પ્રિયતાનો મત્ય વિભારુ છે.

તે દિવ્ય અને ચિન્મય હીય છે.



ઈંદ્રિયો ક્ષેરા શબ્દાદિ વ્યવધેયું રાજ તે ઈંદ્રિયરાજ છે.

પ્રજા ક્ષેરા અનુકૂળતા - પ્રતિફલતામાં

સ્વપ્ન - દુઃખાદિ વીદનાઓનું રાજ ક્ષય છે.

બુદ્ધિ ક્ષેરા વિચારોનો સંચય થવાઈ તે પણ રાજ છે.

શારભાષ્ટ્રમન ક્ષેરા પણ રાજનો સંચય થાય છે.

અલંકાર ક્ષેરા હુંપહું અને મારપહાનું રાજ ક્ષય છે.

શબ્દ - અર્થમન ક્ષેરા જે રાજ ક્ષય છે,

તે અલંકાર માટે ક્ષય છે પણ અલંકારનું રાજ કીર્તિ અન્ય

ક્ષેરા ધનું નહીં, પરન્તુ તે તો મિત્ય-નિરન્તર રહે છે.

બલાર્થ જે રાજ ક્ષય છે, તે બડે આત્મદર્શન ધનું નહીં,

માત્ર જાહેકારી ક્ષય છે. બહુ અર્થમન ક્ષેરા બર્ણદિપ

જાહેકારી ક્ષય છે પણ તેની શીર્ષ અને ખોલના બિર્ણતિ

થતી નહીં, અશાંતિ મટતી નહીં. જે રાજમાં ત્રિફાલાબાધ

આત્માની અનુભૂતિ ક્ષય, જે રાજ મિત્ય વિદેખન છે

તેના દર્શન માટે પ્રયત્ન જોલવાની જરૂર છે. રાજના

આલોષમાં અલંકારને જોવાઈ ન અલંકાર વિલાન ક્ષય.

સંવર્ધિત અલંકાર આત્માની અનુભૂતિમાં આવરહું છે.

અરાજ અવસ્થામાં અલંકાર દેલઈ મળીને દેલમ,

સહુઈ મળીને સહુમ, મનઈ મળીને મનોમ,



બુદ્ધિ મળીને રાજા - વિરાજાનમય તથા
માન, શૌર્ય, લીલાદિ વિકારોદ્ધ મળી તન્મય - તદ્ભૂત બને છે.
રાજામાં ભગ્વાન ધવાદ્ધ બુદ્ધિમાન સાર્થક 'અહમિતિ' વડે
સ્વાસ્થ્ય તાદાત્મ્યને અને પશ્ચિમ જાગાવીલા દોષો તથા
બંધનોને દોષે છે અને યથોચિત સાર્થકમાં તત્પર રહી
જ્ઞાન, દોષમય ન રહી પ્રભુમય અને ચિન્મય બને છે.
અરાજામાં સ્વયંને ભૂલ્યું તે મૃત્યુ છે અને રાજામાં
સ્વયંને જાણી લેવી, તે જ્ઞાનમાં મિત્ય અભાવે થયું છે.
શાંતિ એ મિત્ય, શાંત્ય છે પણ રાજામાં પ્રતિષ્ઠિત છે.
અરાજામાં શાસ્ત્રના રાજા કરી પરમાત્મા તથા દર્શના
જોઈ શકાય છે, પરંતુ રાજામાં આવતાની સાથે જ
સ્વયંમાં પરમાત્માનો અનુભવ થાય છે અને પછી
તેને શાસ્ત્રમાં શીધવામાં આવે છે.

સાંસારિક ઉન્નતિ માટે વિવિધ શાસ્ત્રોનું રાજા જરૂર છે,
પરિગણા પ્રોક્ત માટે સ્વયંનું રાજા આવશ્યક છે.
અરાજામાં જ્યારે વાહજ્ઞાનના સાથે શાસ્ત્ર, યજ્ઞવલ્ક્ય
તથા ભોગસામગ્રીના દૃષ્ટિ દોષોને પીતાને નિશ્ચિન્તા-
નિર્ભય માને છે, ત્યારે સંદેહ ચિન્તા, ભય, દૌર્બલ્ય,
પરાધીનતા, શાસ્ત્રાલીનતા વધતી જાય છે.



પ્રભુજીનાં જીવે રાજાનાં જગતિ આવે છે, ત્યારે
જલાર જે ગંધર્વજી મળતું દેખાય છે,
તે જહું ગજવર, કૃષિક, પરિવર્તનશાલ દેખાય છે અને
તે જહું જેના પ્રભાવે છે, જેના વિદ્યાગણ મળે છે,
તે શાસ્ત્ર, ગિત્ય, સત્ય પદોગણું છે, સ્થિત સ્વચ્છ થાય છે.
જલારનાં શ્રદ્ધ છે, સંદરનાં વિશ્રદ્ધ છે.

અરાજાનાં અહંને કુજ્જ રાજા જવાલા છે.
રાજાનાં 'અહં'ને કુજ્જ જવાલા તે મળાલા છે.
અરાજાનાં અહંના પ્રધાનતાને શુભાશુભગતિ મળે છે.
'કુવેદ પ્રભુ ન પીતાનો છે'

રાજાનાં એ સત્યની સ્વાકૃતિને પરમગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.
અક્ષય-અહંસ રાજા સ્થિત જાણ - તે ન પરમત્યા છે.
અહંસ રાજાસ્વરૂપ પરમત્યાનો

મારિયા ગાતાં - ગાતાં સમાધિસ્થ થઈ નવાય છે.
અરાજાનાં પરમત્યા ન સંસ્કારરૂપે પ્રતીત થાય છે.
રાજાનાં સંસ્કારમય પરમત્યાનું દશન થાય છે. સ્થિત
પાટે પ્રચયજી જોલવા જોઈએ, જેનું સંધન ધ્યાન છે.

દેવાનાં ગંધર્વ જીવવાની વાત નહીં.
જે ગિરજાર છે, તે ત્યાં ન છે તે જીવે 'હું' છે નહીં



તેના સુતાઈ ન બધું થઈ રહ્યું છે.

એ પરમતત્ત્વના અનુભૂતિ માટે શાંત થવું,
મીન થવું અને ભગવાન થવું એ ધ્યાનનું તાર્ક છે.

'પ્રહ્લી' ચેતન્ય સુતામાં વિશ્રામ અને ધ્યાન છે.

પ્રથમની પ્રાપ્તિ માટે આ દેવાન અને

ધ્યાનની પ્રહ્લીતાને માટે પરમ ગૃહ અને આ ભગવાનના
સ્થન મુખ્ય સાર્થના તથા સ્ત્રીગાભ્યાસ આદર્ય છે.
જે પરીતલની જાહા, શ્રોત અગર ચરુને આદર્ય છે,

તે સ્વતંત્ર ક્યાં છે ?

તે તો પરીતલની ન ઈન્દ્રિયોના ગુણામાં છે.

વાસ્તવિક સ્વતંત્ર તો ઈન્દ્રિયસંયમ છે.

અસંયમ એ તો વિષ છે, આગ છે, શસ્ત્ર છે. તે નરા
નેટલો પહુ લીધ તો વધાને સર્વસ્વનો નાશ કરે છે.

વિષ્વાસ અને ભાવના - એ જો જ્યાં છે,

ત્યાં ભગવાન પ્રાપ્તિ સુલભ છે.

આવિષ્વાસ અને અનિષ્ઠા - એ જો અંતરાય છે.

o

Though spirit lies beyond the
world, it stays ever within it.
All is good because all is god.



એન લીંગ્ગનદી કુદ્દાતિક્ષિતિ - ભુષિ - પુષિ અગુલવાપ,
તેમ લાભનદી પહુ ત્ત્તિ ગુહિ પ્રાપ કાવ ઇ:
રાજ, વૈરાગ્ય અને પ્રેમ. લાભનો મુખ્ય સ્વરૂપ છે:
સ્વાસ્ત્ય ઉપર આધ્યાત્મિક અને ભગવાન ઉપર વિશ્વાસ.
ભગવાન સારું જેનો અભિમત સંબંધ છે, તેના સારું
સંબંધ કરવાનું પ્રભુ સારું સંબંધ આપીઆપ સુધાય છે.

ભગવાન તરફ દૈનિક કરવાની સારું ન
નિર્ભયતા - નિશ્ચિન્તા અગુલવાપ છે.

કષ્ટદી તત્પરતા આવી અને તત્પરતા સંયમને લાવી છે.
સાધનામાં સાવધાની એ સાધનોનો સ્વરૂપ છે.

શરીર, મન અને ભુષિ ભગવાનમાં લાગી રહે,
એ પ્રકારના પ્રયત્નનું નામ 'અભ્યાસ' છે.

અનાત્મ પદાધીનિ વિષે બધી, મૂક અને અંધ બનવું.
ચરિત્ર નિર્માણ પરલો મિત્ર નિર્માણ આદર્ય છે.

આધ્યાત્મિક કરવા બધા સ્વાસ્ત્ય ઉપર વિશ્વાસ
અને વિશ્વાસ કરવા બધા

અધિગમ્યર અધિ આત્મા ઉપર આધ્યાત્મિક -
ભવનામાં અધિ પરિસ્થિતિ

અધિદેહ, અરાજ અને ખોલવું પ્રાજલ્પ સુચી છે.



Gandhidham, Dt. 4 and 5-10-69

The giver and the gift are one.

આદવાદના રીતસરના આશ્રયથી થતી સંતતા

એ વાસ્તવિક સંતતા છે.

એવા સંતતામાં સંત ન ધર્મ રહી શકે છે.

સંતસંપીમાં સર્વ ધર્મો - તેના સંપ્રદાયો રહી શકે તેમ છે.

એ રીતે સંતતા અને સંતસંપી વચ્ચે

રહેલ સંતર વિચાર્યું જોઈએ.

અરિહંતાદ પરમોષ્ઠીઓને અગુગ્રાદિ ક્રમવા પડતા નથી

પણ જીવ માત્ર સર્જી સજાતીયતાનો સંબંધ હોવાથી

સ્વાભાવિકપણે જ અગુગ્રાદ ધર્મ ભવે છે.

વર્તમાનમાં વિદેશી સંસ્કૃતિઓ તરફથી પણ સ્થિતિ ન્યાયે

જીવમાત્રને અગુગ્રાદિ ધર્મ, તે પણ સમજ શકાય છે.

૦ સંતરાત્નના જગતમાં જનતા ભાવો પણ સમજી આવે,

ત્યારે ધર્માણ, રાગ-વૃષ્ટિરહિતપણે, પરમ ઉપશાધિભાવે

અને દેશભાવે નિભાવવા. આ દેશિ ઉપવવા માટે:

(૧) શાંભવા ધૃષ્ટાનો અભ્યાસ તાર્કિકી છે અથવા

(૨) સંતરાત્નભાવમાં રહી મનને

આરાયક અને સુસ્કારયકમાં રખાતા ફરાવવા.



વિશ્રામ - આરામ - Relaxation

નિર્જન્યું બધા અને સફળતા મેળવવાનું ચોક્કસ સાધન એટલે વિશ્રામ - આરામ - Relaxation છે. જ્યારે બધા પ્રયત્ન સફળ નહીં, ત્યારે વિશ્રામની સહૂપતા મળે.

૨૬ દૈનિકે પીતાળા ભૂખની અભિભાવ થવા માટે વિશ્રામ ૨૬ અંતિમ સાધન રૂપે અત્યંત આવશ્યક છે. પ્રત્યેક દિશામાં સંતોષિત થવાની વ્યેષ્ટ વિશ્રામ મળી શકે.

આ આરામ એ આપણે કે માર્કરેલિતપણું નહીં.

આ પ્રકારનો આરામ સંત સંતોષું બધા છે કે

જેમાં સર્વ ક્રિયાઓ ઉદ્દેશ પામે છે અથવા

જેમાં સર્વ ક્રિયાઓ વિલાસ થાય છે.

એવો વિલાસમાંથી અનેક નદીઓ નીકળે છે

અને સમુદ્રમાં મળી નાક છે, તે રીતે

સઘળા પ્રકૃતિઓનું ઉદ્દગમ સ્થાન વિશ્રામ છે અને

સઘળા પ્રકૃતિઓને સંત પણ વિશ્રામમાં જ સમાવે છે.

આરામ એ જડાવ નહીં, ચિન્મય તત્ત્વ છે.

જે ખુબ દરેક વસ્તુની પીતાળાને અલગ કરી શકે,

તે જ ખરેખર આરામ અર્થમાં વિશ્રામ પામી શકે છે.

વિશ્રામ એ શાન્તિ સંચયનું ફોનું છે.



જૂન ગાઠ ભૂદા પછી શારીરિક શ્રમ દૂર થાય છે અને
જામ ફરવાની શાસ્ત્ર ફરી પાછી પ્રાપ્ત થઈ ભય છે.

શારીરિક શ્રમ માટે એમ વિશ્રામ આવશ્યક છે,
તેમ માનસિક શ્રમ માટે

પણ સંતલનના ત્યાગી મળતાં વિશ્રામની આવશ્યકતા છે.

પ્રાકૃતિક નિયમ પ્રમાણે

ઝોનિંગ પદ્ધતિ પણ વિશ્રામમાં ન સમાવેલી છે.

દરેક જાન પ્રકારમાં વિશ્રામ પામીને ન વિતરણ થાય છે.

મૃત્યુ પણ એક પ્રકારનો પ્રાકૃતિક વિશ્રામ છે.

તે જાન - જીવન જીવન આપે છે.

જીવનનો સુદૃષ્ટીગામી જીવનકાળમાં ન વિશ્રામ આપે છે

અને તે ન મિત્ય જીવનનો રુડ છે.

વિશ્રામ સાર્થક પણ છે અને સાર્થક પણ છે.

વિશ્રામની ન સઘળી શાસ્ત્રીઓ પદ્ધતિ થાય છે

અને તેના સુદૃષ્ટીગામી અંતે પણ વિશ્રામ મળે છે.

એ રીતે વિશ્રામ એ

જીવન છે, ચિન્મયતા છે અને મિત્ય જવરસ છે.

વિશ્રામ સિદ્ધ ફરવામાં ફેલાં ફેલાં વિદ્યો આપે છે, તે

ઝોલા ભેદ છે, સ્થિતિ શક્ય કે જે વર્તમાનજી તાર્ક છે,



તેને ભાવિષ્ય માટે સંભવ્ય અને જે વર્તમાનનું માર્ગ
ગદ, તેનું ચિન્તાન મરણ તે વિશ્વાસ માટે વિદ્યારૂપ છે.
શરીર અને વિશ્વના સંપત્તિ તથા બાહ્ય વસ્તુઓના મહત્તાનો
ત્યાગ માને તેનો સદુપયોગ એ વર્તમાન જીવનની વસ્તુ છે.

મહત્તરલિત ધર્મો ન

સદ્ધર્મો બંધનો આપીઆપ વૃદ્ધી ભવ્ય છે.

જેનું અસ્તિત્વ ન સંભવિત ગદ,

તેનો વિચાર મરણો કે ચિન્તા મરણ, તે જીવનનો
અનાદર અને આધર્મનો દુરુપયોગ મરણ જેવું છે.

જે મરણ યોગ્ય ગદ તે ન મરણ,

જે મરણ યોગ્ય છે તેના યોગ્યતા અને શાસ્ત્ર

પરીક્ષણી પ્રેરે ન આદ્ય ભવ્ય છે.

સંતોએ સંસ્કારની સંધા મરણની છે,

તેના પાસેથી મરણ લેવાનું ગદ.

જિયારી આ સંસ્કાર ખુદ ખુદ મશાફની શીઘ્રમાં છે,

તે આપણને શું આપી શકવાનો છે ?

છતાં ખુદ આપણે તેના પાછળ પડ્યા છાએ.

આ પ્રમાણે છે.

આપણને સંસ્કારની વસ્તુઓ - શરીર ઇત્યાદિરૂપે મળેલા



વસ્તુઓને તેના જ સંધામાં વાપરવા બોધ્યે અને
પછી તેના ક્રિયા માંગી લેવા બોધ્યે.

બધ્યે આપણે સંસ્કારના સર્વ વસ્તુઓ
તેના સંધામાં આપી દઈએ છીએ, ત્યારે

આપણે સ્વભાવે જ તેનાં બંધનોને મુક્ત કરીએ છીએ
અને સુદાનો સંસ્કાર આપણાં પ્રવચ્ન થાય છે.

જે જોઈ સંસ્કારના સરસ વસ્તુઓને પીતાની માની લે છે,
તેને સંસ્કારનો ભય છે, પરંતુ જે વિરક્ત છે,

તેને તો સંસ્કાર પાસેથી તથાં લેવાનું નથી,

ઉભું તેનાં તેજ જે પ્રેમવ્યું, તે તેને પાછું આપવાનું છે
અને પાત્રે વિશ્રામ મેષલ લેવાનો છે.

વિશ્રામ મેષવવાનું તે તેને માટે સાર્થક છે.

સાર્થકતાત્પ એ સાર્થકનું જ્યંત્રતાત્પ છે અને

તે સાર્થકનો સ્વભાવ પણ છે.

વિશ્રામ એ અનંતનો સ્વભાવ છે.

વિશ્રામ પ્રાપ્ત થતાં જ દીનતા અને અભિમાન સદા
માટે શાંત થઈ ભય. શરીર વિષ્ણુના ઉપદોગમાં આવી

અને હૃદયમાં પ્રેમગંગા રેલાય,

એ જ સાર્થકની સિદ્ધિ તથા અનંત વિશ્રામમાં નિહિત છે.



સમાપત્તિ અને આરાગી સંક્રાંતિ

ક્રમનિર્ભરતાનું અસાધ્યરહિત કારણ દેવાનું છે.

ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાન એ ત્રણેની સંક્રાંતિ થાય,

ત્યારે તે 'સમાપત્તિ' કહેવાય છે.

સમાપત્તિ એ ધ્યાનભવિત સ્વચ્છિન્નને કહે છે.

તે સમાપત્તિ જો પ્રકારના છે:

પરમાત્માની સ્મૃતિ થતી સમાપત્તિને

'ભક્તિ' કે 'ઉપાસના' શબ્દો સંબંધવામાં આવે છે

અને જ્ઞાત્માઓની સ્મૃતિ થતી સમાપત્તિને

'સદાચરણ' તથા 'ધર્મ' શબ્દો સંબંધવામાં આવે છે.

સંત સમાપત્તિ સમગ્રદર્શન અને રાજગુરુ છે,

બ્રહ્મ સમ્પૂર્ણચારિત્ર અને સદ્વર્તનસ્વરૂપ છે.

ગદ્યકાર બડે પરમાત્મ સમાપત્તિ થાય છે અને

કવિઓને બડે જ્ઞાત્મ સમાપત્તિ થાય છે.

જ્ઞાત્મ સમાપત્તિ દશાદિધ યતિધર્મ રૂપ છે.

આલિંગન અને ક્રિયાદિ ધર્મોનું પાલન સમાપત્તિરૂપ બને,

ત્યારે તે વચ્ચેક્રિયા - ધર્મક્રિયાદિરૂપ બને છે. સમાધિ

ગિનારાપાલનરૂપ અધ્યવસાય પરમાત્મ સમાપત્તિરૂપ -

જ્ઞાત્મા પાલનરૂપ અધ્યવસાય જ્ઞાત્મ સમાપત્તિરૂપ છે.



ભાગ્ય ભવિના સુધ્ધ

પરિતાપી સંતતાનું ભાવન એ ધર્મરૂપ બને છે અને

પરમાત્મ તત્ત્વના સુધ્ધ

સંતતાનું ભાવન એ દશનરૂપ અને રાજાનરૂપ બને છે,

એ રીતે રત્નત્રયાનું સંત સાથે ધર્મ આરાધન

પોષિતો - પ્રતિનિર્ભરનો માર્ગ છે,

તેને સંત ન શબ્દમાં કહેવું હૈય તો

‘આરાપાલ્લભનો અધ્યવસાય’ કહેવલ્ય છે.

આરા એ ન સમાપત્તિ છે.

શ્રી ગમરજાર મહામંત્રી

ચુલિકાના ત્રીજા તકા ચોખા પાદનો અર્થ

મંગલ - ધર્મ - good deed - સદાચરણ.

‘સર્વ મંગલોમાં પ્રથમ,

સર્વ ધર્મોમાં પ્રધાન, સર્વ કર્તવ્યોમાં મુખ્ય,

સર્વ પ્રકારના ધર્મકાર્યોમાં સર્વોત્તમ ધર્મકાર્ય’

એ ચુલિકાના ત્રીજા તકા ચોખા પાદ એટલે કે

મંગલાણી ય સુવ્યોસિં તકા

પદમં હવદ્ મંગલં ॥

અર્થ છેલ્લા જો પદનો અર્થ છે.



શાશ્વતી સોપાના તે સમયે ન કેમ ?

વિષુવકાળ સંદર્ભ દિવસ - રાત્રિનું સમાન માન.

તેમાં સૂર્ય અને ચંદ્રના ગતિ પ્રાપ્તિ સમાન રહે છે.

આ સ્થિતિ વર્ષમાં જે વાર ન આવી છે અને તે પછી શાશ્વતી સોપાના નજીકના દિવસોમાં ન આવી છે.

વર્ષમાં જે વખત પૃથ્વી પર સૌન પાંચ - ફસલ થાય છે,

તેમ આપણા શરીરમાં પછુ તે જે વખતે ન

ગૂલન શક્તિઓનું નિર્માણ - શુદ્ધિરહ્યાદિ થાય છે.

તે વખતે બાહ્ય સૂર્ય - ચંદ્રના સૌન આપણા

આત્મા અને મનના ગતિ પછુ પ્રાપ્તિ સમાન રહે છે.

આવા સમયે જે ગ્રંથ સંતરંગ સર્ધનાદિ થાય,

તેમાં આત્મા અને મનનો પ્રેમ - સુહાર

સમાનપદ્ધતિ મળે છે, તેમ આ દિવસોમાં મંત્રનાપ વગેરેમાં

અનેરા ઉલ્લાસાદિ જે અગુલવાય છે,

તેમાં વિષુવકાળના પ્રધાનતા છે.

વિષ્વ સર્કરમય - માતૃસામ્યના જેમ સંતમય પછુ છે,

અને ગ્રીષ્મ તત્ત્વવૈતા pythagorasનું મહેવું છે.

અં દૃષ્ટિએ જારની સંખ્યા અને

સાતની સંખ્યાનું પછુ મહત્ત્વ મળી શકાય છે.



શ્રી ચંદ્રપ્રભુ મિન સ્તાવન

દોખણ દો રો મુને દોખણ દે, ચંદ્રપ્રભ મુખચંદ, સખી મુને દોખણ દે,
ઉપશાપ રસનો કંદ, સેવે સુર નર ઈંદ સખી,

ગાત કલિખલ દુઃખવંદ. સખી...(૧)

સુલખ નિગોદે ન દોખાવો સખી, ખાદર આતિરિ વિક્ષિ,
પુઠવા આઉ ન ભજિવો, તેઉ વાઉ ન ભેશ. સખી...(૨)

વનસ્પતિ આતિ ઘણ દિલા, દીગો નરિ પ દિદાર,
ખિતિ ચૌરિંદી જલ લાલા, ગાત સળ્લી પહુ ધાર, સખી...(૩)

સુર તિરિ નિરપ નિવાસખાં, મનુવ અનાર ન સાધ,

અપવત્તા પ્રતિલાસખાં, ચતુર ન ચઢિવો લાધ. સખી...(૪)

સ્ખી અનેક પલ જાહાપે, દરિસહુ વિહુ મિનદૈવ,

આગાપદ્મ પતિ આહાપે કીજે નિર્મલ સેવ. સખી...(૫)

નિરખવ સાધુ લગાતિ લલી, યોગાવંચક લીધ,

કિરિયા અવચંક તિખ સુલી, ફૂલ અવંચક ભેધ. સખી...(૬)

પ્રેરક અવસર મિનવટ, ખોલનાધ ફરવ જાધ,

કાખિત પૂરજ સુરતટ, અચ્ચંદધન પ્રભુ પાધ. સખી...(૭)



નિનરવદિપ જે કિરિયા સાધે, તેલ અધ્યાતમ લાદિયે રે;

જે કિરિયા ઠરી ચઉગાતિ સાધે, તે ન અધ્યાતમ કાદિયે રે.





પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૨૨)

અચેતન પણ ચેતનચુકત થઈને કાર્ય કરે છે. વિષયાશ્રિત થયેલ ચૈતન્ય જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરનાર અને અજ્ઞાન દૂર કરનાર થાય છે. આત્મજ્ઞાન એ જ જ્ઞાન છે, બાકી બધું અજ્ઞાન છે. આત્માના અજ્ઞાનથી થયેલું દુઃખ આત્માના જ્ઞાન વડે જ હટાચ છે. તે આત્મજ્ઞાન પરમાત્માના સ્મરણથી જ સુલભ થાય છે. વિષયાશ્રિત પરમાત્માનું સ્મરણ પણ આત્મજ્ઞાન વડે જ ફળે છે.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૩૩)

સદ્ગુણી કરૂણા કે કૃપા વિના વિષયત્યાગ કરવો દુર્લભ છે. તત્ત્વનું દર્શન દુર્લભ છે. સહજ અવસ્થા દુર્લભ છે. (૧) પરમાત્મા સાથે જોડાણ કરાવે તથા કર્મબંધ નાશ કરે, માટે સમ્યક્ શાસ્ત્રો જાણનારા જ્ઞાની પુરૂષો વડે દીક્ષા કહેવાઈ છે. (૨)

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૯૧)

પ્રશ્ન: કાયોત્સર્ગ કરવામાં શું ગુણ થાય? જવાબ: કાયોત્સર્ગ કરવાથી દેહ-બુદ્ધિ-જડતાની શુદ્ધિ થાય છે, સુખ-દુઃખને સહન કરવાનું થાય છે, અનુપ્રેક્ષા-શુભધ્યાન થાય છે તથા તે એકાગ્રતા આપે છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૧૦૯)

સર્વ જીવો વૈરથી મુક્ત થાઓ, પરસ્પર હિતને ઈચ્છનારા થાઓ, સ્વસ્થ-શાંત-સમૃદ્ધ-નિર્ભય થાઓ. (૧) કારણકે લોકમાં એમ કહેવાય છે કે મહાપુરૂષોને નમસ્કાર એ જ ઉન્નતિ છે, દાન એ જ મહાધન છે તથા પરાર્થ એ જ સ્વાર્થ છે. (૨) લલાટમાં બંને ભ્રમરની વચ્ચે અને નાસિકાના મૂળમાં અમૃત સ્થાન છે એમ જાણો. તે જ મોટું બ્રહ્માયતન કે આત્માનું કેન્દ્રસ્થાન છે. (૩)

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૧૨૦)

આ આસન ઉપર માઝું શરીર સુકાઈ જાય, મારી ત્વચા, હડ્ડીઓ અને માંસ ભલે પ્રલયને પામી જાય, પરંતુ જ્યાં સુધી હું બોધિને પ્રાપ્ત ન કરું, ત્યાં સુધી માઝું શરીર અને મન ચલિત નહિ થાય.



પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૧૨૩)

અરિહંત પરમાત્માદિ પ્રત્યે શ્રેષ્ઠ ભક્તિ, સર્વ જીવો પ્રત્યે કડ્ડા તથા પવિત્ર આચરણમાં રાગ, એ ત્રણ પૂણ્યબંધના કારણો છે. (૧) અપિનીતો પ્રત્યે નિંદા, સર્વ જીવો પ્રત્યે કઠોરતા, નિન્દિત આચરણમાં રાગ, એ સર્વ પાપબંધ કરાવનારા કારણો છે. (૨)

- યોગસાર, અ. ૪, શ્લોક ૩૭/૩૮

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૧૬૧)

મંત્રનું આલંબન લેવું, વાચ્ય પદાર્થમાં એકાગ્ર બનવું તથા અંદર બોલાય એ રીતે મનન કરવું. (તેથી) મનન અને ત્રણ આ બે ધર્મવાળા મંત્રથી પરમ તત્ત્વ એવા પરમાત્મા પ્રાપ્ત થાય અર્થાત્ ઉપેય એવા પરમાત્માની જેમ ઉપાય વડે આત્માનો અનુભવ થાય.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૬૪)

(૧) વિષય-કષાયથી નિવૃત્તિરૂપ ચૈરાગ્ય (૨) શુદ્ધાત્માના બોધરૂપ તત્ત્વવિજ્ઞાન (૩) બાહ્યાંતર પરિગ્રહના ત્યાગરૂપ નિર્ગ્નથપણું (૪) નિશ્ચિંત આત્માની અનુભૂતિરૂપ વશચિત્તા કે ઈન્દ્રિયદમન તથા (૫) રાગરહિત નિર્વિકલ્પ સમાધિરૂપ બહિરંગ સહકારી સ્વરૂપ પરિષ્કરણે જીતવાપણું, આ પાંચ ધ્યાનના કારણો છે.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૭૫)

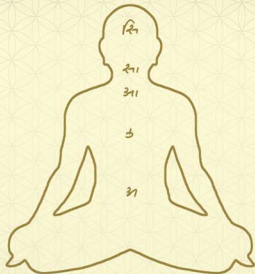
ઘનઘાતી કર્મરહિત સર્વ અરિહંતો તથા સિદ્ધ ભગવંતો અને આચાર્યો - ઉપાધ્યાયો - સાધુ ભગવંતો, શ્રેષ્ઠ લક્ષણો ધારણ કરનારા એવા આ પાંચેને કરેલો નમસ્કાર સંસારમાં ભટકતા જીવોને શરણભૂત છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૫ ડાયરીઓ
 પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ચ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
 ઈ.સ. ૧૯૬૯ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

દ્યોતશી સમાધિ



આ પંચ પરમજિજ્ઞં દ્યોત જયારે
શબ્દ, અર્થ અને રાજશી સંતીહી રજીય છે,
ત્યારે તે સુવત્સ્ય સમાધિનો રુગુ બને છે.

૫. મંજીર વિગ્ન